OUTUBRO 2011
The Ventura
www.mundoestranho.com.br

MUNDO ESTRANHO

A QUEM É LOUCO POR CURIOSIDADES!

R$ 9,95
EDIÇÃO 116
EXEMPLAR DE ASSINANTE
VENDA PROIBIDA

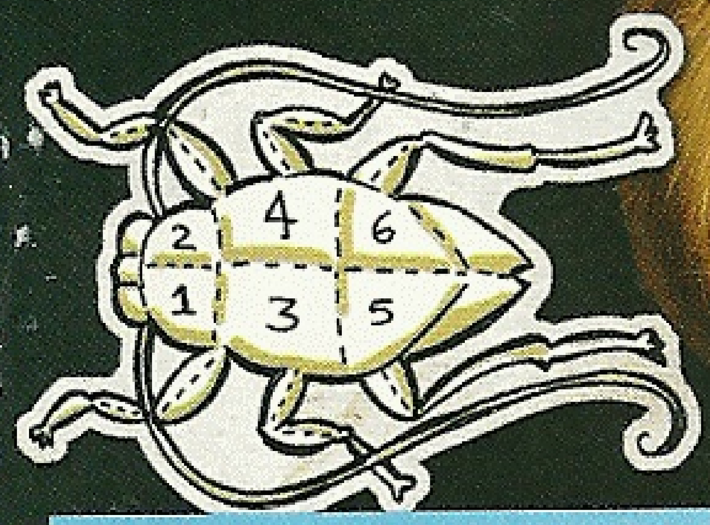
REVISTA DO ANO · PRÊMIO ABRIL DE JORNALISMO 2011

Os **animais** que serviram como soldados de **guerra**

Como são criadas as provas do **Enem?**

Como um carro é **tunado?**

Os dez maiores **revolucionários** da história!



Que nojo! A anatomia de uma **barata**

AS TEORIAS MAIS MALUCAS SOBRE OS
DESENHOS ANIMADOS

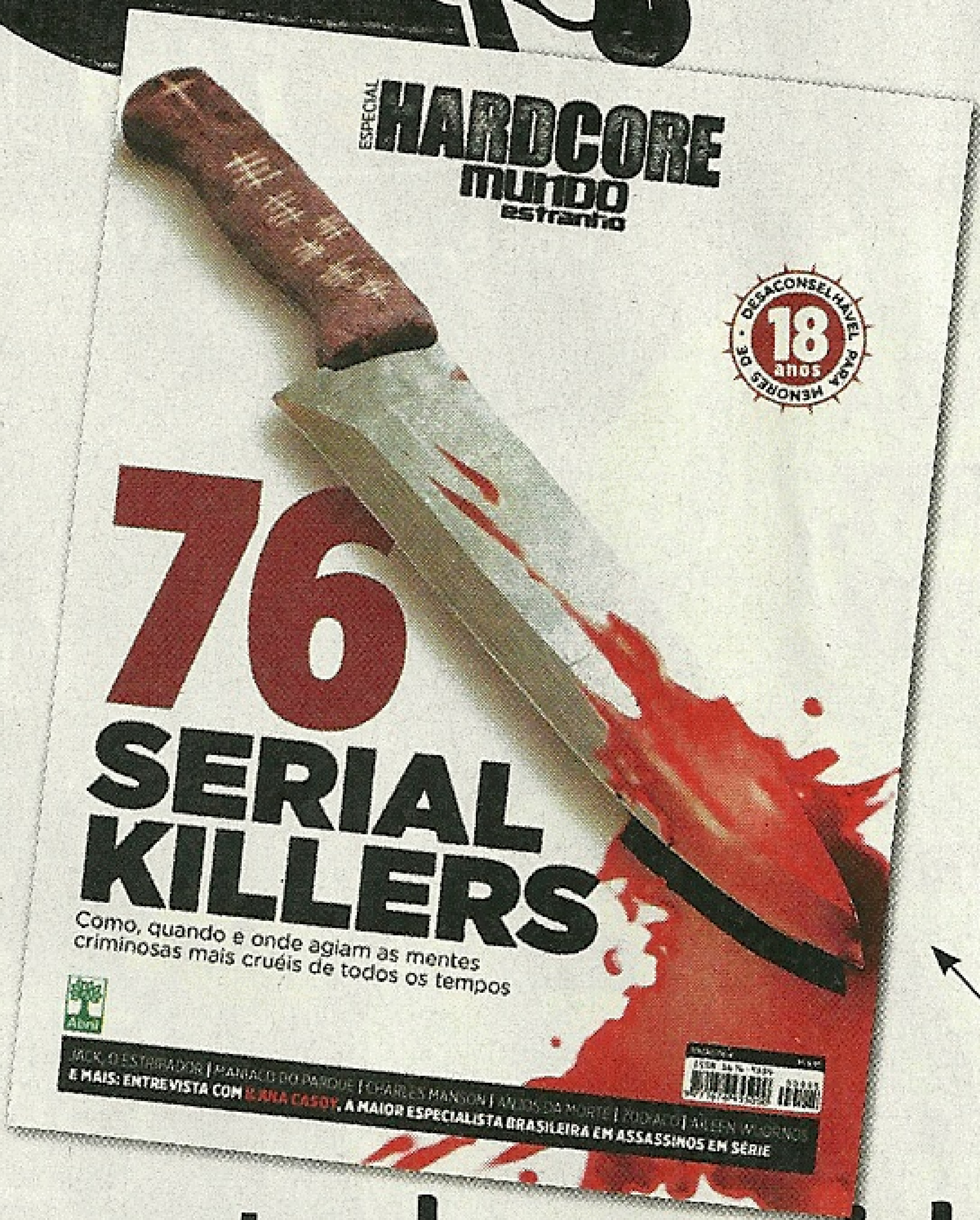
SMURFS COMUNISTAS? TARTARUGAS NINJAS ASSASSINAS? FRED FLINTSTONE VENDENDO CIGARROS? MENSAGENS SUBLIMINARES NO PICA PAU? DEPOIS DESTA REPORTAGEM, SUA INFÂNCIA NÃO SERÁ A MESMA...

Abril

The Ventura

BBM E INTERNET GRÁTIS
NO SEU BLACKBERRY® PRÉ.
SÓ NA TIM.
BlackBerry
Carol Silva
Disponível
Atualizações recentes
Contatos (23)
Convidar contato
Eduardo Lima
Ricardo Silva
Fernanda Santos
BBM
Blue Man Group
*Preço do aparelho válido até 15/10/2011 ou enquanto durarem os estoques. O aparelho pode ser parcelado em até três vezes de R$ 164,00 sem juros ou em até doze vezes de R$ 49,00 com juros de 1,4965% ao mês no cartão de crédito. BBM e internet grátis é um serviço promocional válido de 2/9/2011 a 15/2/2012 e inclui navegação gratuita nas ferramentas BlackBerry Messenger, Navegador BlackBerry, BlackBerry App World e nos aplicativos Windows Live Messenger, Yahoo! Messenger, Google Talk, Facebook, Twitter e MySpace. Saiba mais em www.tim.com.br.

The Ventura
TIM
Você, sem fronteiras.
E, PARA QUEM AINDA NÃO TEM BLACKBERRY, A TIM TEM UMA OFERTA IMPERDÍVEL.
BLACKBERRY® CURVE™ 8520
DE R$ 695
POR R$ 492
EM ATÉ 12X NO INFINITY PRÉ*
BBM
Para ativar, envie um SMS com a palavra BBM para o número 8080. PROMOÇÃO VÁLIDA ATÉ FEVEREIRO DE 2012.
Saiba mais em www.tim.com.br.



Com todo o cuidado!

Quando era pequena (e isso já faz um bom tempo), trocava qualquer programa por Fred Flintstone. Achava incrível aquele cara que andava de carro na Idade da Pedra, tinha televisão e comia bifes gigantes. Até hoje sorrio quando vejo cenas do cartoon. Desenho animado, para a equipe da ME, é assunto sério. E é tratado como tal.

Essa introdução toda é para falar da reportagem de capa. Ela exigiu uma atenção fora do comum. Até mesmo adiamos a sua publicação. Os detentores dos direitos dos personagens citados foram consultados. As únicas exceções foram os desenhos que faziam troça ou comprovavam a lenda criada em torno de sua história. Coube a cada estúdio, editora ou autor se posicionar. Por exemplo: o responsável pelos direitos dos Smurfs é a empresa belga Peyo. O repórter Victor Bianchin falou com a representante do departamento de marketing, que forneceu um endereço de e-mail para que ele encaminhasse a questão. Foram enviados sete e-mails e feitas mais dez ligações, pedindo uma resposta. Por isso, utilizamos a declaração da filha do criador dos personagens publicada em um jornal, que respondia à nossa questão, e reafirmamos na matéria que a empresa não quis se manifestar. O nome disso tudo: jornalismo do bom.

Recadinho extra antes de dar tchau: agora o **Contando Ninguém Acredita** também virou blog no nosso site! Confira em abr.io/contando. É isso aí! Divirta-se!

OBRA DE COLECIONADOR

Está nas bancas a revista 76 SERIAL KILLERS, que estreia uma nova linha de especiais da MUNDO ESTRANHO, a HARDCORE, que falará sempre de assuntos mais pesados e radicais, não recomendados para menores de 18 anos. Em 72 páginas, editadas com estômago pelo jornalista Tiago Jokura e pelo designer Diego Sanches, estão os perfis de monstros que fizeram a humanidade tremer de medo e ainda uma entrevista com a maior especialista sobre o assunto no Brasil

Patricia Hargreaves
Diretora de Redação
phargreaves@abril.com.br

1.

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita

Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Digital: Manoel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fábio d'Avila Carvalho
Diretora Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretora de Recursos Humanos: Paula Traldi
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Brenda Fucuta
Diretora de Núcleo: Alda Palma

MUNDO estranho

Diretora de Redação: Patricia Hargreaves

Editores: Marcel Nadale e Tiago Jokura (texto); Fabricio Miranda (arte) **Designers:** Babi Brasileiro, Bernardo Borges e Diego Sanches **Estagiários:** Luiz Romero (texto), Paula Bustamante (design) **Atendimento ao leitor:** Adriana Meneghello **CTI:** Alvaro Zeni (supervisor), André Hauly, Erika Nakamura, Edvânia Silva, Juarez Macedo, Leandro Marcinari, Zeca França, Leo Ferreira, Regina Sano **Colaboraram nesta edição:** Giselle Hirata e Victor Bianchin (edição), Paulo Kaiser (revisão) **Coordenadora Administrativa:** Giselda Gala **Assistente de redação:** Ivete Lobato **INTERNET NÚCLEO JOVEM Editor:** Frederico Di Giacomo **Editor-assistente:** Kleyson Barbosa **Repórteres:** Mariana Nadai, Otavio Cohen, Luiza Sahd **Designer:** Daniel Lazaroni **Webmaster:** Bruno Xavier **Estagiários:** Ana Prado (texto), Guilherme Dearo(texto) e Lucas Otsuka(webmaster)

www.mundoestranho.com.br

SERVIÇOS EDITORIAIS Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Pesquisa e Inteligência de Mercado:** Andrea Costa **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Marcia Soter, Mariane Ortiz, Robson Monte, **Executivos de Negócio:** Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camila Folhas, Camilla Dell, Carla Andrade, Cidinha Castro, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiano Persona, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Karine Thomaz, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes **PUBLICIDADE DIGITAL Diretor:** André Almeida **Gerente:** Virginia Any **Gerente de Estratégia Comercial:** Alexandra Mendonça **Executivos de Negócio:** André Bortolai, André Machado, Caio Moreira, Camila Barcellos, Carolina Lopes, Cinthia Curty, David Padula, Elaine Collaço, Gabriel Souto, Fabíola Granja, Flavia Kannebley, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Herbert Fernandes, Juliana Vicedomini, Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões **PUBLICIDADE REGIONAL Diretores:** Marcos Peregrina Gomez, Paulo Renato Simões **Gerentes:** Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Ricardo Mariani, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócio:** Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Henri Marques, Ítalo Raimundo, José Castilho, Josi Lopes, Juliana Erthal, Leda Costa, Luana Issa, Lucienne Lima, Pamela Berri Manica, Paola Dornelles, Ricardo Menin, Rodolfo Garcia, Rodrigo Scolaro, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO JOVEM Diretor de Publicidade:** Alberto Simões de Faria **Gerentes:** Fernando Sabadin, Sandra Fernandes **Executivos de Negócio:** Alessandra Calissi, Alice Ventura, Ana Carolina Kanj, Analúcia Bertola, Eduardo Chedid, Flavia Magalhães, João Eduardo Dias, Juliana Compagnoni, Leila Raso, Luis Caldas, Luis Fernando Lopes, Mara Marques, Reinaldo Murino, Shirlene Pinheiro, Thaira Ferro, Vera Reis **Assistentes:** Liliana Moura, Monise Barbosa **DESENVOLVIMENTO COMERCIAL Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **INTEGRAÇÃO COMERCIAL Diretora:** Sandra Sampaio **MARKETING E CIRCULAÇÃO Diretora de Marketing:** Louise Faleiros **Gerente de Marketing:** Angelica Garcia **Gerente de Núcleo:** Edson Bottura **Gerente Marketing Leitor:** Dennis Costa **Analista:** Thays Panizza **Estagiária:** Carolina Padilha **Gerente Marketing Publicitário:** Cezar Almeida **Analista:** Carolina Silva, Paulo Victor Gouvêa **Estagiária:** Maria Fernanda Zanuto **Gerente de Eventos:** Mônica Romano Agostinho **Analistas:** Adriana Paolini, Barbara Maruno, Mariana Perri **Estagiária:** Mayra Banci **Gerente de Circulação Avulsas:** Magali Superbi **Gerente de Circulação Assinaturas** Gina Trancoso **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES Diretor:** André Vasconcelos **Gerente:** Renata Antunes **Consultor:** Ricardo Winandy **Processos:** Fabiano Valim, Aline Dosi **ASSINATURAS Atendimento ao Cliente:** Clayton Dick **RECURSOS HUMANOS Consultora:** Rachel Silva

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 14° andar, Pinheiros, São Paulo, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000, **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Lola, Loveteen, Máxima, Manequim, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva Mais!, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola, Gestão Escolar

MUNDO ESTRANHO ED. 116 (ISSN: 1676-9554), ano 10, n° 10, é uma publicação da Editora Abril S.A. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **MUNDO ESTRANHO** não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121
Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC FIPP ANER

Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tybiriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara
www.abril.com.br

1. Paffaro **CAPA** Elias Silveira (imagem principal) e Iluztra (vinhetas)

The Ventura

SUMÁRIO

ME 116 Outubro 2011

18. Entendeu ou quer que eu desenhe?

A ME investiga as teorias mais estranhas sobre clássicos animados

1.

28. Exército adestrado

Morcegos, abelhas, golfinhos e outros animais exóticos que foram usados em guerras

2.

6. MAPA ESTRANHO A epidemia de obesidade no mundo

11. RETRATO FALADO Henry Lee Lucas

3.

10. DUELO Ninjas X Piratas

4.

13. DEBATE QUE EU GOSTO O ensino domiciliar deve ser legalizado?

14. TOP 10 Os maiores revolucionários da história

5.

XIS TUDO

60. **Cult** A nova série de Steven Spielberg

62. **Tech** A invasão dos serviços online gringos

64. **Mix** Sugestões tenebrosas para o seu Dia das Bruxas

68. TDF A Turma do Fundão estreia sua seção fixa!

70. YOU&ME

74. CONTANDO NINGUEM ACREDITA

6.

PERGUNTAS e RESPOSTAS

35. **Charada Fotográfica**

36. Como é o corpo de uma **barata?**

38. O que é **pompoarismo?**

40. Como é escolhido um vencedor do **Prêmio Nobel?** dúvidas clássicas

42. Por que o **nome** de alguns **santos** começa com "são"?

Por que precisamos **lavar a toalha** se estamos limpos depois do banho?

43. Qual o **elemento químico** mais abundante no Universo?

44. Quais locais do Brasil podem ser eleitos **maravilhas da natureza?**

48. O que foi a **geração beat?**

50. Como é feita a **leitura biométrica** de íris e retina?

51. Por que o **Hulk** é **verde?**

Quem é a **avó mais nova** do mundo? curto grosso

52. Como um carro é **tunado?**

54. Quem define o início do **horário de verão?**

Como o **computador** sabe que o horário de verão começou?

55. Como é elaborada a **prova do Enem?**

56. Como é a **Oktoberfest** na Alemanha?

1. Romôlo 2. Felipe Massafera e Fernando Scheidt 3. Mateus Santolouco 4. Thiago Lacerda 5. Bruno Del Rey 6. Iluztra

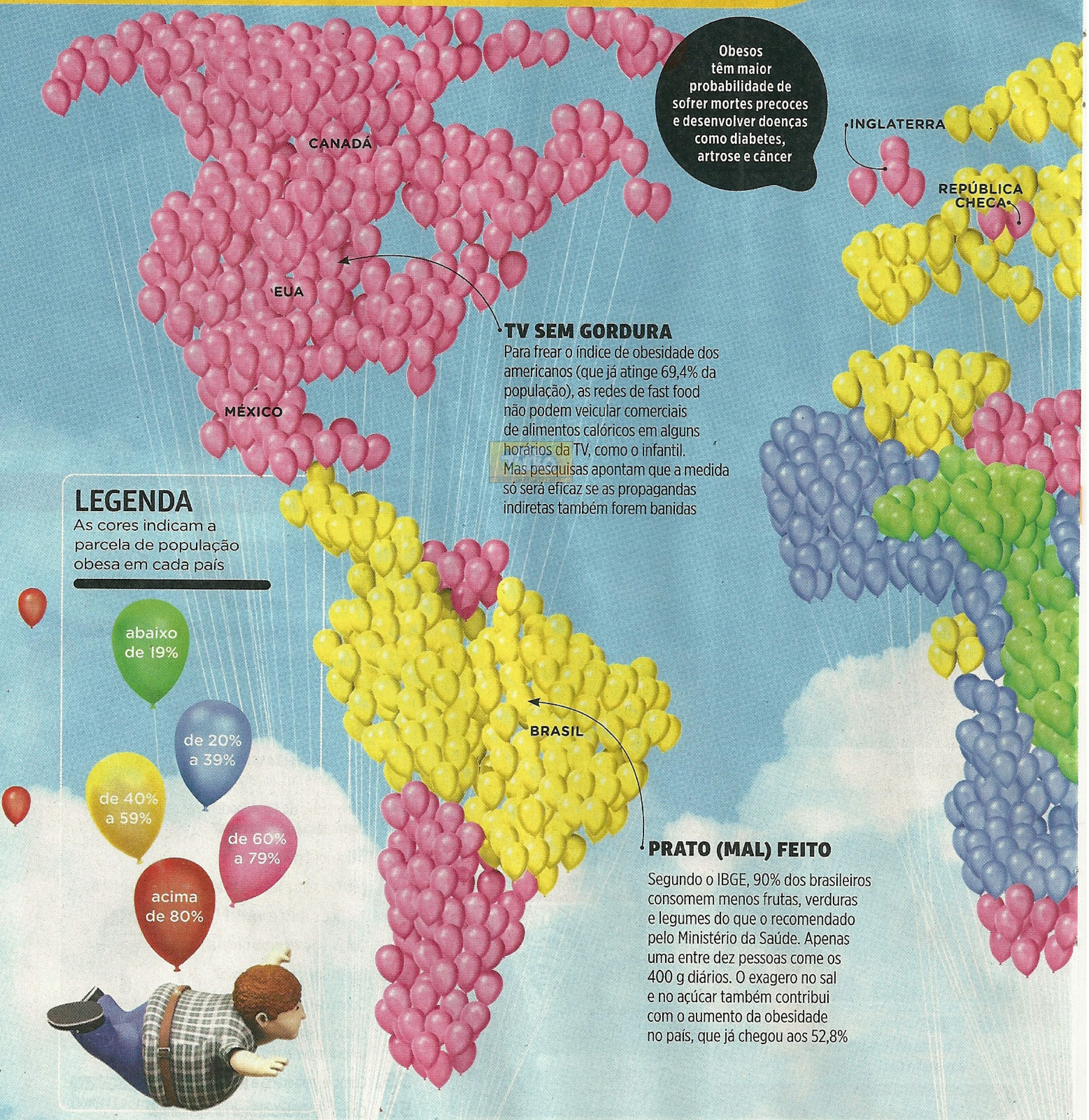
The Ventura

MAPA ESTRANHO

TEXTO Luiza Wolf ILUSTRA Jonatan Sarmento DESIGN Babi Brasileiro EDIÇÃO Giselle Hirata

O MUNDO ESTÁ GORDINHO!

No mês do combate mundial à obesidade, a ME mapeou cada continente e mostra quais países ultrapassam os limites de peso ideal. Saiba mais sobre a doença que atinge 21,4% da população mundial



Obesos têm maior probabilidade de sofrer mortes precoces e desenvolver doenças como diabetes, artrose e câncer

TV SEM GORDURA

Para frear o índice de obesidade dos americanos (que já atinge 69,4% da população), as redes de fast food não podem veicular comerciais de alimentos calóricos em alguns horários da TV, como o infantil. Mas pesquisas apontam que a medida só será eficaz se as propagandas indiretas também forem banidas

LEGENDA

As cores indicam a parcela de população obesa em cada país

- abaixo de 19%
- de 20% a 39%
- de 40% a 59%
- de 60% a 79%
- acima de 80%

PRATO (MAL) FEITO

Segundo o IBGE, 90% dos brasileiros consomem menos frutas, verduras e legumes do que o recomendado pelo Ministério da Saúde. Apenas uma entre dez pessoas come os 400 g diários. O exagero no sal e no açúcar também contribui com o aumento da obesidade no país, que já chegou aos 52,8%

FONTES Organização Mundial da Saúde, BBC, *Forbes*, *O Estado de S. Paulo*, *Folha de S. Paulo*, *O Globo*

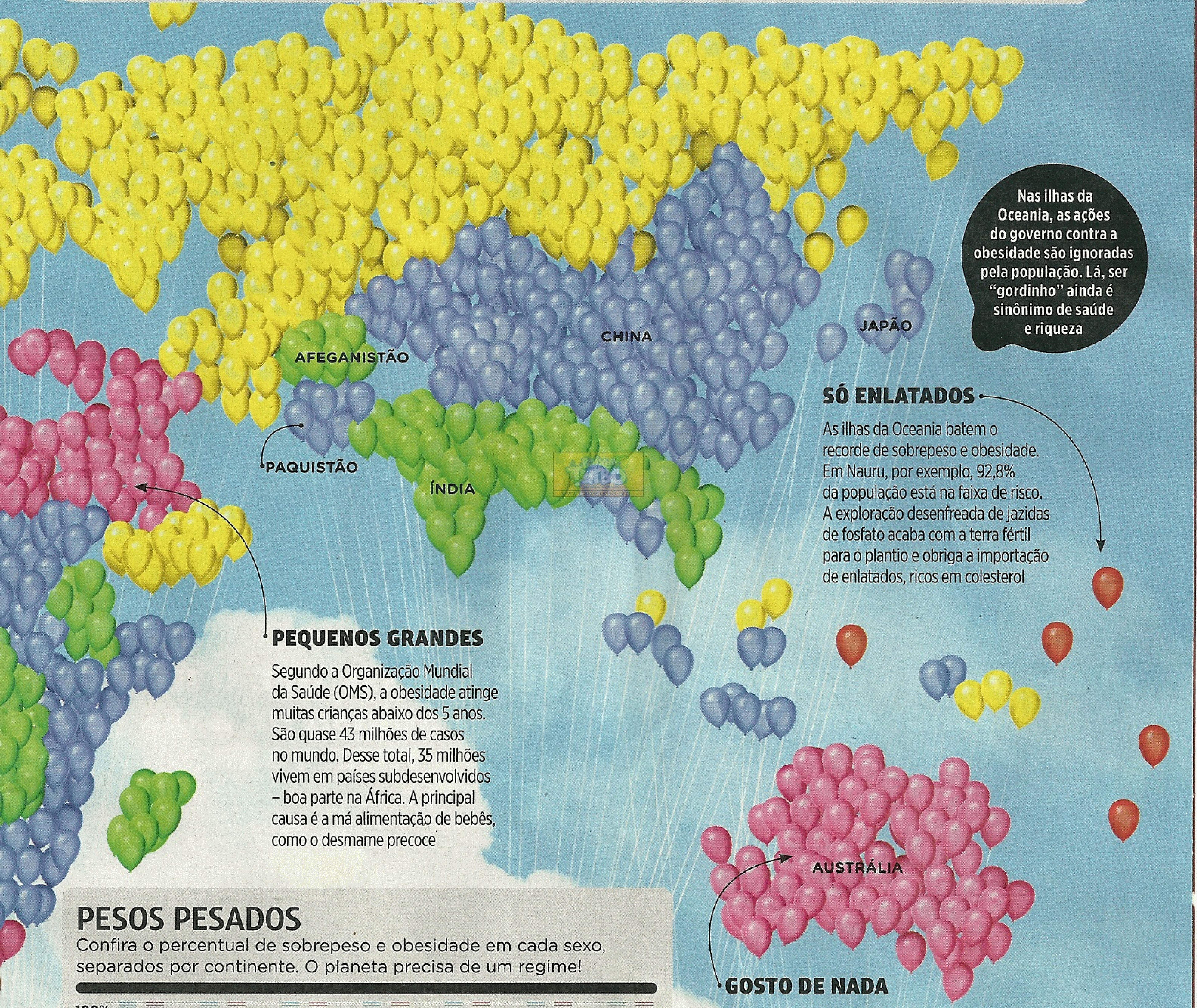
The Ventura

CALCULE SUA SAÚDE

Saiba se você está sob risco com o Índice de Massa Corporal (IMC): basta dividir seu peso pelo quadrado da altura

$$IMC = \frac{\text{peso (em quilos)}}{\text{altura (em metros)}^2}$$

- Abaixo de 18,5 — ABAIXO DO PESO
- Entre 18,5 e 25 — PESO IDEAL
- Entre 25 e 30 — SOBREPESO
- Acima de 30 — OBESIDADE



Nas ilhas da Oceania, as ações do governo contra a obesidade são ignoradas pela população. Lá, ser "gordinho" ainda é sinônimo de saúde e riqueza

SÓ ENLATADOS

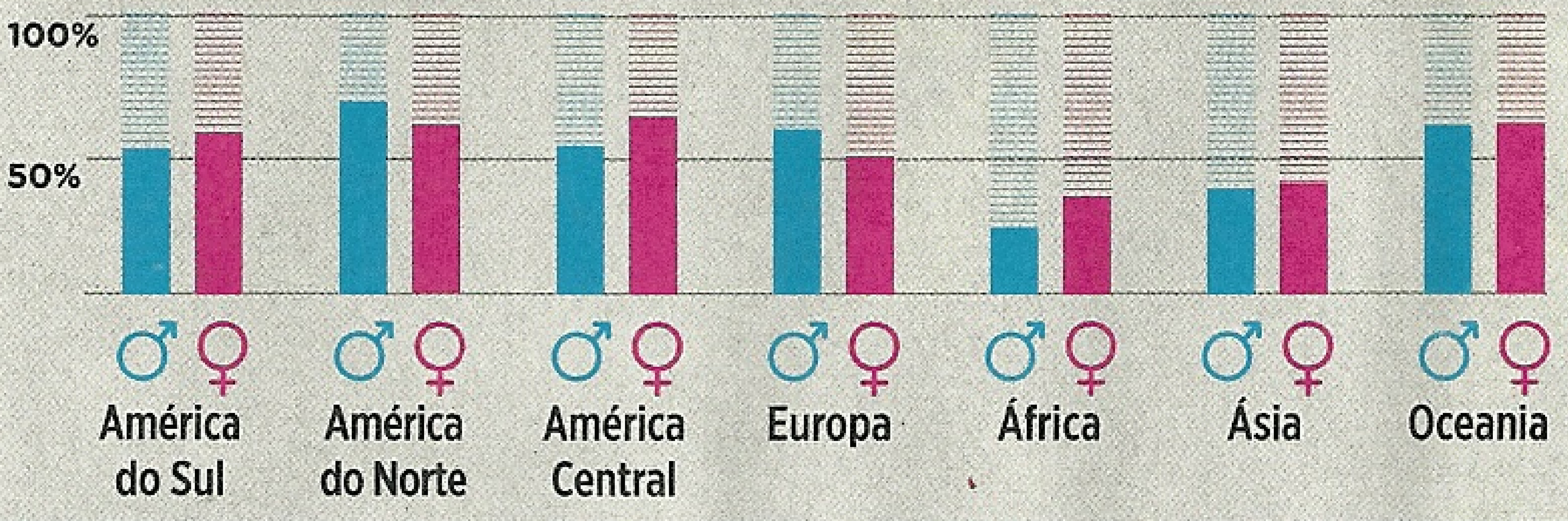
As ilhas da Oceania batem o recorde de sobrepeso e obesidade. Em Nauru, por exemplo, 92,8% da população está na faixa de risco. A exploração desenfreada de jazidas de fosfato acaba com a terra fértil para o plantio e obriga a importação de enlatados, ricos em colesterol

PEQUENOS GRANDES

Segundo a Organização Mundial da Saúde (OMS), a obesidade atinge muitas crianças abaixo dos 5 anos. São quase 43 milhões de casos no mundo. Desse total, 35 milhões vivem em países subdesenvolvidos – boa parte na África. A principal causa é a má alimentação de bebês, como o desmame precoce

PESOS PESADOS

Confira o percentual de sobrepeso e obesidade em cada sexo, separados por continente. O planeta precisa de um regime!



GOSTO DE NADA

Na Austrália, cientistas constataram que uma em cada dez crianças (entre 8 e 12 anos) sofrem de transtorno do paladar e não sentem o gosto da comida. O problema explicaria a obesidade ou o extremo oposto, a anorexia. A doença está acima do padrão de 4% estipulados pela OMS para este tipo de enfermidade

The Ventura

QUEM DISSE QUE HOMEM
NÃO CHORA?

QUEM DISSE QUE O HOMEM
PRECISA DE ASAS
PARA VOAR?

The Ventura

QUEM DISSE QUE A MULHER
É O SEXO FRÁGIL?
QUEM DISSE QUE LEITORES
SÃO APENAS LEITORES?
L!
LANCE! Paixão Esporte Clube
LANCE! MAIS QUE LEITORES,
TORCEDORES.
HEADS

The Ventura

TdF OPINOU **Eduardo Furlanetto**

Prefiro os ninjas! Eles são silenciosos, espertos, rápidos e ainda usam aquelas roupas sensacionais e armas exóticas

SHURIKENS E GANCHOS

Ao longo da história, ninjas e piratas nunca se trombaram. Mas, na internet, tornaram-se inimigos mortais, graças a fãs ardorosos que adoram discutir qual é o anti-herói mais legal. Está na hora de transformar o meme numa briga de verdade!

baixe esta imagem! Digite no browser do celular m.abril.com.br/dwd/me

TEXTO Victor Bianchin
ILUSTRA Thiago Lacerda

NINJAS X PIRATAS

História

Ninjas: Existem ao menos desde o século 6, mas ganharam força no século 14 como mercenários em missões de **espionagem, sabotagem e assassinato.** Treinados pela família, trabalhavam para os daimyos, senhores das terras do Japão feudal. Embora a arte marcial ninja ainda seja ensinada, Toshitsugu Takamatsu, o "último ninja", morreu em 1972

Piratas: Há registros de ataques marítimos desde 1400 a.C., mas o auge foi na época das grandes navegações, entre os séculos 16 e 19. Nos séculos 16 e 17, já eram cerca de 5 mil. Em 1856, a Declaração de Paris criminalizou a pirataria e gerou um declínio. Mas ainda há piratas no mundo todo: em 2011, foram **mais de 300 ataques,** a maioria na Somália

Influência cultural

Ninjas: Começaram a aparecer na ficção japonesa na década de 1910. Nos anos 1970, o boom de **filmes de artes marciais** popularizou os personagens no Ocidente. Depois, estouraram em HQs (Wolverine, Elektra), seriados (*Power Rangers*), games (*Shinobi*) e desenhos (*Tartarugas Ninja*). A explosão dos animes na última década trouxe *Naruto* e *InuYasha*

Piratas: *A Ilha do Tesouro*, livro de 1883, é a obra que **definiu a visão da pirataria** na cultura pop. Desde então, os corsários batem cartão em todo tipo de história, quase sempre como vilões e geralmente seguindo o figurino com tapa-olho, perna de pau e papagaio. Além dos velhos barcos a vela, também aparecem capitaneando submarinos e naves

1.

Popularidade

Ninjas: Nos games, os mascarados levam a melhor: só a série *Mortal Kombat*, cheia deles, vendeu mais de **26 milhões de cópias.** Nos mangás, *Naruto* vendeu mais de 100 milhões de exemplares no Japão. Uma busca por "ninja" no Google acha 328 milhões de páginas, contra 231 milhões de hits para "pirate" ou "pirata"

Piratas: Nos cinemas, os lobos do mar detonam os rivais: a franquia *Piratas do Caribe* soma **US$ 3,7 bilhões de bilheteria,** contra US$ 418 milhões dos filmes *Tartarugas Ninjas*. Por outro lado, *One Piece* é o mais bem-sucedido mangá da história, com mais de 230 milhões de edições vendidas

1.

Ícones

Ninjas: Na vida real, um dos maiores heróis japoneses é **Hattori Hanzo,** que liderou 300 ninjas pela floresta, escoltando um shogun (um tipo de governante) ameaçado de morte. Hanzo é tão famoso que vive aparecendo em games e filmes. Na ficção, os maiores ídolos são Naruto, Tartarugas Ninjas e Ryu Hayabusa (*Ninja Gaiden*)

Piratas: Os mares europeus foram aterrorizados por **Barbanegra,** que era cruel até com os próprios soldados, e pelo Capitão Kidd, que, segundo a lenda, enterrou toda sua fortuna nas areias do Caribe. Na ficção, o Capitão Gancho saqueia a Terra do Nunca desde 1904. Mas, na década passada, só deu Jack Sparrow e sua elegância bucaneira

Estilo de vida

Ninjas: Os ninjas mais profissionais vinham da província de Iga e da região de Koga, áreas rurais. **Camponeses, viviam em família** e afastados do governo, que os perseguia – uma das razões de desenvolverem suas técnicas. O treinamento acontecia desde criança e, embora fossem humildes, os ninjas não viviam uma vida de sacrifício

Piratas: A **vida a bordo era um tédio** e, basicamente, os piratas viviam em função de esperar um ataque ou o desembarque. A grana adquirida nos saques era rapidamente gasta nos momentos em terra – que, por serem curtos, eram aproveitados farreando e adquirindo provisões. Às vezes, pela falta de suprimentos, os piratas bebiam a própria urina

FONTES Sonia Luyten, jornalista e pesquisadora de cultura oriental, e Sheila Maria Doula, historiadora da Universidade Federal de Viçosa; livros *Piratas – Uma História Geral dos Roubos e Crimes de Piratas Famosos*, de Charles Johnson, e *The Way of The Ninja: Secret Techniques*, de Masaaki Hatsumi; artigo *Common Misconception Concerning Ninja*, de Nate Ledbetter; e site ICC Commercial Crime Services

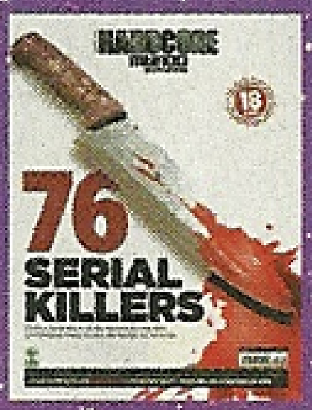
4x4

NINGUÉM VAI ANDAR NA PRANCHA!
Pelo visto, não vai ser desta vez que defensores de ninjas e de piratas darão uma trégua nos debates da internet

1. Divulgação

The Ventura

FRIO NA BARRIGA
Quer saber mais sobre o perturbador mundo dos assassinos em série? Não perca a ME Especial Hardcore **76 Serial Killers**, já nas bancas



RETRATO FALADO

HENRY LEE LUCAS (1936-2001)

Com uma infância traumática, o serial killer cometeu mais de 200 assassinatos, incluindo a morte da própria mãe

TEXTO Danilo Cezar Cabral
ILUSTRA Mateus Santolouco

1. Nasceu em agosto de 1936, em uma cabana de madeira na cidade de Blacksburg, no estado americano da Virgínia. Henry era o caçula de nove irmãos, e sua mãe era uma **prostituta alcoólatra** que comandava a casa na base do terror. Ela espancava os filhos, vestia os garotos com roupas de menina e atendia os clientes em casa

2. Aos 10 anos de idade, Henry **perde a visão de um olho** em uma briga com um de seus irmãos. Perambulando pelo estado, comete pequenos furtos e, em 1951, faz sua primeira vítima. Uma garota de 17 é estrangulada pelo assassino por recusar seus investidas. Ele é preso em junho de 1954 por cometer vários roubos na região de Richmond

3. O assassino é solto em setembro de 1959 e vai para o estado de Michigan. Revoltado com o passado, Henry procura e **mata a mãe com facadas** após uma discussão. Apesar de alegar legítima defesa, é preso. Mas cumpre só a metade da pena devido ao excesso de população carcerária, sendo liberado em junho de 1970

4. Na Flórida, forma uma parceria com **Ottis Tootle e Frieda Powell**. A garota, de 12 anos, se tornou namorada do assassino. A partir de 1978, o grupo inicia uma onda de assassinatos pelo sul dos EUA. Quatro anos depois, Henry se separa de Tootle e foge com Frieda, que desaparece misteriosamente

5. Em junho de 1983, o serial killer é preso por **porte ilegal de arma** em uma estrada no Texas. Com a ficha criminal e as confissões extraídas em interrogatórios, incluindo a parceria com Tootle, os investigadores indiciam o maníaco pelo assassinato de uma senhora de 82 anos e pelo desaparecimento de Frieda

6. Lucas alegou ser culpado por alguns crimes e, com as confissões, a polícia consegue resolver mais de 200 casos sem resposta. O serial killer é acusado por 11 assassinatos, incluindo o de uma mulher cujo corpo foi encontrado com uma única peça de roupa, uma **meia laranja** em um dos pés

7. Sentenciado à morte, Henry recebe a ajuda da Anistia Internacional, que começa uma campanha que alega inconsistência nos casos. Mas os documentos com as confissões e os detalhes dos ataques sustentam as acusações. O **número de assassinatos**, porém, nunca ficou claro

QUE FIM LEVOU? Em 1998, sua pena de morte é reduzida à prisão perpétua pelo então governador do Texas, George W. Bush. Anos depois, Henry morre de infarto na prisão

The Ventura

MATOU AULA e foi ao CINEMA?

FALTA DE EDUCAÇÃO

Está comprovado. Quem estuda mais ganha mais, vive mais, viaja mais, consome mais, tem maior probabilidade de ter uma vida saudável e confortável.

Matar aula, chegar atrasado à escola, colar, não fazer as lições de casa são atitudes que podem até trazer benefícios imediatos, mas reduzem drasticamente as chances de realizarmos nossos sonhos.

Em vez de apenas esperar que o Estado ofereça maiores oportunidades de trabalho e crescimento profissional, vamos cobrar de nós mesmos uma atitude mais condizente com nossos sonhos e desejos.

EDUCAR PARA CRESCER

www.educarparacrescer.com.br

Acesse o site, informe-se, inspire-se, participe.

Realização: Abril · ZIG ZIG ZAA

Apoio: CONFEF Sistema CONFEF/CREFs Conselhos Federal e Regionais de Educação Física · Instituto UNIBANCO

vote no site

Sim ou não? Vote em abr.io/debateME e dê sua opinião!

The Ventura

FONTES Luiz Carlos Faria da Silva, do departamento de fundamentos de educação da Universidade Estadual de Maringá (UEM); Tânia Fontolan, coordenadora da assessoria pedagógica do Sistema Anglo de Ensino; *Homeschool Population Report 2010* (**nheri.org/HomeschoolPopulationReport2010.pdf**)

EDUCAR PARA CRESCER

O ENSINO DOMICILIAR DEVE SER LEGALIZADO NO BRASIL?

No início do ano, um casal do interior paulista foi denunciado por educar as filhas em casa – prática comum nos EUA. No Brasil, o ensino domiciliar é proibido, mas estima-se que mais de 100 jovens tenham aulas caseiras, em vez de ir pra escola. E aí, será que vale liberar pais e mães para serem professores?

TEXTO Mariana Nadai
ILUSTRA Jorge Galvão

SIM

De acordo com o artigo 26 da Declaração Universal dos Direitos Humanos, todos têm direito à instrução. O texto ainda explica que os **pais têm direito de escolher a educação** que querem dar aos filhos. A Constituição Federal brasileira afirma que garantir educação à criança é dever não apenas do Estado mas também da sociedade e da família

A educação brasileira não é boa e ensinar os filhos em casa pode ser **garantiria bom aprendizado**. Em 2009, o Brasil obteve notas abaixo da média nos critérios avaliados pelo Programa Internacional de Avaliação de Alunos (Pisa). Esse indicador de qualidade educacional mede os conhecimentos de leitura, ciências e matemática de estudantes do ensino básico em vários países

A socialização rola fora da escola. O convívio com outras crianças ocorre em visitas a amigos e em passeios coletivos organizados pelos pais-professores. "Irmãos que têm aulas juntos precisam aceitar as diferenças de cada um", afirma Luiz Carlos Faria da Silva, pedagogo da Universidade Estadual de Maringá (UEM)

TOP OPINOU
Andreas Richter

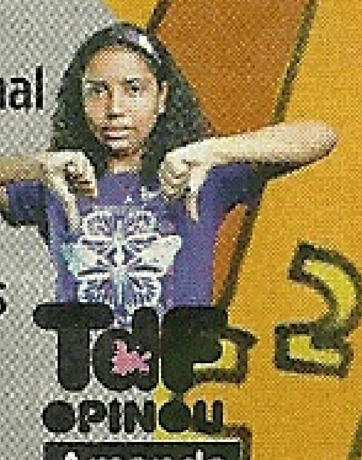
O ensino domiciliar já **foi adotado por países desenvolvidos,** como Austrália, Nova Zelândia e EUA. Nesse último, envolve mais de 2 milhões de crianças, segundo dados de 2010 do National Home Education Research Institute (Nheri). Além disso, pais e filhos, juntos, devem ter o a opção de escolher o que for melhor para a família

NÃO

Segundo o Estatuto da Criança e do Adolescente, é dever do Estado garantir educação de qualidade e **obrigação dos pais matricular os filhos** nas instituições de ensino. A Lei de Diretrizes e Bases, que regulariza o sistema de educação no Brasil, diz que as crianças devem ser matriculadas, a partir dos 6 anos, no 1º ano do ensino fundamental

Aprender equações e decorar a tabela periódica não são os únicos motivos para frequentar instituições de ensino. Uma das principais funções da escola é fazer o jovem entender que o convívio familiar não é o único que existe. Relacionando-se com pessoas que pensam e agem de modo diferente, o estudante **aprende a viver em sociedade**

O **ensino doméstico inibe trabalhos em grupo** ou apresentações de seminários para os colegas. "Para conseguir qualquer emprego, é importante que a pessoa trabalhe em equipe, se comunique bem e saiba conviver em grupo. Como aprender tudo isso estudando em casa?", questiona Tânia Fontolan, pedagoga do cursinho Anglo de São Paulo



TOP OPINOU
Amanda Ariela

A escola é um local de aprendizado para toda a vida. Um estudo recente da National Home Education Research Institute (Nheri), nos EUA, revela que a maioria dos superintendentes de escolas públicas considera alunos ensinados em casa **emocionalmente instáveis,** hipercríticos das pessoas ao seu redor e com pouco desenvolvimento social

The Ventura

OS MAIORES REVOLUCIONÁRIOS DA HISTÓRIA

Viva la revolución! Conheça os líderes que chegaram ao poder, criaram novos países (em alguns casos) e sempre influenciaram outros povos pelo mundo

TEXTO Tiago Cordeiro ILUSTRA Bruno Del Rey

VIRA-CASACAS

Jean-Jacques Dessalines (1758-1806)

QUANDO: 1804

AFETOU: 430 mil pessoas

Anos antes dos movimentos de independência da América Latina, um escravo nascido em Guiné venceu as tropas de Napoleão e transformou o Haiti em um país independente. Dessalines envolveu-se com grupos armados na adolescência e foi aclamado como imperador do novo país em 1804. Morreu dois anos depois, com fama de ditador, tentando conter um grupo de rebeldes.

10

LIBERTADOR DA AMÉRICA

Simon Bolívar (1873-1930)

QUANDO: 1819

AFETOU: 2,4 milhões de pessoas

Bolívar ajudou a libertar seis países (Bolívia, Colômbia, Equador, Panamá, Venezuela e Peru). Além de liderar os exércitos locais contra a Espanha, ele também idealizou um país democrático, a Grã-Colômbia, que reunia os atuais Panamá, Venezuela, Equador e Colômbia. A nação surgiu em 1919 e rachou após sua morte.

9

DERROTADO E INFLUENTE

Maximilien de Robespierre (1758-1794)

QUANDO: 1789

AFETOU: 2,8 milhões de pessoas

Nenhum outro movimento foi tão influente quanto a Revolução Francesa, que teve este intelectual entre seus principais líderes. Curiosamente, na própria França, o movimento durou pouco, provocou milhares de mortes na guilhotina e acabou com Napoleão assumindo o poder. Mas os ideais de liberdade, igualdade e fraternidade permaneceram.

8

MANTEVE A TERNURA

Fidel Castro (1926-)

QUANDO: 1959

AFETOU: 5,8 milhões de pessoas

Uma revolução é um movimento popular organizado para derrubar um governo – definição perfeita para a turma do Fidel. Começando com apenas 82 pessoas, ele atravessou Cuba, angariou apoio e chegou ao poder. O companheiro Che Guevara tentou repetir o exemplo no Congo e na Bolívia sem sucesso.

7

O DONO DA CIDADE

George Washington (1732-1799)

QUANDO: 1776

AFETOU: 2,5 milhões de pessoas

Após a guerra pela independência, o grande líder militar dos EUA foi também o primeiro presidente da nova nação. Para garantir que o país não fosse invadido, não se desmembrasse e também não se transformasse em uma federação, ele recorreu a toda a sua habilidade política. De quebra, ainda escolheu o lugar para construir a capital, batizada em sua homenagem.

6

The Ventura

1

UM GRANDE IMPERADOR

Júlio César
(100-44 a.C.)

QUANDO: 44 a.C.

AFETOU: 45 milhões de pessoas

Após vencer uma longa guerra civil contra o senador Pompeu, ele transformou a República Romana num império que só iria acabar oficialmente no ano 476. Foi uma mudança tão radical que levou os romanos, já muito poderosos, a reforçar seu exército e ocupar lugares tão distantes quanto a Inglaterra. Após 14 anos de governo e de grande popularidade, César foi assassinado, mas permaneceu influente: Roma continuou se expandindo e ajudou a moldar o Ocidente como nós o conhecemos.

LIBERDADE OU MORTE

Guilherme de Orange
(1533-1584)

QUANDO: 1579

AFETOU: 2,4 milhões de pessoas

Se Holanda e Bélgica são hoje nações autônomas, é por obra deste homem. Orange iniciou o movimento para vencer o exército da Espanha, um dos mais poderosos da época. Ele morreu antes de ver os Países Baixos conseguirem a independência definitiva, que só viria em 1648. A bandeira de sua família inspirou a da Holanda.

5

REVOLUÇÃO TIRÂNICA

Mao Tsé-Tung (1893-1976)

QUANDO: 1949

AFETOU: 541 milhões de pessoas

Nem todo revolucionário é democrático – ele pode chegar ao poder com apoio popular e depois instalar uma ditadura. Foi o que aconteceu com Mao. O líder começou a reunir simpatizantes na China em 1927, atravessou o país na década de 1930 e apenas em 1949 levou os comunistas ao controle da nação. Ficou no poder até o fim de sua vida e foi o responsável direto pela morte de estimados 50 milhões de pessoas.

4

VITÓRIA PELA PAZ

Mahatma Gandhi
(1869-1948)

QUANDO: 1947

AFETOU: 350 milhões de pessoas

É difícil imaginar uma revolução sem guerra, mas ele conseguiu. Com a política de não-violência, que durou 20 anos e o levou a encarar a prisão várias vezes, ele mobilizou a opinião pública internacional e criou condições políticas que permitiram que a Índia se tornasse independente depois de nove décadas dominada pelos ingleses.

3

FOICE E MARTELO

Vladimir Lênin (1870-1924)

QUANDO: 1917

AFETOU: 150 milhões de pessoas

Muitos dos maiores líderes da história não eram militares, mas intelectuais bons de papo, que conseguiam mobilizar as pessoas. Lênin era um jovem sem interesse por política e com uma carreira garantida na Rússia dos czares. Aos 16 anos, quando seu irmão foi preso por tentar matar o imperador Alexandre III, ele adotou o marxismo e liderou a revolução mais influente do século 20.

2

FONTES Gareth Stedman Jones, diretor do Centro de História e Economia da Universidade de Cambridge; Patrick Van Inwegen, professor de ciências políticas da Universidade Whitworth; Patrice Gueniffey, diretor do Centro de Pesquisas Políticas Raymond Aron; Jean-Claude Caron, professor de história da Universidade Blaise Pascal

The Ventura

SWU
começa com você
MAIS DE 70 ATRAÇÕES.
MAIS DE 50 HORAS DE MÚSICA*.
PODERIA SER NA INGLATERRA,
MAS É LOGO ALI, EM PAULÍNIA.
ingresso rápido
4003 1212
ingressorapido.com.br
PARCELAMENTO
EM ATÉ 6X**.
SEM TAXA DE CONVENIÊNCIA
EM TODOS OS 67 PONTOS DE
VENDAS FIXOS EM TODO O BRASIL.
TAXA DE CONVENIÊNCIA REDUZIDA
PELA METADE PARA COMPRAS
ON-LINE E CALL CENTER***.
SÓ EM PAULÍNIA. SÓ NO SWU.
@swubrasil
facebook.com/swubrasil
swu.com.br
BEBA COM MODERAÇÃO.
Classificação etária: 18 anos. Atrações sujeitas a alterações sem aviso prévio. *Correspondem aos shows que ocorrerão em todos os palcos simultaneamente. **Parcelamento apenas para cartão de crédito. ***Em relação ao cobrado habitualmente.

The Ventura

ISSO SIM É SHOW.

12 DE NOVEMBRO

THE BLACK EYED PEAS
KANYE WEST
SNOOP DOGG • DAMIAN "JR. GONG" MARLEY
SOJA • MICHAEL FRANTI & SPEARHEAD

FRANKIE KNUCKLES • JAMES MURPHY • TOMAS BARFOD (WHOMADEWHO)
DJ MARKY & S.P.Y. PRESENT GALAXY • AVICII • ASK2QUIT • DATABASE

Heineken greenspace

13 DE NOVEMBRO

PETER GABRIEL & THE NEW BLOOD ORCHESTRA
DURAN DURAN
CHRIS CORNELL • TEDESCHI TRUCKS BAND
E MAIS

AFROJACK • FEDDE LE GRAND • PAULO BOGHOSIAN
MEMÊ • RAUL BOESEL

Heineken greenspace

14 DE NOVEMBRO

FAITH NO MORE
ALICE IN CHAINS • STONE TEMPLE PILOTS
MEGADETH • PRIMUS • SONIC YOUTH
DOWN • BLACK REBEL MOTORCYCLE CLUB
311 • SIMPLE PLAN • MIYAVI
E MAIS

SVEN VÄTH • LOCO DICE • LAYO & BUSHWACKA! • GUI BORATO
NIC FANCIULLI + JORIS • M.A.N.D.Y. • DAMIAN LAZARUS • DUBSHAPE

Heineken greenspace

NÃO PERCA ESSA EXPERIÊNCIA ÚNICA.

PARQUE BRASIL 500 - PAULÍNIA, SP.
A 75 MINUTOS DE SÃO PAULO.

SWU music + arts festival 2011

Patrocínio Master: Prefeitura Municipal de Paulínia · Secretaria de Cultura Paulínia

Patrocínio: Heineken

Apoio: Coca-Cola

FISCHER & FRIENDS

The Ventura

Conspirações animadas

No mês das crianças, a ME investigou as teorias que rondam clássicos da TV da sua infância. Você não vai acreditar no que a gente descobriu!

TEXTO Victor Bianchin ILUSTRA Rômolo IMAGENS Reprodução DESIGN Babi Brasileiro EDIÇÃO Marcel Nadale

Os Smurfs pregavam o comunismo?

A primeira aventura dos duendes azuis nos cinemas, lançada no Brasil em agosto, teve ótima bilheteria. Mas será que os Smurfs estão interessados em dinheiro? A teoria de que o desenho criado em 1981 pregava o ideário socialista foi tema de um ensaio sociopolítico do escritor J. Marc Schmidt no livro *Secrets of Popular Culture*, de 2008, e há anos ronda a web.

A PALAVRA DO RESPONSÁVEL

A ME fez 11 ligações e enviou 7 emails à produtora belga Peyo, que detém os direitos sobre os personagens, mas não obteve resposta. Em entrevista ao *Jornal da Tarde*, Véronique Culliford, filha do criador dos Smurfs, disse que a tese é uma "grande besteira": "Nunca tivemos nada a ver com o Partido Comunista".

HÁ CONTROVÉRSIAS

UNIDOS VENCEREMOS

Segundo Karl Marx, principal teórico socialista, o maior problema do capitalismo é a propriedade privada, que causa a divisão dos homens em classes sociais. Os Smurfs não têm esse problema: tudo é de todos. A comunidade trabalha unida para suprir as necessidades de cada um, como moradia e alimentação

Apesar de alguns terem responsabilidades maiores, como o Habilidoso e o Robusto, não há preconceitos sociais entre eles

FONTES Peter Laird, quadrinista do Mirage Studios, Livros *Secrets of Popular Culture*, de J. Marc Schmidt, *O Capital*, de Karl Marx, *Le Petit Livre Bleu*, de Antoine Buéno, *Tartarugas Ninja, Volume 1 - A Primeira Aventura!*, de Kevin Eastman e Peter Laird, *Para Ler o Pato Donald*, Ariel Dorfman e Armand Mattelart, e *My Life With A Thousand Characters*, de Iwao Takamoto, dissertações acadêmicas *Causal Association Between Cannabis and Psychosis: Examination of the Evidence*, de Louise Arseneault, Mary Cannon, John Witton e Robin M. Murray, e *Woody Abstracted: Film Experiments in the Cartoons of Shamus Culhane*, de Tom Klein; relatório *Cannabis: A Health Perspective and Research Agenda*, da Organização Mundial da Saúde; e jornais *Korean Times* e *The Wall Street Journal*

DISPENSANDO O DIVINO

Marx também acreditava que, para chegar ao comunismo real, era preciso abolir qualquer tipo de religião. E, na vila Smurf, não há padres e monges. Nenhum dos episódios retrata o culto a alguma divindade – e, embora celebrem o Natal, os azuizinhos não parecem saber o conteúdo religioso da data

CIFRÃO NOS OLHOS

O vilão Gargamel deseja usar os Smurfs em uma poção que cria ouro – o que o tornaria uma metáfora para o capitalismo, sistema no qual (segundo a mentalidade comunista) a ambição pessoal se sobrepõe ao respeito ao próximo. Ainda nessa linha de raciocínio, o desenho critica o bruxo ao retratá-lo sempre solitário, sem nada de bom na vida

OURO DOS TOLOS

Se não há propriedade privada, não há necessidade de compras – nem de dinheiro. Um dos álbuns de HQ que originaram o desenho até tentou introduzir o "Smurf das Finanças", mas o sistema monetário criado por ele gerou pobreza e discórdia. Depois que tudo voltou ao normal e a lição foi aprendida, o tal Smurf nunca mais apareceu...

A IGUALDADE É AZUL

Marx define duas classes sociais: a minoria capitalista, com os meios de produção, e o proletariado, que sobrevive vendendo sua força de trabalho. Para os Smurfs, elas não existem: cada um tem uma função definida e todos são importantes. E eles se vestem de forma idêntica, reforçando a noção de igualdade

Papai Smurf seria uma analogia a Karl Marx: usa barba e a cor vermelha (simbólica no comunismo) e chegou à liderança por sua sabedoria

AZUL-CALCINHA

Marx também alegava que a opressão feminina era resultado do capitalismo. E, de fato, a única fêmea entre os Smurfs, a Smurfette, foi criada pelo (suposto capitalista) Gargamel, como um instrumento para confundir seus pequenos rivais. Ela surgiu feia, morena e maldosa, mas Papai Smurf usou magia para torná-la loira e boazinha

ALÉM DE TUDO, NAZISTAS?

Novo livro acusa Smurfs de serem totalitaristas

O professor francês Antoine Buéno lançou neste ano *Le Petit Livre Bleu* ("O Pequeno Livro Azul"), no qual alega que a vila é o arquétipo de uma sociedade totalitarista, com traços nazistas. Papai Smurf seria um ditador, e Gargamel, uma caricatura dos judeus – narigudo e louco por dinheiro. Sua vilanização seria um sinal de antissemitismo. Smurfette representaria o ideal da mulher ariana.

A PALAVRA DO RESPONSÁVEL
Procurada pela ME, a Peyo não se manifestou sobre essas acusações

Houve um último episódio de *Caverna do Dragão*?

NÃO

Caverna do Dragão, sobre seis jovens presos em um mundo imaginário de aventura medieval, foi um dos desenhos mais populares no Brasil nos anos 80 e 90. O que pouca gente sabe é que ele foi inspirado no clássico jogo de RPG *Dungeons & Dragons*. Nos EUA, a animação foi exibida entre 1983 e 1985. Mas, após 27 episódios, no finalzinho de sua terceira temporada, começou a dar sinais de cansaço. O produtor Karl Geurs pediu ao roteirista Michael Reaves um episódio que servisse tanto como desfecho quanto como ponto de partida para uma reformulação. Mas a animação foi cancelada antes de a trama sair do papel.

JOGADA DE MESTRE

Durante uma sofrida luta com uma hidra, as crianças pedem ajuda ao Mestre dos Magos, que não se envolve. O Vingador então surge e lhes propõe um desafio: encontrar uma chave e jogá-la num precipício. Se conseguirem, voltarão para casa. Alguns não acreditam no Vingador, mas todos saem em busca da chave

A CÂMARA SECRETA

Ao chegar ao local indicado pelo vilão, as crianças encontram a chave em uma espécie de sarcófago. Eric tenta lançá-la no abismo, mas é impedido por Hank. No final, todos consentem em usá-la para abrir uma enorme câmara em uma das paredes. De lá, saem diversos raios de luz, que se espalham pelo reino

The Ventura

REVELAÇÃO CHOCANTE

Um dos raios atinge o Vingador e o converte no que ele era antes de se tornar malvado: o filho do Mestre dos Magos! Outros raios abrem portais que mandam as criaturas aprisionadas no reino de volta para casa. As crianças recebem do Mestre dos Magos a escolha de voltar para o lar ou ficar e continuar a aventura

A CULPA É SEMPRE DA UNI!

Teorias bizarras que circularam pela internet

DUAS CARAS

A crença de que Mestre dos Magos e Vingador eram a mesma pessoa vem da origem do desenho. Nas partidas de *Dungeons & Dragons*, um mesmo jogador serve tanto como orientador como rival dos outros participantes

***LOST* FEELINGS**

Como a série não chegava ao fim, houve quem dissesse que os garotos tinham morrido e estavam no inferno. As provações e a expectativa de voltar para casa seriam uma forma de tortura. Mas um dos roteiristas desmentiu tudo

SIM

Os Flintstones promoviam o tabagismo?

Além de dirigir carros e usar eletrodomésticos, a família pré-histórica tinha outra mania futura: fumar. Nas duas primeiras temporadas, exibidas entre 1960 e 1961, Fred, Barney e Wilma aparecem fumando e repetindo o slogan "Winston é bom como um cigarro deveria ser". A marca era uma das patrocinadoras do desenho. Pode parecer loucura, mas tem explicação: apesar de o público infantil ser a maioria, o desenho foi criado para adultos. Era até exibido no horário nobre.

A PALAVRA DO RESPONSÁVEL

Mesmo após 6 ligações e 10 emails, a Warner Bros. Animation, proprietária do show, não se manifestou.

Veja as cenas nos Arquivos Multimídias de Controle de Tabaco da Universidade da Califórnia: abr.io/tabaco

Papo Tabo

The Ventura

Scooby e Salsicha fumavam maconha?

O designer dos personagens, Iwao Takamoto, declarou em sua biografia que nunca houve referência a drogas no desenho. Mas até a Warner Bros., dona dos direitos sobre o cartoon, já fez graça com a teoria. No filme *Scooby-Doo*, de 2002, há uma cena em que, ao som de Bob Marley, uma fumaça estranha escapa das janelas da van usada pela dupla, mas depois é revelado que eles só estão fazendo churrasco lá dentro. E, em um episódio do desenho adulto *Harvey, O Advogado*, um policial prende a dupla por "comportamento suspeito".

A PALAVRA DO RESPONSÁVEL
Mesmo após 6 ligações e 10 emails da ME, a Warner Bros. Animation, dona do show, não se manifestou.

Cena de *Scooby-Doo* (2002)

"A Prisão de Salsicha e Scooby", episódio de 2002 de *Harvey, O Advogado*

VIAJANDO LEGAL

O desenho surgiu em 1969, em plena onda hippie, e empresta muitos ícones do movimento. Entre eles, o uso da van (um dos meios de transporte favoritos dos bichos-grilos, que prezavam a coletividade) e a decoração psicodélica, com cores fortes, curvas exageradas e flores. Será que o consumo da maconha também estava nessa lista?

LARICA ETERNA

Já reparou como eles estão sempre com fome, invadindo a cozinha dos outros e se servindo à vontade? O princípio ativo da maconha bloqueia a substância que diz ao cérebro que o organismo está saciado. Daí vem o desejo eterno por comida, especialmente carboidratos – como os presentes nos sanduíches que a dupla adora

RINDO DA DESGRAÇA

Eles estão sempre metidos em aventuras sombrias e perseguidos por monstros, mas levam tudo com o melhor humor do mundo. Estão sempre rindo! É um comportamento típico dos usuários de maconha, já que o princípio ativo da erva faz com que o cérebro libere endorfinas – as substâncias responsáveis pela sensação de prazer no cérebro

The Ventura

Mr. Magoo tinha motivações políticas?

SIM

Um artigo do *Wall Street Journal* de 1997 revelou o segredo: o cartunista (e comunista) John Hubley criou o velho míope em 1949 como uma crítica velada ao senador dos EUA Joseph McCarthy. Durante seu mandato (1947-1957), em plena Guerra Fria, McCarthy perseguiu qualquer americano suspeito de seguir o comunismo. Muitas vezes, de maneira despótica e injusta. É por isso que Magoo "vê" inimigos onde eles não existem – e não nota perigos reais. Um exemplo? Em *Barefaced Flatfoot*, de 1951, Magoo decide espionar o sobrinho e começa uma hilária fuga de capangas imaginários que vê surgir de todos os lados.

Em outro desenho, Magoo é seguido por um policial que se disfarça atrás de um jornal chamado *Detetive Estúpido*

Hubley só fez cinco curtas com Magoo. Depois de sua demissão, em 1952, os desenhos ficaram mais inocentes

FROUXOS OU COM SÍNDROME DO PÂNICO?

Mesmpo após trombar várias vezes com criaturas do além, a dupla continua tremendo de medo dos inimigos. Já Fred, Velma e Daphne mantêm a compostura. Um estudo publicado no *British Journal of Psychiatry* afirma que o uso de maconha pode causar pânico e esquizofrenia em algumas pessoas

VISÃO EXAGERADA

A maconha pode causar, em maior ou menor escala, ilusões relacionadas a elementos no campo de visão do usuário. Isso explicaria por que os fantasmas e monstros surgiam sempre para a dupla primeiro – e por que essas aparições eram muito mais sobrenaturais e exageradas do que quando aconteciam com o resto da turma

The Ventura

Pica-Pau exibia mensagens subliminares?

SIM

Calma, o pássaro maluco não exibia propagandas de refrigerante entre os frames. Shamus Culhane, um dos diretores das primeiras animações do Pica-Pau, era fã de arte de vanguarda e de cineastas que a produziam, como o russo Sergei Eisenstein. Copiando o estilo de montagem desse cineasta, por exemplo, Culhane alternou rapidamente imagens bizarras do Pica-Pau com frames coloridos no curta-metragem *The Loose Nut*, de 1945. E ele também escondia frames "secretos" de arte abstrata entre as cenas *(vide abaixo)*. O chefão do estúdio, Walter Lantz, não se importava, pois essas experimentações não traziam nenhum custo extra.

Frames secretos de *The Loose Nut* quadros abstratos com as cores do desenho tentavam converter a história em arte moderna

Bob Esponja é gay?

HÁ CONTROVÉRSIAS

Em 2004, ao ser questionado pela revista CONTIGO! sobre por que Bob nunca ganhou uma namorada, o animador Tim Hill respondeu: "Oh, pensei que você soubesse, ele é gay *(risos)*." Além disso, Bob participou de um clipe sobre união e tolerância com a música "We Are Family" – o que foi interpretado por um grupo evangélico americano radical como um meio de promover a homossexualidade. Será?

A PALAVRA DO RESPONSÁVEL
O canal Nickelodeon não comenta – para eles, o tema é irrelevante para seu público. E o criador do personagem, Stephen Hillenburg, já negou que o esponjoso seja gay.

The Ventura

As Tartarugas Ninjas eram assassinas sanguinárias?

Taí um furo que a repórter April O'Neil nunca deu. Sabe aquele quarteto de quelônios mascarados, alegres, que só queriam saber de pizza e gritar "cowabunga"? Invenção da TV. Quando surgiram nos quadrinhos, em 1984, eram personagens violentos e sombrios, alheios à sociedade, treinados com apenas um objetivo: o extermínio! O conceito foi infantilizado no cartoon, exibido nos EUA de 1987 a 1996, mas retomado no longa animado mais recente, de 2003.

SIM

INFÂNCIA ROUBADA

Na série animada, os heróis passam o tempo relaxando, conversando, comendo e vendo televisão. Nos gibis, Splinter treina os pupilos por 13 anos, sem descanso. Só então revela suas verdadeiras origens e seu alvo-mor, o maligno Destruidor

EM BUSCA DE VINGANÇA

O Mestre Splinter, tutor do grupo, tem gênese parecida nos quadrinhos e no desenho. Mas, nas HQs, ele não é nada zen. Solitário e amargurado, cria as tartarugas com uma única missão: aniquilar o Destruidor, assassino de seu mentor

EU, NÃO ROBÔ

Na TV, o Clã do Pé é composto de ninjas-robô que explodem ao serem atacados. Isso porque os produtores não queriam mostrá-los jorrando sangue ao serem fatiados pelos golpes das Tartarugas, como acontecia regularmente nas HQs

CÉREBRO ELETRÔNICO

Krang, no desenho, era um cérebro raivoso que se locomovia em uma fantasia humana ridícula. Nos gibis, sua inspiração era muito menos cômica: a raça alien Utrom, que habitava corpos robóticos humanos para espionar os terráqueos

As histórias "barra pesada" das Tartarugas saíram no Brasil em 2007, num encadernado da editora Devir

The Ventura

Ducktales era um símbolo do imperialismo americano?

Na série animada de 1987, Tio Patinhas vivia viajando para países selvagens, de onde extraía riquezas que levava de volta a Patópolis. A atitude parece repetir a prática histórica conhecida como imperialismo: a expansão econômica ou política de uma potência sobre outras nações. Essa interpretação capitalista não é recente: o livro *Para Ler o Pato Donald*, lançado por Ariel Dorfman e Armand Mattelart em 1976, já fazia análises que hoje podem ser aplicadas a *Ducktales.*

A PALAVRA DO RESPONSÁVEL
A Disney diz preferir não comentar esse tipo de crítica.

HÁ CONTROVÉRSIAS

Em um episódio, um duende dá um desejo ao Tio Patinhas, que exige a riqueza do reino dele. E a criatura se vê, "por lei", obrigado a entregá-la

TERRA DE NINGUÉM

Os tesouros estão sempre em lugares distantes, como "o pequeno país Ronguai", na América do Sul. Além de imitar a dualidade real entre colônia/metrópole, esserecurso narrativo sugeriria que o dinheiro está numa terra sem lei. Portanto, não teria herdeiros nem dono: leva quem chegar primeiro

ÍNDIO BONZINHO

Patinhas sempre encontra nativos que, pela lógica, seriam os donos legítimos da riqueza local. Mas, seguindo o estereótipo do "bom selvagem", eles ajudam o herói em troca de ninharias, como na época colonial. No episódio "Patos Congelados", um pinguim troca um mapa do tesouro por... giz de cera!

DINHEIRO FÁCIL

Nos desenhos, não se vê a origem do dinheiro. Sabemos que Tio Patinhas tem vários negócios, mas quase nunca vemos funcionários produzindo. Segundo Dorfman e Mattelart, isso desvincularia as noções de riqueza e trabalho. Se o dinheiro não está lá, ele precisa vir de outro lugar – como as colônias

LADRÃO QUE ROUBA LADRÃO?

Tio Patinhas é "esperto" o suficiente para buscar mapas do tesouro e itens mágicos. Seus adversários, porém, tentam roubar diretamente dele – um artifício que serviria para deixar subentendido que, só por sua iniciativa, Tio Patinhas já é o legítimo "dono" daquilo que pegou

The Ventura

Administração
Arquitetura e Urbanismo
Ciência da Computação
Ciências Econômicas
Cinema
Desenho Industrial
Design de Moda
Direito
Educação Artística
Engenharia Civil
Engenharia Elétrica
Engenharia Mecânica
Engenharia Produção
Engenharia Química
Publicidade e Propaganda
Rádio e TV
Relações Internacionais
Relações Públicas
Sistemas de Informação

Sequenciais
Animação
Moda
Produção Cultural
Produção de Games

(11) 3662.7208
www.faap.br
pseletivo@faap.br

PROCESSO SELETIVO FAAP

Assista ao vídeo

O Processo Seletivo da FAAP tem duas fases: entrevista e prova. Acesse o *site* para mais informações.

FAAP + Educação + Cultura + Tecnologia

FAAP, HÁ 64 ANOS FORMANDO MUITO MAIS QUE PROFISSIONAIS

The Ventura

GUERRA ANIMAL

Morcegos, golfinhos, macacos e até pulgas. Ao longo da história, vários bichos já lutaram (e sacrificaram suas vidas) em conflitos criados pelo homem. No front de batalha, atacaram inimigos e até explodiram bombas. E, ainda hoje, são peças fundamentais em missões do Exército. Saiba como foram suas participações nas guerras que travaram

TEXTO Yuri Vasconcelos **ILUSTRA** Felipe Massafera e Fernando Scheidt **DESIGN** Fabricio Miranda **EDIÇÃO** Giselle Hirata

O MELHOR AMIGO DO SOLDADO

Com a captura de Osama Bin Laden, em maio deste ano, os cachorros ganharam destaque no cenário de combate. Com uma veste high-tech (*veja infográfico*), o pastor-alemão Cairo invadiu o esconderijo do líder da Al Qaeda, farejando explosivos e procurando por pessoas escondidas. Essa técnica canina também foi utilizada na Primeira e na Segunda Guerra Mundiais. Naquela época, os cães até chegaram a ser treinados para explodir tanques nazistas. O Exército Vermelho, da então União Soviética, ensinou cães bomba a ir debaixo de tanques para buscar comida. Mas o projeto fracassou, já que eles não conseguiam distinguir os blindados alemães dos aliados

É O CÃO

A roupa usada pelos cães de guerra dos EUA custa mais de US$ 30 mil

FONES DE OUVIDO

Cada animal é comandado por um militar, o seu parceiro no front de batalha. Para que possa receber ordens quando estiver em ação, um ponto é fixado na orelha do animal

FONTES *War Dogs: A History of Loyalty and Heroism*, de Michael Lemish; *Animals in War*, de Jilly Cooper; **animalsinwar.org.uk**, **k9strom.comorg.uk**, **k9strom.com**

The Ventura

COLETE
Feito de uma camada dupla de kevlar, é à prova de balas e também protege contra estilhaços de bombas. Pesa entre 1,5 e 3,5 kg e é projetado para não emitir barulhos

LOCALIZADOR
Um transmissor GPS é acoplado ao colete para acompanhar os passos do cachorro, além de ajudar a localizar o animal caso ele se perca ou seja ferido em combate

CÂMERA
Capaz de filmar no escuro, ela é presa nas costas do animal e mostra o seu campo de visão em tempo real. As lentes são resistentes e todo o equipamento é à prova d'água

The Ventura

S.O.S. VOADOR

ANIMAL Pombo

FUNÇÃO Comunicação

QUANDO Desde os conflitos do Egito antigo

Os pombos serviram como mensageiros em várias batalhas. Consta que, na Primeira Guerra Mundial, um batalhão do Exército dos EUA, cercado por tropas alemãs, foi salvo graças à ave, que cruzou as linhas inimigas levando um pedido de ajuda. Na mesma época, os americanos tentaram colocar em prática o Projeto Pombo, que consistia em ensinar o animal a guiar mísseis. Mas a ideia do cientista Frederic Skinner foi abandonada pelos militares, descrentes de sua chance de sucesso

Na campanha de Burma, na Segunda Guerra, o elefante Lin Wang combateu dos dois lados, carregando canhões de chineses e japoneses

CARGUEIRO DE QUATRO PATAS

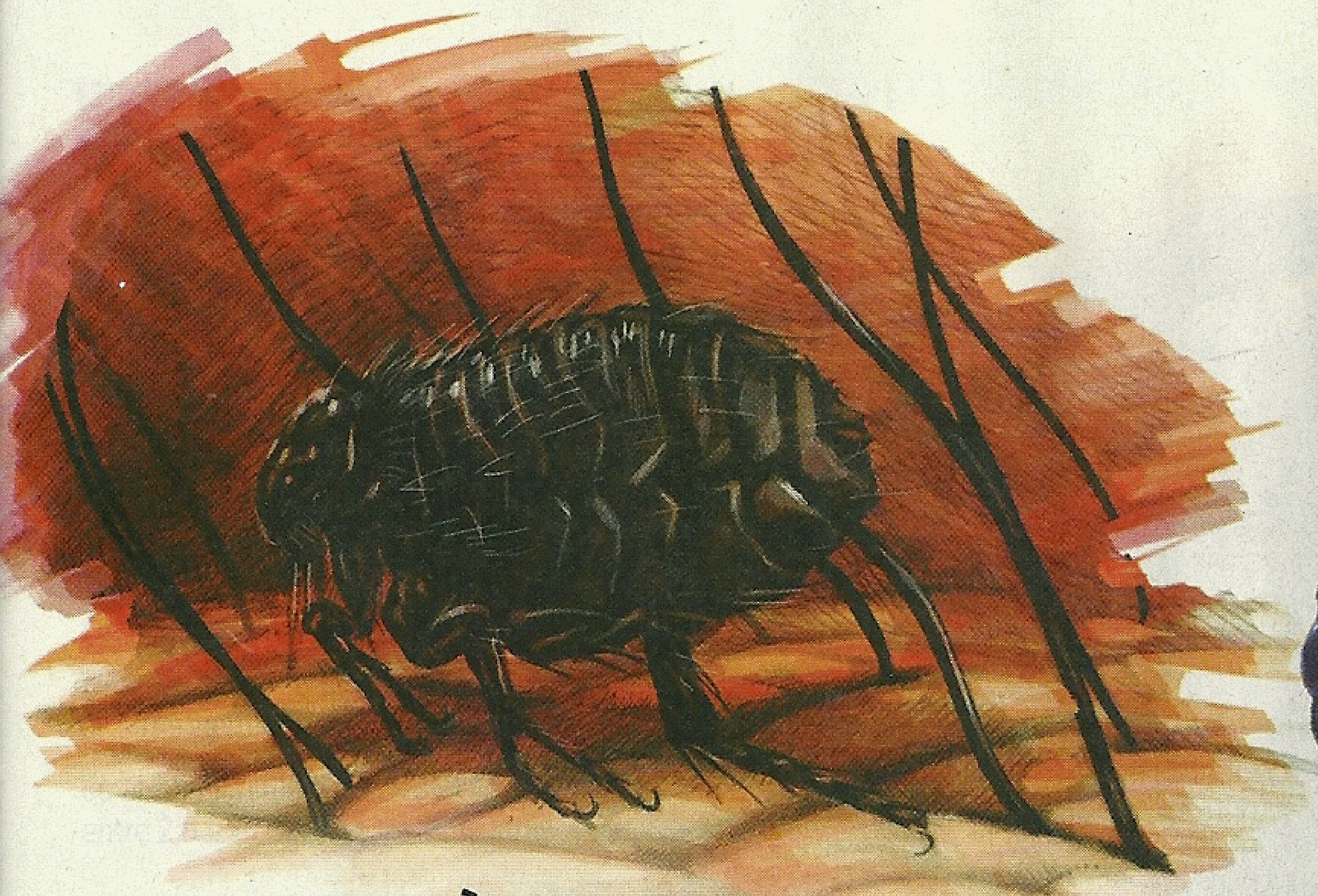
ANIMAIS Cavalo, camelo e elefante

FUNÇÃO Transporte e montaria

QUANDO Várias guerras

Figurinhas tarimbadas em conflitos de várias épocas. O cavalo foi o mais usado, carregando soldados e armamentos. Em 331 a.C., as tropas de Alexandre, o Grande, enfrentaram bigas puxadas por cavalos com lâminas presas às rodas. Já os elefantes foram essenciais nas guerras Púnicas, de 264 a 146 a.C., percorrendo terrenos acidentados. Os camelos ainda são usados em patrulhas em áreas desérticas do Rajastão, na fronteira da Índia com o Paquistão

The Ventura



PESTE À SOLTA

ANIMAL Pulga

FUNÇÃO Ataque

QUANDO Século 14 e Segunda Guerra (1939-1945)

Este parasita pode se tornar uma arma biológica letal quando é infectado pela bactéria *Yersinia pestis*, causadora da peste bubônica, que quase dizimou a população europeia na Idade Média. Durante a Segunda Guerra Mundial, a Força Aérea imperial japonesa atacou a cidade chinesa de Ningbo lançando urnas de cerâmica cheias de pulgas contaminadas, que mataram mais de 100 pessoas

INSETO FAREJADOR

ANIMAL Abelha

FUNÇÃO Detecção de explosivos

QUANDO Após os atentados de 11 de setembro de 2001

O projeto, idealizado por cientistas do Pentágono, consiste em treinar abelhas para reconhecer o cheiro de bombas. Elas são expostas ao odor do explosivo e, em seguida, recompensadas com água açucarada. Com isso, sempre que encontram uma bomba, os insetos estendem o probóscide – o tubo usado para a alimentação. O método foi copiado por outros países e hoje existem até empresas especializadas no ramo

BOMBAS ALADAS

ANIMAL Morcego

FUNÇÃO Ataque

QUANDO Segunda Guerra Mundial

Foi apenas um projeto, mas a ideia dos americanos era amarrar bombas à cauda de morcegos e, com eles, atacar tropas nazistas. Cápsulas seriam lançadas sobre cidades inimigas, liberando cerca de 40 animais, que iriam se abrigar em forros de casas e prédios. Os artefatos, dotados de temporizadores, explodiriam à noite. Mas o plano foi abortado em 1944 em favor da bomba atômica

The Ventura

COSTAS QUENTES

ANIMAL Macaco

FUNÇÃO Ataque

QUANDO Século 13 – no início da dinastia Song do Sul

Para combater rebeldes da província de Yanzhou, o Exército Imperial Chinês, liderado pelo imperador Zhao Yun, usou uma estratégia bizarra. Amarrou tecidos embebidos em óleo em macacos, ateou fogo e soltou os animais junto ao acampamento dos inimigos. Enlouquecidos, os animais em chamas acabavam incendiando as tendas dos rebeldes

PERIGO NO MAR

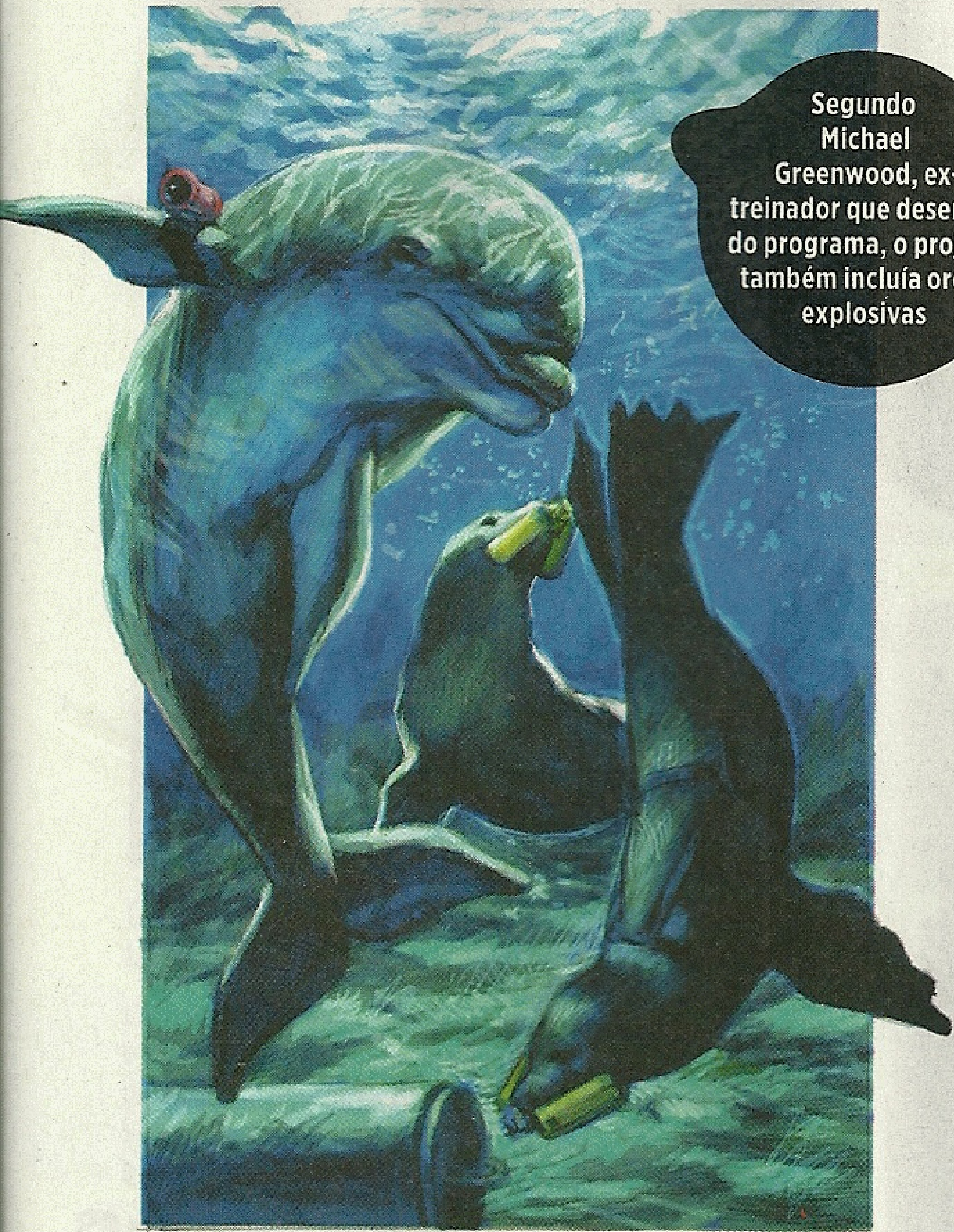
ANIMAIS Golfinho e leão-marinho

FUNÇÃO Ataque e detecção de inimigos e explosivos

QUANDO Em 2003, na invasão do Iraque

O treinamento fez parte de um projeto secreto da Marinha dos EUA. Os animais foram adestrados para atacar mergulhadores e detectar minas submarinas. Ao encontrar um explosivo, eles deveriam prender um localizador e ativar um sino na embarcação. Em 2003, um grupo de 140 golfinhos e leões-marinhos detectou mais de 100 minas no porto de Umm Qasar, no Iraque

Baixe Turbo



ESQUADRÃO ROEDOR

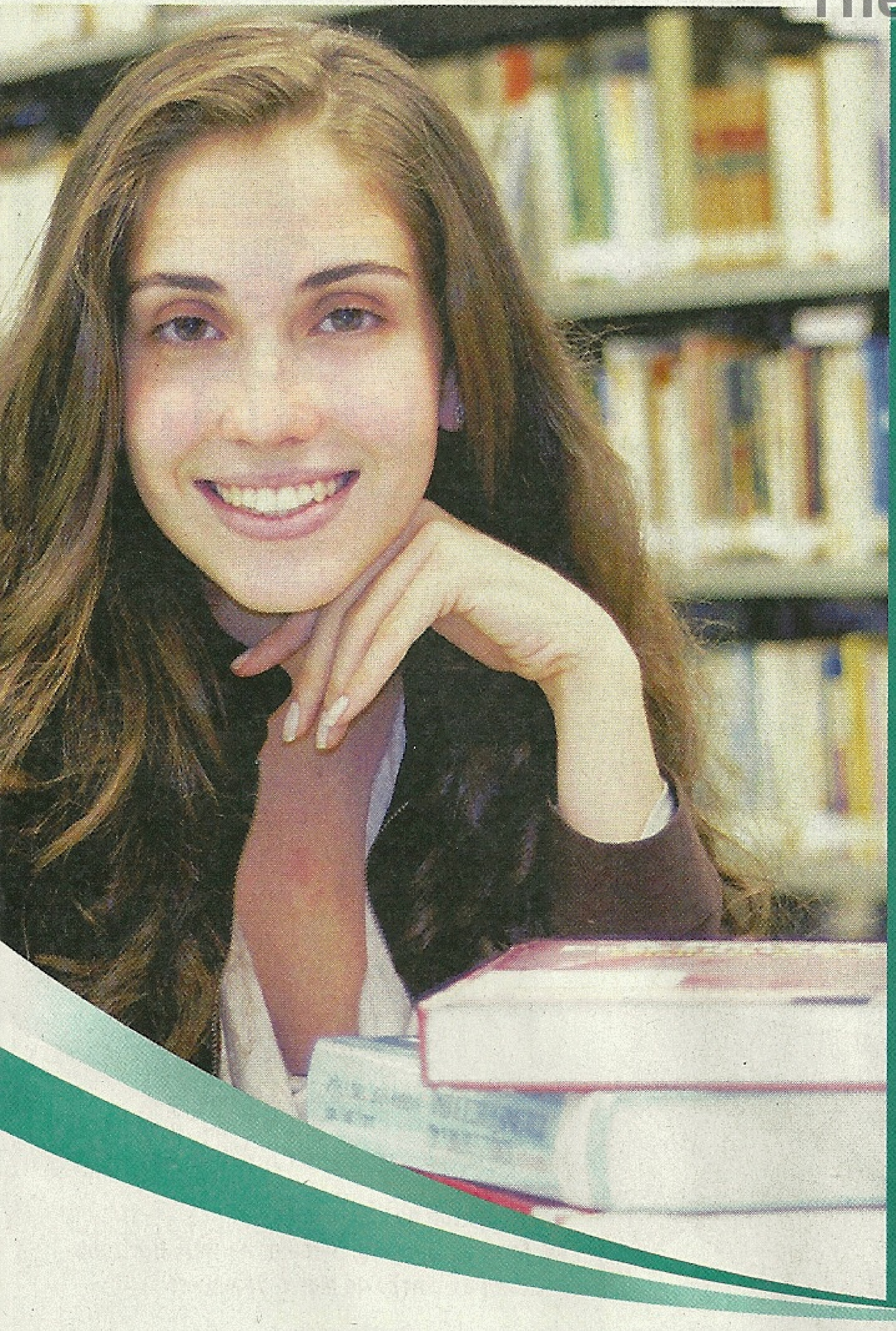
ANIMAL Rato-da-gâmbia

FUNÇÃO Detecção de explosivos

QUANDO Durante a Guerra Fria (1945-1991)

O roedor, da família *Cricetomys gambianus*, é dotado de um olfato sensível e serviu de cobaia para um experimento americano. Ele foi treinado para farejar minas terrestres. A vantagem é que, por serem mais leves, não detonam a bomba. Atualmente, a empresa Apopo mantém um esquadrão de ratos-da-gâmbia, que são usados em países africanos envolvidos em conflitos bélicos no final do século 20 – e que ainda têm milhares de minas em seus territórios

The Ventura



Graduação

Saúde
- Biomedicina
- Ciências Biológicas (Bacharelado)
- Educação Física (Bacharelado)
- Enfermagem
- Fisioterapia
- Odontologia

Arquitetura e Urbanismo
- Arquitetura e Urbanismo

Educação
- Ciências Biológicas (Licenciatura)
- Educação Física (Licenciatura)
- História (Licenciatura)
- Letras – Português (Licenciatura)
- Letras - Port./Inglês (Licenciatura)
- Letras - Port./Espanhol (Licenciatura)
- Matemática
- Pedagogia

Engenharia
- Engenharia Ambiental
- Engenharia Civil
- Engenharia Elétrica
- Engenharia Mecatrônica
- Engenharia da Computação
- Engenharia de Produção
- Engenharia de Telecomunicações

Informática
- Ciência da Computação
- Sistemas de Informação

Ciências Jurídicas
- Direito

Negócios
- Administração
- Ciências Contábeis

Turismo
- Turismo

Graduação EAD

Educação
- Pedagogia (Licenciatura)

Graduação Tecnológica

Meio Ambiente
- Gestão Ambiental

Turismo e Hospitalidade
- Eventos
- Gestão de Turismo
- Gestão Desportiva e de Lazer

Telecomunicações
- Redes de Telecomunicações

Infraestrutura
- Construção de Edifícios

Informática
- Análise e Desenvolvimento de Sistemas
- Gestão da Tecnologia da Informação
- Redes de Computadores
- Segurança da Informação

Controle e Processos Industriais
- Automação Industrial
- Gestão da Produção Industrial
- Manutenção Industrial

Segurança
- Gestão de Segurança Privada

Design
- Design de Interiores

Gestão e Negócios
- Comércio Exterior
- Gestão Comercial
- Gestão Financeira
- Gestão da Qualidade
- Gestão de Recursos Humanos
- Gestão Pública
- Logística
- Marketing
- Processos Gerenciais

UNICID: Construindo conhecimento e formando profissionais de sucesso.

Oferecemos cursos atualizados, metodologia de ensino inovadora e corpo docente altamente qualificado, para garantir grandes oportunidades de atuação.

Somos a melhor escolha para quem busca o sucesso e o reconhecimento profissional.

PROCESSO SELETIVO 2012
Graduação e Graduação Tecnológica

INSCRIÇÕES ABERTAS!
2178-1212 | www.unicid.br

Rua Cesário Galeno, 448/475 - Tatuapé
São Paulo - SP - Cep 03071-000

ProUni | FIES

UNIVERSIDADE CIDADE DE S. PAULO
U N I C I D

Formando profissionais mais competentes.

The Ventura

EDITORA Abril

feira Guia do Estudante

ENCONTRE A DIREÇÃO CERTA PARA A SUA CARREIRA.

07 e 08 de OUTUBRO

Das 9h às 19h no Expo Minas
Av. Amazonas, 6030, Gamaleira – Belo Horizonte
Próximo a estação de Metro Gamaleira

- Estandes das **MELHORES FACULDADES**
- **TESTE PROFISSIONAL** Guia do Estudante
- **PALESTRAS** com profissionais e especialistas
- Mais de **100 CARREIRAS**
- Arena com **JOGOS, DEBATES** e participação de **CELEBRIDADES**
- E milhares de **VAGAS DE ESTÁGIO** oferecidas pelo nube

ENTRADA GRÁTIS

INSCREVA-SE JÁ!
WWW.FEIRAGUIADOESTUDANTE.COM.BR

The Ventura

CHARADA FOTOGRÁFICA

O que esta imagem mostra?

- A Alvéolos pulmonares
- B Sinapses nervosas
- C Glomérulos renais

RESPOSTA

Não deixe as fibras laranja e as bolinhas azuis te enganarem. Esse emaranhado de fios forma o glomérulo renal, uma unidade funcional do rim que filtra os resíduos tóxicos do sangue. A estrutura é composta de capilares sanguíneos, por onde passa o sangue, e de túbulos coletores (em laranja), que absorvem parte do líquido filtrado de acordo com as necessidades do organismo. Basicamente, as substâncias que são úteis ao organismo, como a água, são reabsorvidas e voltam para o sangue, enquanto o resto (ureia e creatina, por exemplo) é eliminado pela urina.

FOTO Steve Gschmeissner/SPL

The Ventura

A BARATA DA VIZINHA TÁ NA MINHA REVISTA

Como é o corpo de uma barata?

TEXTO Luiz Romero
FOTO Rodrigo Mexas
DESIGN Paula Bustamante
EDIÇÃO Victor Bianchin
ILUSTRA Zé Otávio
PERGUNTA Rodrigo Feitose, São Paulo, SP

Nesta matéria, analisamos o corpo da espécie *Periplaneta americana*, a mais comum no Brasil

BICHO ANTENADO

O par de antenas sente cheiros e gostos, enquanto os olhos enxergam bem à noite, já que esse é o momento em que a barata sai do esconderijo atrás de comida. Como são onívoras (comem de tudo, até carne putrefata), têm uma boca denteada e mandíbulas fortes

baixe esta imagem!
Digite no browser do celular
m.abril.com.br/dwd/me

POXA, QUE COXAS

As pernas se dividem em três pares: os dois maiores impulsionam a barata para a frente, enquanto o menor, próximo à cabeça, cuida de frear altas velocidades. Baratas podem chegar a 3 km/h, o que equivale a percorrer quase 1 m em um segundo!

Larga de ser porco, menino! Baratas podem roer o canto da sua boca ou a cutícula dos seus dedos em busca de restos de comida

BARATA DE FASES

O rápido ciclo de vida da cascuda tem três níveis: dentro da ooteca, como ninfa e transformada em barata adulta

OOTECA
Em seus dois anos de vida, a *Periplaneta americana* gera até 20 ninhadas. Em cada uma, produz uma bolsa com até 20 ovos

NINFA
Guardado em frestas ou atrás de móveis, cada ovo dará origem a uma ninfa. Esta barata jovem trocará de pele várias vezes até virar adulta

ADULTA
Os tamanhos variam: a *Periplaneta americana*, por exemplo, chega a 4 cm, enquanto a brasileira *Megaloblatta regina* tem até 10 cm

FONTES Sérgio Bocalini, biólogo especialista em entomologia urbana e vice-presidente executivo da Associação dos Controladores de Pragas Urbana (Aprag); Elisabete Goeldner, bióloga do Instituto Estadual do Ambiente do Rio de Janeiro (Inea-RJ); Joseph Kunkel, biólogo da Universidade de Massachusetts de Amherst

The Ventura

Cuidado com o copo de cerveja. Baratas são atraídas pelo cheiro da cevada, principalmente quando a bebida entra em processo de decomposição

RESPIRAÇÃO FURADA

As cascudas puxam e eliminam o ar por pequenos furos espalhados pelo corpo, os espiráculos. Lá dentro, o oxigênio percorre os tubos até alcançar os tecidos. Diferentemente dos humanos, elas não usam o sangue para transportar O_2

ALADA E PERIGOSA

O primeiro par de asas, com textura de pergaminho, cobre outro, fino e flexível. Nos machos, as asas costumam ultrapassar o fim do abdômen e, nas fêmeas, têm o mesmo tamanho do corpo. Algumas espécies não apresentam asas – são ápteras

BARATA ALERTA

Baratas possuem pequenos pelos no abdômen chamados de cerci, que sentem o movimento do ar, informando quando um inimigo se aproxima. Em milésimos de segundo, eles acionam as pernas do bicho, que consegue fugir rapidamente

PODRE POR DENTRO

Pode parecer estranho, mas o exterior das baratas é extremamente limpo. A sujeira está em seu interior, mais exatamente no sistema digestivo. É lá onde ficam vírus e bactérias, que são expelidos no cocô e podem causar infecções, alergias, verminoses e micoses

Há 200 baratas para cada habitante da grande São Paulo, segundo levantamento do Instituto Nacional de Pesquisas Biológicas

MITOS BARATOS

A verdade sobre os mistérios que cercam a capacidade de sobrevivência das baratas

CABEÇA DECEPADA

Sim, elas realmente conseguem viver sem cabeça por até um mês e só batem as patas devido à sede! Como as baratas não respiram pela boca, não morrem por falta de ar e, como têm pouca pressão sanguínea, não morrem de hemorragia

DE PERNAS PRO AR

Alguns inseticidas atacam o sistema nervoso da cascuda e geram espasmos que fazem com que ela vire de barriga para cima. Tonta e sem ter onde agarrar, ela definha sem opções de salvamento

CASCA ANTIATÔMICA

A história de que as baratas sobreviveriam a uma explosão nuclear tem um fundo de verdade: elas aguentam dez vezes mais radiação do que os humanos. Mas, próximas ao centro da explosão, elas morrem desintegradas de qualquer jeito

The Ventura

ESTICA E PUXA

O que é pompoarismo?

ATENÇÃO! O pompoarismo deve ser praticado sob orientação de instrutor. Treinar sozinha, mesmo com o kit apropriado, pode lesionar músculos

TEXTO Aline Stivaletti
ILUSTRA Daniella Domingues

É uma técnica de fortalecimento muscular da vagina. Recomendado por ginecologistas, o exercício torna o sexo mais prazeroso e previne contra incontinência urinária e queda da bexiga. Essa técnica milenar, criada na Índia e aperfeiçoada no Japão e na Tailândia, ganhou força no Ocidente nos anos 50 graças ao médico americano Arnold Kegel. Segundo a instrutora Maria Marconete Cardoso, "pompoar significa 'sugar o pênis' em tailandês" e, em alguns países orientais, as meninas aprendem a técnica desde os 8 anos – sem penetração de objetos, claro! A professora, porém, alerta que "a prática é mais indicada a partir dos 18 anos, quando a elasticidade da musculatura vaginal começa a diminuir."

GINÁSTICA ÍNTIMA

Técnica trabalha todos os músculos da região pélvica feminina

TREINO BÁSICO

Nas primeiras vezes, não rola penetração. A iniciante fica sentada, contraindo e relaxando os músculos internos da vagina rapidamente, como se estivesse segurando xixi. Com alguma prática, a mulher pode aumentar a força e a duração das contrações. Esses exercícios podem ser feitos diariamente

O pompoarismo pode ser uma arma contra estupradores. Além de bloquear a entrada da vagina, uma mulher bem treinada consegue quebrar um pênis

TREINO INTERMEDIÁRIO

Para adquirir força, os exercícios são feitos com **pesos** de 20 a 70 g, inseridos a profundidades diferentes – dependendo do tamanho do canal vaginal. O passo seguinte é melhorar a coordenação motora. Para isso, é preciso contrair **bolinhas** presas por um cordão na entrada, no meio e no fundo da vagina

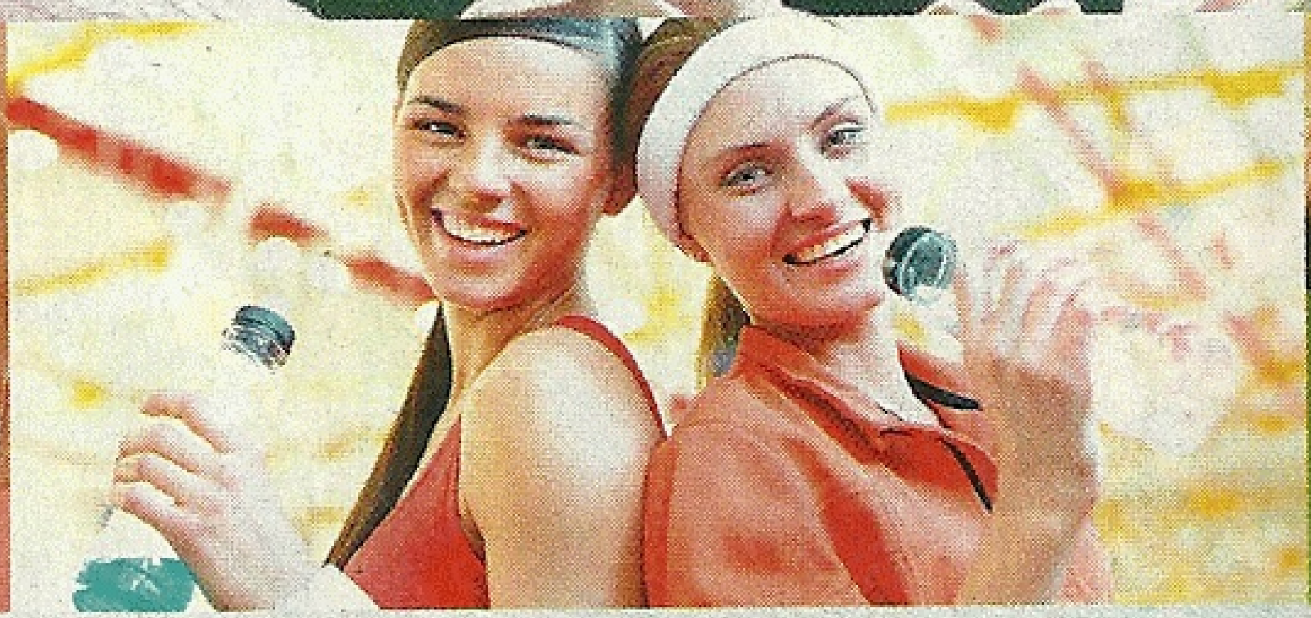
TREINO PESADO

Entra em cena um **vibrador** com 15 cm de comprimento e 3 cm de largura. A rotina começa com a ponta sendo contraída na entrada da vagina e progride até a contração profunda, com o aparelho inteiro inserido. Além de aumentar a intensidade e o controle dos movimentos, esse treino aprimora sucção e expulsão

Homens também podem praticar pompoarismo, exercitando a musculatura pélvica sem uso de aparelhos

CONSULTORIA Maria Marconete Cardoso, instrutora de pompoarismo, e Reny Reis, fisioterapeuta do Hospital das Clínicas (SP)

The Ventura



Referência para os mais renomados profissionais da saúde, o Centro Universitário São Camilo une completa infraestrutura com laboratórios, Clínica-Escola, rede própria de hospitais e uma filosofia de ensino verdadeiramente humanizada, com estágios supervisionados e proximidade entre alunos, professores e coordenação.

Se você nasceu para cuidar, leve isso adiante. Faça São Camilo.

INSCRIÇÕES ABERTAS
Vestibular 2012

www.saocamilo-sp.br
0800 17 8585

CENTRO UNIVERSITÁRIO
SÃO CAMILO
VOCAÇÃO PARA CUIDAR

Administração (Empresas e Hospitalar) • Biomedicina • Ciências Biológicas • Enfermagem • Farmácia • Filosofia
Fisioterapia • Gastronomia • Medicina • Nutrição • Pedagogia • Psicologia • Radiologia • Terapia Ocupacional

The Ventura

dúvidas clássicas

TEXTO Giselle Hirata
ILUSTRA Val Deir
DESIGN Bernardo Borges

Como é escolhido um vencedor do Prêmio Nobel?

Com base em um processo rigoroso de seleção. Quatro instituições ficam responsáveis por escolher os vencedores em cada categoria. Entre elas, a Academia Real de Ciências da Suécia, a cargo dos prêmios de Física, Química e Economia; a Academia Sueca de Letras, que indica os ganhadores da Literatura; o Instituto Real Médico-Cirúrgico de Karolinska, que julga os trabalhos de Medicina; e o Parlamento Norueguês, que define o Nobel da Paz. São criados comitês julgadores, formados por especialistas, que analisam os projetos enviados pelos indicados ao prêmio. E fazer parte da lista célebre de pesquisadores não é para qualquer um, já que só entra quem foi convidado. São mais de 300 inscrições para cada categoria todos os anos. Os vencedores são anunciados em outubro, recebendo o prêmio no dia 10 de dezembro – data de aniversário do criador do prêmio, Alfred Nobel. O cientista sueco ficou conhecido pela invenção da dinamite e por ter deixado parte de sua fortuna para financiar uma fundação que premiasse pessoas que prestam grandes serviços à humanidade.

OS RIVAIS DE SHELDON

Alguns dos grandes nomes da história que já foram premiados

Os vencedores do Nobel recebem uma medalha de ouro, um diploma e US$ 1,3 milhão para dar continuidade aos trabalhos

1 PIERRE E MARIE CURRIE

ANO 1903 **CATEGORIA** Física

O prêmio foi dividido pela metade: uma parte foi para Antoine Henri Becquerel, pela descoberta da radioatividade espontânea, e a outra ficou com o casal Pierre e Marie Curie, pelas investigações sobre os fenômenos da radiação

2 ALBERT EINSTEIN

ANO 1921 **CATEGORIA** Física

Não, não foi com a teoria da relatividade que Einstein se tornou um Nobel. Apesar de a fórmula $E=m.C^2$ ser consagrada mundialmente, o físico foi premiado por sua descoberta da lei do efeito fotoelétrico

3 ALEXANDER FLEMING

ANO 1945 **CATEGORIA** Medicina

O bacteriologista descobriu a penicilina – o antibiótico mais utilizado no mundo. Ele dividiu o Nobel com o patologista Howard Florey e o bioquímico Ernst Chain, que conseguiram produzir o medicamento em escala industrial

4 ERNEST HEMINGWAY

ANO 1954 **CATEGORIA** Literatura

Jornalista e escritor, recebeu o prêmio pela sua maestria na arte narrativa e pela influência que exerceu sobre o estilo contemporâneo. Entre as sua obras mais marcantes está *O Velho e o Mar*, que também lhe rendeu o Prêmio Pulitzer

The Ventura

Nomes como Jorge Amado, Carlos Drummond de Andrade, João Cabral de Melo Neto, irmã Dulce e até o ex-presidente Lula foram cotados ao prêmio

QUASE LÁ...

Os brasileiros que, por pouco, não levaram a láurea milionária

CARLOS CHAGAS

Indicado ao prêmio de Medicina em 1921 e 1925, pela descoberta da doença de Chagas. Não levou o Nobel porque o Brasil tinha pouca influência na época e poucos médicos reconheciam o seu trabalho

CÉSAR LATTES

Foi codescobridor da partícula subatômica "méson pi", que liga as partículas nucleares. A pesquisa ganhou o Nobel de física em 1950, mas quem levou todo o mérito foi seu colega, Cecil Powell

ORLANDO VILLAS-BOAS

Na década de 1970, foi indicado duas vezes ao Nobel da Paz pelo trabalho com civilizações indígenas. Junto com os irmãos, o sertanista foi um dos idealizadores da Fundação Nacional do Índio (Funai)

HERBERT DE SOUZA (BETINHO)

O sociólogo concorreu ao prêmio da Paz em 1994 pelo combate à fome com uma campanha que mobilizou a sociedade a distribuir alimentos aos mais necessitados

DALAI LAMA 5

ANO 1989 **CATEGORIA** Paz

O líder do budismo tibetano recebeu o prêmio pela sua luta pacífica pela libertação do Tibete, pregando soluções como a tolerância e o respeito mútuo para a preservação da herança cultural e histórica do seu povo

NELSON MANDELA 6

ANO 1993 **CATEGORIA** Paz

Juntamente com o então presidente da África do Sul, Frederik Willem de Klerk, Mandela ganhou o reconhecimento por seus esforços contra o apartheid – regime de segregação racial –, lutando pela nova democracia do país

JOSÉ SARAMAGO 7

ANO 1998 **CATEGORIA** Literatura

Foi o primeiro autor de língua portuguesa a receber o prêmio. O comitê julgador o escolheu por ser um escritor "cujas parábolas, respaldadas por imaginação, piedade e ironia, nos permitem aprender de forma contínua uma realidade ilusória"

BARACK OBAMA 8

ANO 2009 **CATEGORIA** Paz

Recebeu o prêmio pelo trabalho de redução do estoque mundial de armas nucleares. Obama é o terceiro político do Partido Democrata a ganhar o Nobel, sendo sucessor de Jimmy Carter (2002) e Al Gore (2007)

FONTES nobelprize.org e revista VEJA

The Ventura

Não se sabe por quê, mas o único nome que nunca mudou oficialmente foi o de santo Tomás de Aquino

SANTA CONFUSÃO, BATMAN!

Por que o nome de alguns santos começa com "são"?

TEXTO Nathália Braga

Por uma questão de sonoridade na pronúncia. Os portugueses foram os responsáveis por criar essa abreviação de "santo", e a invenção acabou sendo exportada para cá quando o catolicismo chegou em nossas terras, no século 16, trazido pelos jesuítas. "O português de Portugal tem a tendência de pronunciar as palavras juntas, o que depois acaba se refletindo na grafia", explica o padre Valeriano dos Santos Costa, diretor de Faculdade de Teologia da PUC-SP. O uso segue uma regra: nomes que começam com consoante recebem "são" (são Paulo, são Pedro) e nomes iniciados com vogal ficam com "santo" (santo Agostinho, santo Antônio). A contração é oficial e reconhecida pela Igreja Católica. Gramaticalmente falando, a regra evita a cacofonia – ou você acha que ficaria bonito sair por aí falando "santo João" ou "são André"?

FONTES Jung Mo Sung, teólogo e doutor em ciências da religião, e Matthias Grenzer, coordenador do mestrado em Teologia da PUC-SP **IMAGEM** Getty Images

TCHAU PREGUIÇA, TCHAU SUJEIRA...

Por que precisamos lavar a toalha se estamos limpos após o banho?

TEXTO Nathália Braga **PERGUNTA** André Diniz Faria, Contagem, MG

Porque, na verdade, não estamos limpos quando saímos do chuveiro. "Eliminamos apenas uma parte dos micro-organismos presentes na pele durante o banho", afirma Rita de Cássia Frenedozo, coordenadora do curso de ciências biológicas da Unicsul. O que não sai com a água acaba na toalha. Mas não é só isso: no ar, existem milhares de espécies de micro-organismos, como fungos e bactérias, que se reproduzem mais com a umidade do tecido. Eles podem se impregnar na toalha e causar micoses e crises alérgicas. Se há duas ou mais toalhas de banho, o simples contato entre elas é suficiente para espalhar a contaminação. E, para quem adora largar a toalha molhada em cima da cama, vale o aviso: os micro-organismos podem, sim, ir direto para o seu lençol e passar a noite com você. O ideal é deixar a felpuda secando em um local ventilado e com sol.

DATA DE VALIDADE

Saiba quando trocar sua roupa de banho

FONTE Pedro Germano, sanitarista e professor da Universidade de São Paulo **ILUSTRA** Júlia Bax

The Ventura

DÁ MAIS QUE CHUCHU NA CERCA

Qual é o elemento químico mais abundante no Universo?

TEXTO Heloísa Noronha **PERGUNTA** Milton Vinicius Diogo de Souza, Paraibuna, SP

É o hidrogênio (H). Ele representa ¾ de toda matéria conhecida como elementar, além de ser o principal combustível na formação de estrelas. O hidrogênio, que surgiu durante o Big Bang, é um dos elementos químicos mais simples já encontrados, uma vez que seu átomo mais comum é composto apenas de um próton e um elétron. Na Terra, aparece na forma gasosa (H_2) ou combinado com outros componentes, formando ácidos, bases e várias substâncias orgânicas. Estima-se que cerca de 90% dos átomos presentes no nosso Universo sejam de hidrogênio.

FONTE Antonio Carlos Massabni, do Instituto de Química da Unesp; Márcio Henrique Andrade, doutor em engenharia de processos e bolsista do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq); Márlon Herbert Flora Barbosa Soares, do Laboratório de Educação Química e Atividades Lúdicas (Lequal) do Instituto de Química da Universidade Federal de Goiás; Zênis Novais da Rocha, do Instituto de Química da Universidade Federal da Bahia (UFBA)

UNIVERSO HIDROGENADO

Veja como seria a distribuição dos elementos se toda a matéria estivesse nesta tabela

HIDROGÊNIO

Está presente na água, em gases vulcânicos, proteínas, carboidratos e em combustíveis fósseis (carvão, petróleo e gás natural). É abundante no espaço, em estrelas e planetas gigantes de gás. Também compõe alguns ácidos, como o sulfúrico (H_2SO_4) e o clorídrico (HCl)

HÉLIO

Cerca de 20% de todo o hélio do universo está nas estrelas. Você também o encontra em partículas na atmosfera e, na Terra, em depósitos de gases naturais. A maior reserva do mundo, no sudoeste dos EUA, supre a demanda mundial – o gás é usado na refrigeração de reatores nucleares, em balões meteorológicos e até dirigíveis. Há depósitos também na Argélia, na Polônia e no Canadá

O gás hidrogênio é uma das apostas de fonte de energia limpa e já está sendo utilizado em protótipos de automóveis e ônibus

OUTROS

A maioria do restante dos elementos está nos planetas. Na atmosfera da Terra, os mais comuns são nitrogênio (78,1%), oxigênio (20,9%) e argônio (0,96%). Já na crosta terrestre, há muito ferro (32,1%), oxigênio (30,1%), silício (15,1%) e magnésio (13,9%), entre outros

The Ventura

BONITO POR NATUREZA

Quais locais do Brasil podem ser eleitos maravilhas da natureza?

A floresta amazônica e as cataratas do Iguaçu. Elas concorrem com outros 26 cartões-postais do mundo todo na eleição promovida pela organização New 7 Wonders – a mesma que, em 2007, incluiu o Cristo Redentor como uma das novas maravilhas feitas pelo homem. Dessa vez, os "candidatos" não podem ter sofrido intervenção humana. Outros critérios importantes são a beleza, o legado histórico e o valor ecológico desses locais. A definição dos vencedores ficará a cargo do público: basta acessar **new7wonder.com** até 11 de novembro, votar e torcer pelo Brasil!

DE ENCHER OS OLHOS

Conheça os 28 patrimônios ecológicos que disputam seu voto

AMAZÔNIA

BRASIL, VENEZUELA, SURINAME, COLÔMBIA, BOLÍVIA, EQUADOR, PERU, GUIANA E GUIANA FRANCESA

Sua beleza (e seus números) são de tirar o fôlego. São mais de 7 milhões de km^2, com mais da metade de toda a floresta tropical restante no globo e cruzada pelo maior rio em volume, o Amazonas. Segundo a World Wildlife Foundation, uma de cada dez espécies na Terra está na Amazônia

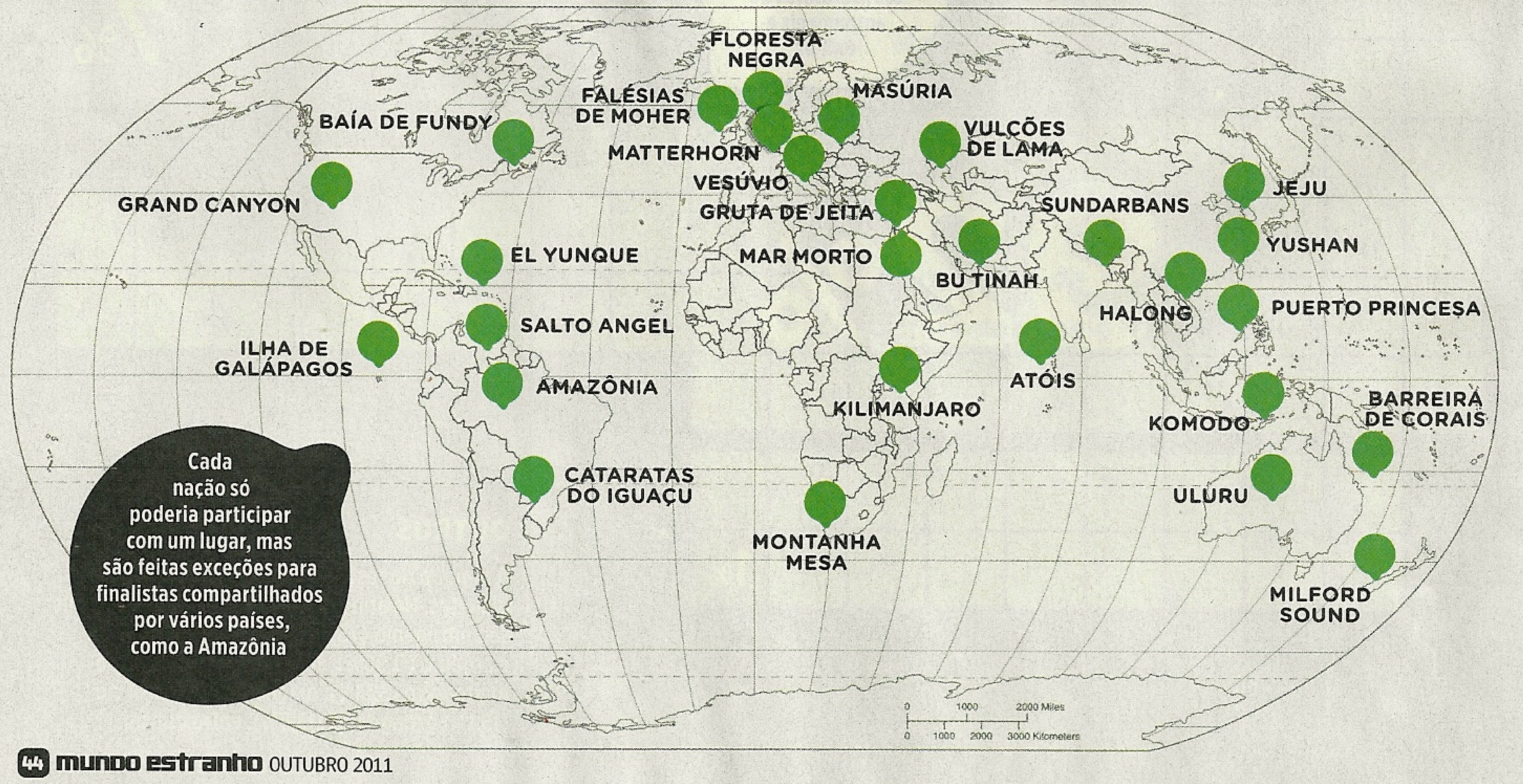
1.

CATARATAS DO IGUAÇU

BRASIL E ARGENTINA

É aqui que as águas do rio Iguaçu se dispersam majestosamente por cerca de 270 cachoeiras, com alturas variando entre 60 e 82 m (a mais famosa, chamada de Garganta do Diabo, marca a fronteira entre nosso país e nossos vizinhos argentinos). Detém o recorde de maior queda d'água do planeta em volume

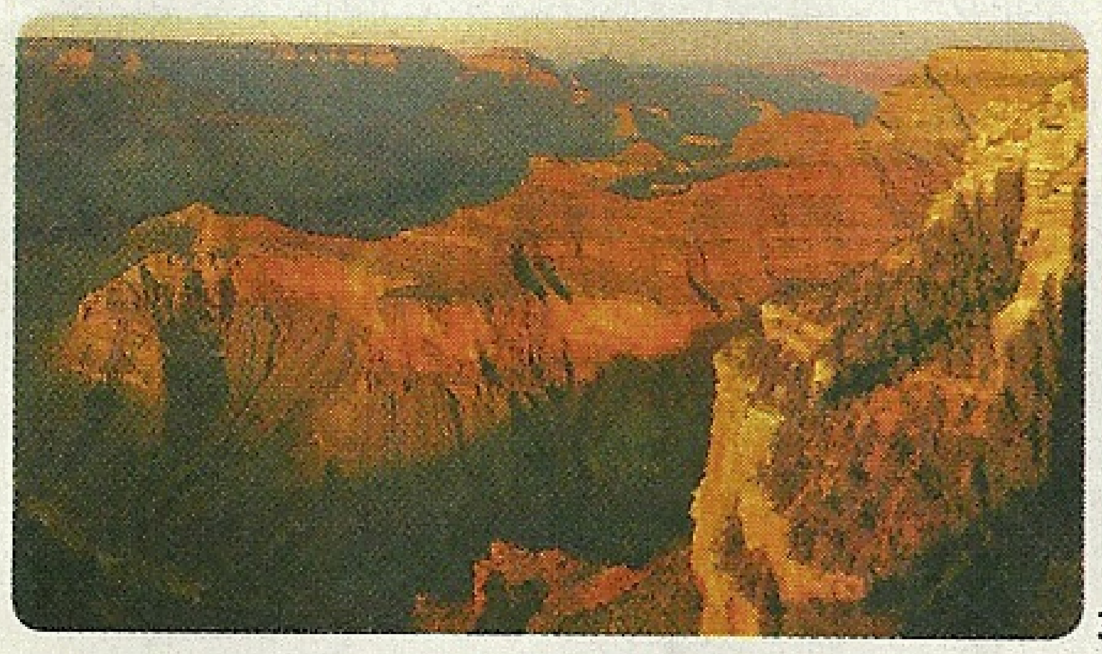
2.



Cada nação só poderia participar com um lugar, mas são feitas exceções para finalistas compartilhados por vários países, como a Amazônia

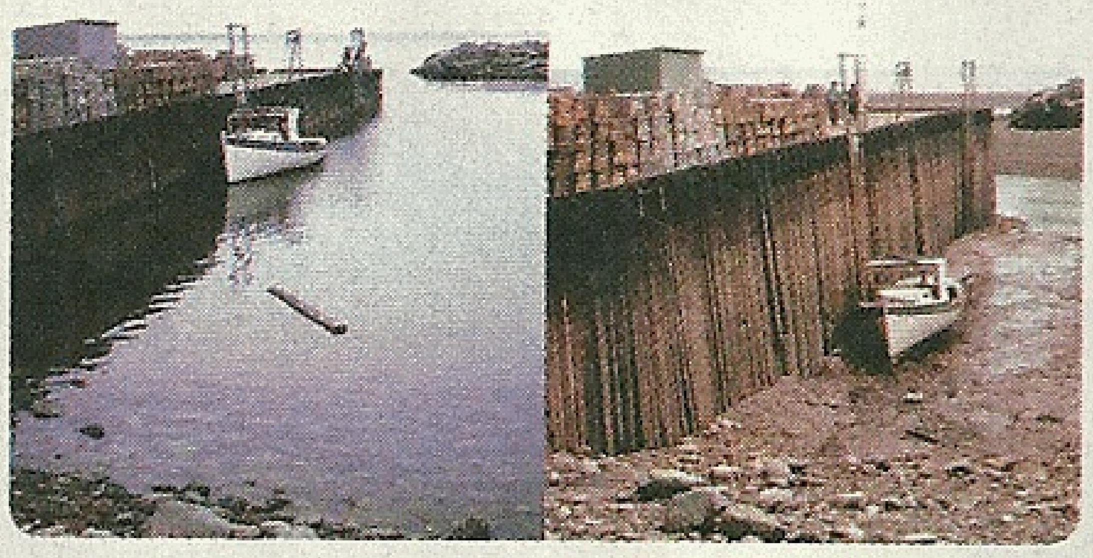
The Ventura

TEXTO Marcel Nadale
DESIGN Bernardo Borges



GRAND CANYON
EUA

O gigantesco vale rochoso com profundidade de até 1,8 km foi esculpido pelo rio Colorado entre 2,6 e 10 milhões de anos atrás



3.

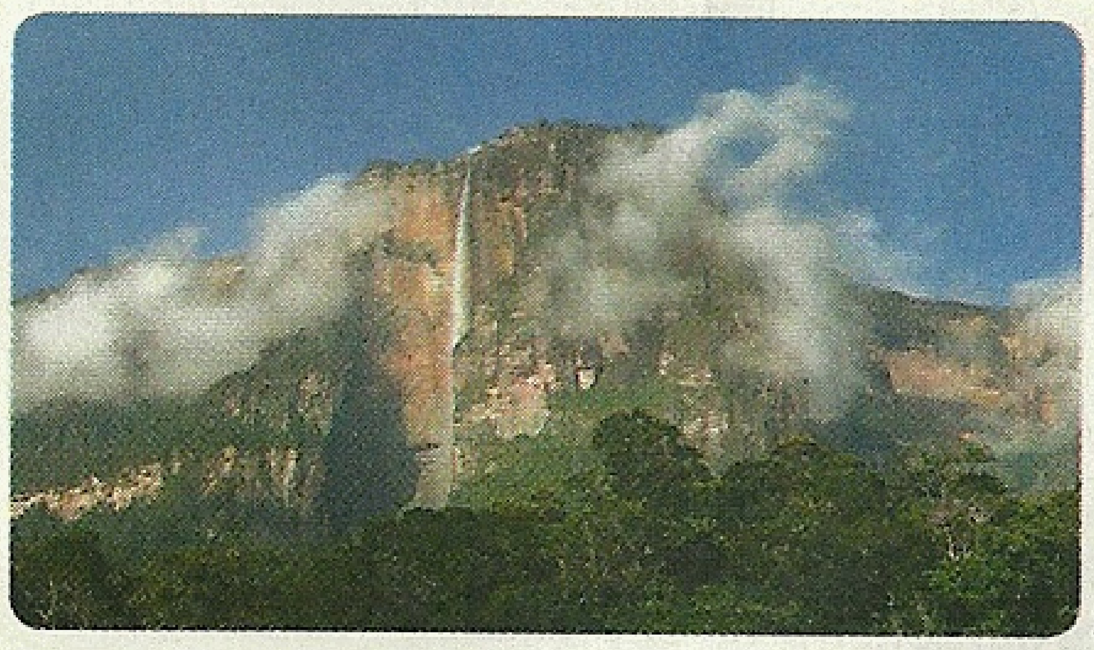
BAÍA DE FUNDY
CANADÁ

Com 270 km de extensão, possui a maré mais alta do mundo (de até 16 m!) e serve de lar para 12 tipos de baleia

3.

ILHA DE GALÁPAGOS
EQUADOR

Charles Darwin consagrou este verdadeiro reduto biológico, com espécies únicas como a tartaruga-gigante e a iguana-marinha



3.

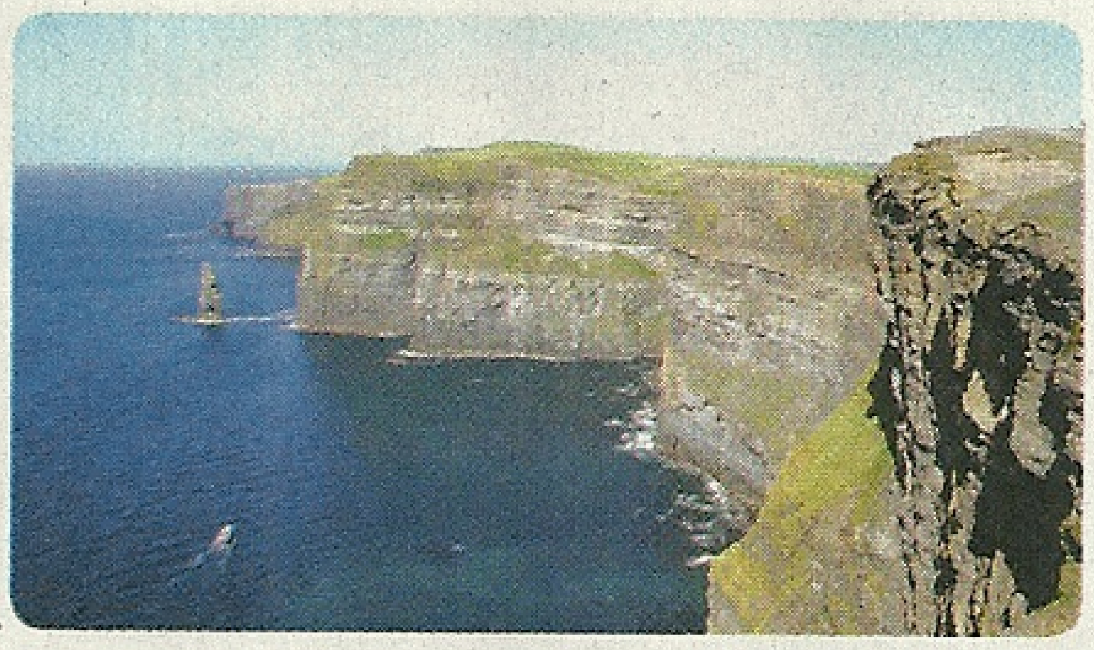
SALTO ANGEL
VENEZUELA

É a cachoeira mais alta do mundo, com 979 m – resultado do encontro do rio Churum com o relevo especial das "montanhas de mesa"

3.

BOSQUE NACIONAL EL YUNQUE
PORTO RICO

Um dos lugares mais chuvosos do mundo, com mais de 240 espécies de árvores e 20 tipos raros de orquídea



FALÉSIAS DE MOHER
IRLANDA

Estes 8 km de paredões de até 241 m de altura, esculpidos pelo oceano Atlântico, são uma reserva para aves marinhas

3.

PICO MATTERHORN
SUÍÇA E ITÁLIA

É o pico mais famoso dos Alpes, com 4.478 m e quatro faces que se alinham perfeitamente com os pontos cardeais

FLORESTA NEGRA
ALEMANHA

Esta área de 12 mil km^2 no sudoeste do país ganhou seu nome graças à densa vegetação de coníferas, que chegava a tapar a luz do sol

3.

VULCÃO VESÚVIO
ITÁLIA

Famoso por destruir Pompeia em 79 d.C., é também um parque nacional, com coelhos, raposas e mais de 100 espécies de ave

3.

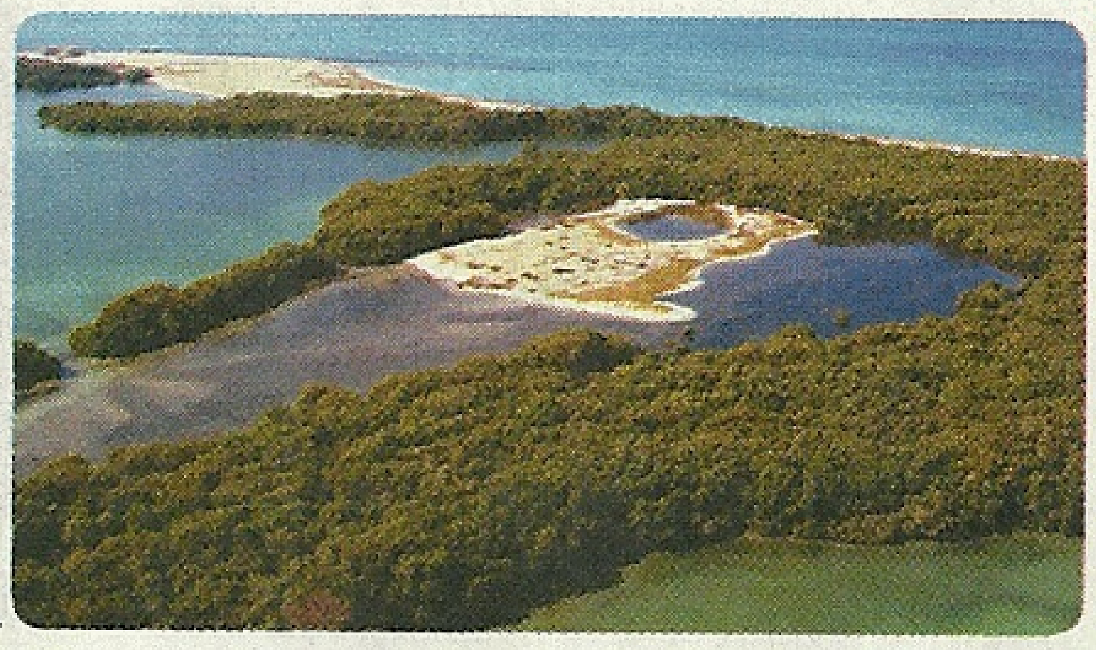
DISTRITO DE LAGOS DA MASÚRIA
POLÔNIA

Também conhecido como "terra dos mil lagos", foi criado por geleiras da Era Glacial do período Pleistoceno

3.

MAR MORTO
ISRAEL, JORDÂNIA E PALESTINA

É o maior lago salino do globo. Por ser nove vezes mais salgado que o mar, sua fauna é praticamente nula



ILHA BU TINAH
EMIRADOS ÁRABES UNIDOS

É um complexo conjunto de ilhas, corais e manguezais, habitados por flamingos, peixes-boi, golfinhos e tartarugas

CONTINUA>>>

FOTOS 1. Pedro Martinelli **2.** Jean Jefferson Jareck/Divulgação **3.** Wikicommons/Divulgação

The Ventura

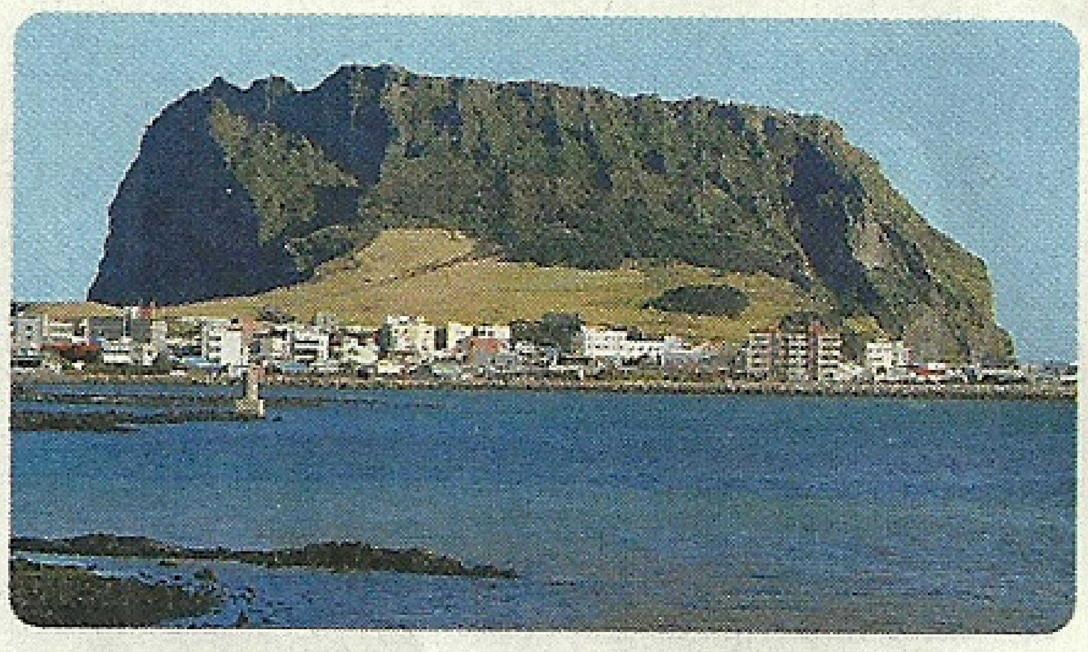
Quais locais do Brasil podem ser eleitos maravilhas da natureza?

BAÍA DE HALONG
VIETNÃ

Mais de 1,9 mil formações de calcário se espalham por esta paisagem bucólica, que tem 74 espécies exclusivas de flores e bichos

MONTANHA YUSHAN
CHINA

Com 3.952 m, recebe uma camada de neve no inverno que deixa sua cor parecida com a do jade, pedra ornamental que é um símbolo chinês

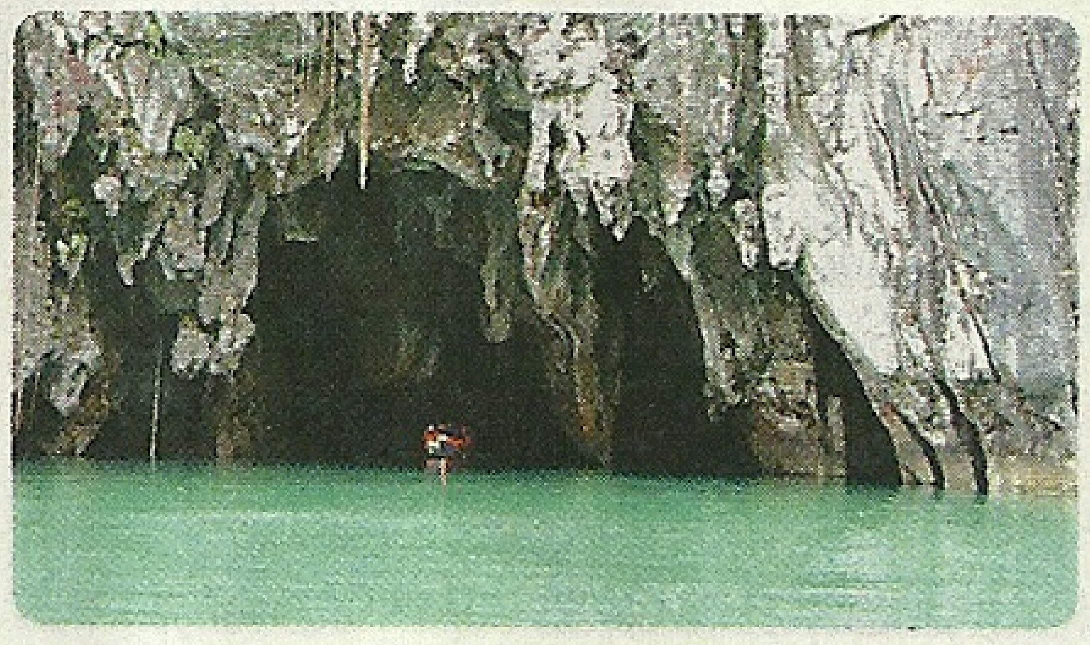


ILHA VULCÂNICA DE JEJU
COREIA DO SUL

A maior ilha do país possui também a maior montanha local (na verdade, um vulcão adormecido), com 1.950 m de altura

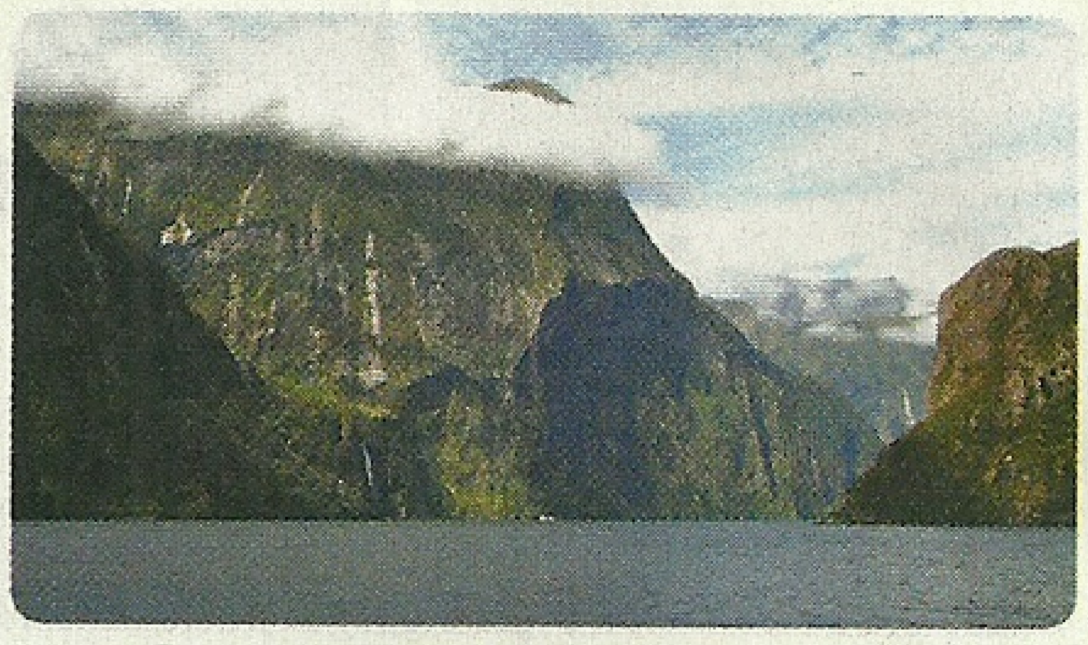
PARQUE NACIONAL DE KOMODO
INDONÉSIA

Espalhado pelas ilhas Komodo, Rinca e Padar, entre outras, a reserva abriga o raro dragão-de-komodo e mais de mil espécies de peixe



RIO SUBTERRÂNEO PUERTO PRINCESA
FILIPINAS

Uma maravilha da "engenharia natural": um rio de 8,2 km que atravessa uma montanha de calcário e deságua no mar da China



MILFORD SOUND
NOVA ZELÂNDIA

Um fiorde magnífico de quase 15 km, rodeado por floresta tropical e picos majestosos – um deles em formato de leão e outro de elefante

VULCÕES DE LAMA
AZERBAIJÃO

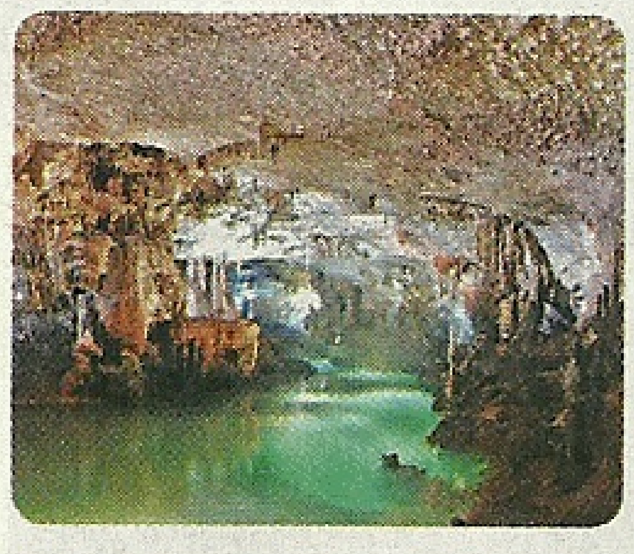
Mais da metade destes raros fenômenos geotérmicos se encontram neste país. Eles costumam entrar em erupção a cada 20 anos

MONTE KILIMANJARO
TANZÂNIA

A montanha mais alta da África, com 5.895 m, é, na verdade, um vulcão adormecido, com espécies raras de plantas

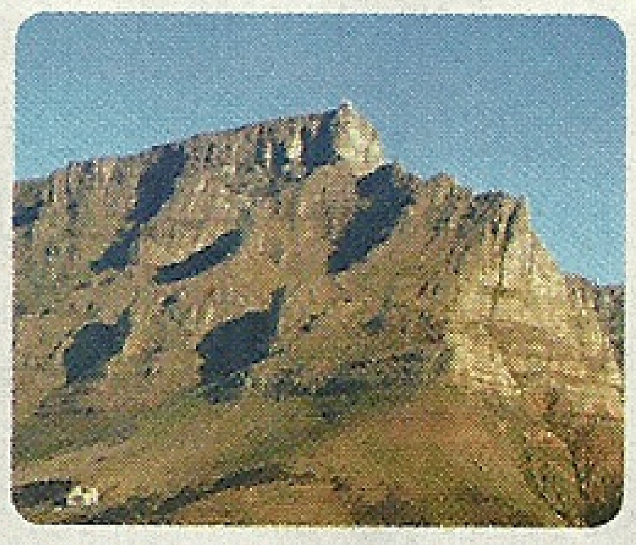
GRANDE BARREIRA DE CORAIS
AUSTRÁLIA E PAPUA NOVA GUINÉ

É o maior sistema de recife de corais do mundo, com 344 mil km², e um dos mais ricos biomas do planeta



GRUTA DE JEITA
LÍBANO

Conjunto de cavernas e galerias de calcário gigantescas, com incríveis 9 km de extensão, onde fica a maior estalactite do mundo

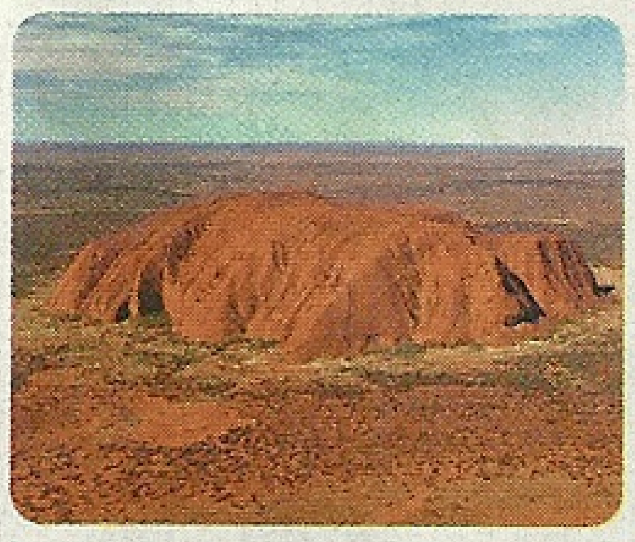


MONTANHA MESA
ÁFRICA DO SUL

Cartão-postal da Cidade do Cabo, possui em seu topo um platô de quase 3 km de extensão, coberto de nuvens

SUNDARBANS
ÍNDIA E BANGLADESH

O delta do rio Ganges se desdobra na maior floresta de manguezal do mundo, habitat do impressionante tigre-de-bengala



ULURU
AUSTRÁLIA

Também conhecida como Ayers, esta enorme rocha de arenito de 9,8 km de circunferência muda de cor com a incidência de luz

ATÓIS
ILHA MALDIVAS

Na verdade, toda esta república é composta de 26 atóis no oceano Índico, com 1.192 ilhas (mais de 900 delas não ocupadas pelo homem)

FONTES Revista VIAGEM E TURISMO e sites **bayoffundy.com**, **cliffsofmoher.com.ie**, **about-germany.org**, **salt-angel.com**, **deadsea.co.il**, **butinah.ae**, **komodonationalpark.org**, **new7wonders.com** e **worldwildlife.org** **FOTOS** Wikicommons/Divulgação

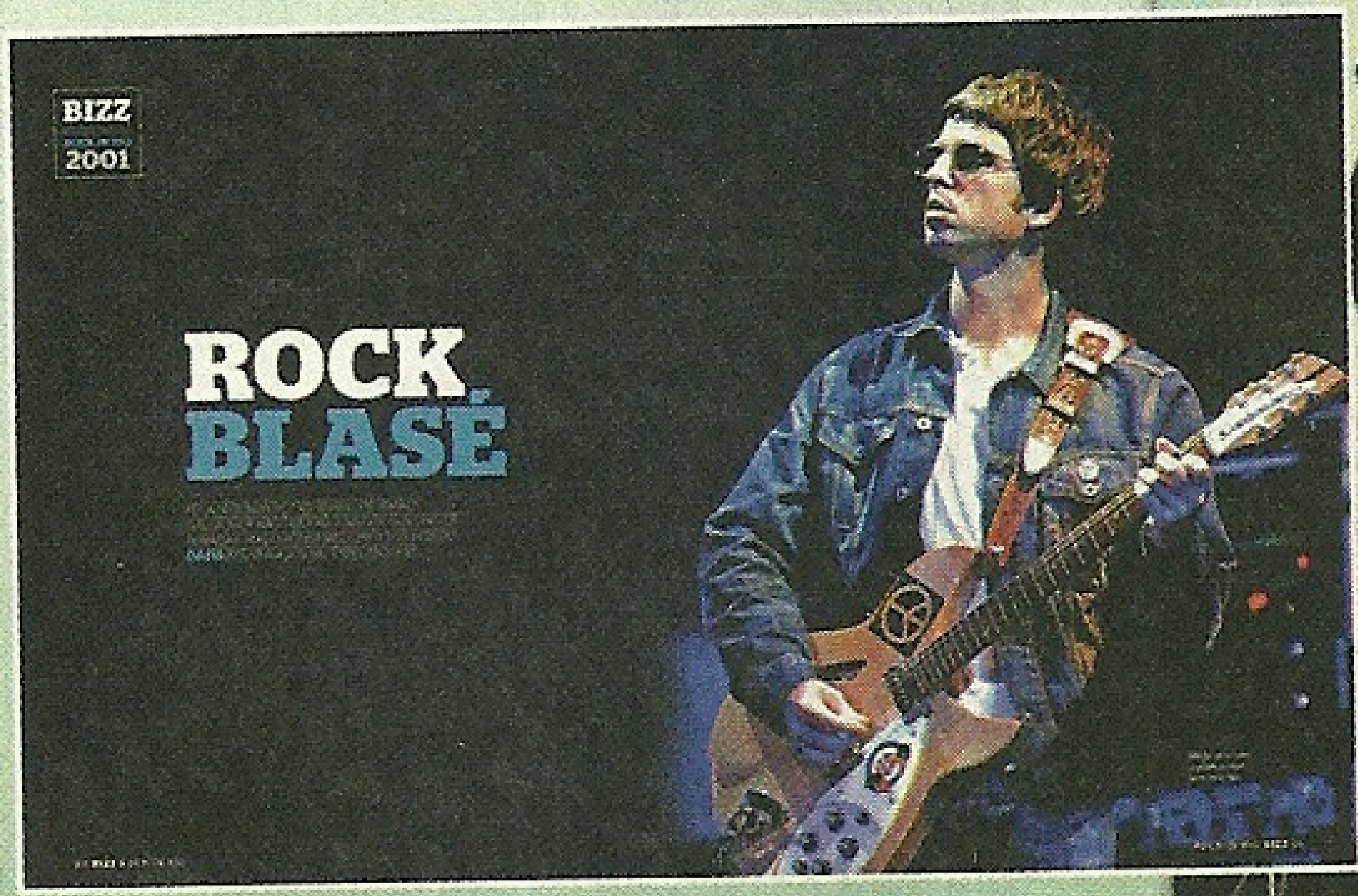
The Ventura

EDIÇÃO ESPECIAL BIZZ

ROCK IN RIO 2011

UM DOS MAIORES E MAIS FAMOSOS FESTIVAIS DE MÚSICA DO MUNDO ESTÁ DE VOLTA AO BRASIL

JÁ NAS BANCAS



CONHEÇA E RELEMBRE FATOS IMPORTANTES DA HISTÓRIA DO **ROCK IN RIO** ATRAVÉS DE **FOTOS** E **RELATOS** E FIQUE POR DENTRO DE TUDO QUE ACONTECERÁ NA **4º EDIÇÃO DO FESTIVAL.**

The Ventura

THE BEAT GOES ON

O que foi a geração beat?

Foi um movimento literário originado em meados dos anos 1950 por um grupo de jovens intelectuais que estava cansado do modelo quadradinho de ordem estabelecido nos EUA após a Segunda Guerra Mundial. Com o objetivo de se expressarem livremente e contarem sua visão do mundo e suas histórias, esses escritores começaram a produzir desenfreadamente, muitas vezes movidos a drogas, álcool, sexo livre e jazz – o gênero musical que mais inspirou os beats. Mais do que escrever, esse grupo de amigos tinha interesse em estar sempre junto, compondo, viajando, bebendo e, por vezes, transando em grupo.

On the Road vai virar filme nas mãos do brasileiro Walter Salles, com Kristen Stewart (*Crepúsculo*) e Kirsten Dunst (*Homem-Aranha*)

O beat chegou a outras formas de arte, mas com menos impacto. Na literatura, durou entre 1944 e 1959

TEXTO Thaís Sant'ana
ILUSTRA André Toma
DESIGN Babi Brasileiro
EDIÇÃO Marcel Nadale

SEXO, DROGAS E... JAZZ

Conheça os beats que mais deram o que falar

COMO ERA...

As características do movimento

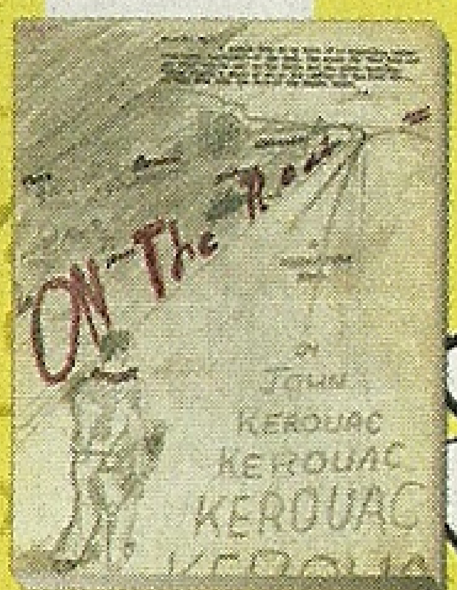
- Intensidade em tudo: no estilo narrativo, nos temas, nos personagens
- Escrita compulsiva
- Fluxo de pensamento desordenado, por vezes caótico
- Linguagem informal, cheia de gírias e palavrões, ou com o chamado "hip talk" (um vocabulário típico do submundo marginal da cidade de Nova York)
- Grande valorização da transmissão oral
- Apoio à igualdade étnica, à miscigenação e às trocas culturais entre raças

O ÍCONE

JACK KEROUAC (1922-1969)

Principal obra
On the Road (1957)

Seu mais importante livro, que viria a se tornar a "*Bíblia* hippie", fala sobre sua viagem de sete anos cruzando os EUA, com descidas frequentes ao México. Kerouac o redigiu em apenas três semanas, com uma máquina de escrever e dois rolos de papel (para não ter de parar para colocar novas folhas na máquina). Seu "estilo-avalanche", sem preocupação com pontuação e parágrafo, foi estimulado pelo uso de benzedrina, um tipo de anfetamina

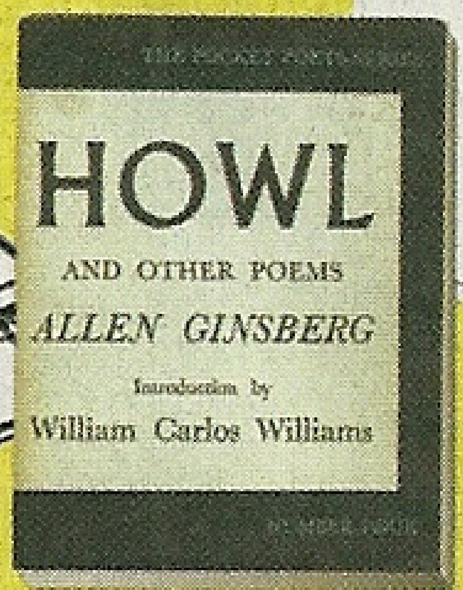


O POETA

ALLEN GINSBERG (1926-1997)

Principal obra
Uivo e Outros Poemas (1955-1956)

Ideólogo, pensador e agitador do movimento, foi também o responsável pela chamada "extensão" do beat às gerações futuras. Diz-se até que foram seus cabelos compridos, sua barba e suas batas coloridas (adquiridas em uma viagem à Índia) que teriam inspirado o típico visual dos hippies. Para compor suas poesias, provou todo tipo de droga (até distribuiu LSD nas ruas!), mas depois "viciou-se" em ioga e meditação



FONTES Claudio Willer, poeta e ensaísta especialista em Movimento Beat; *Geração Beat*, da L&PM Pocket; weblivro *Let it beatnik*

The Ventura

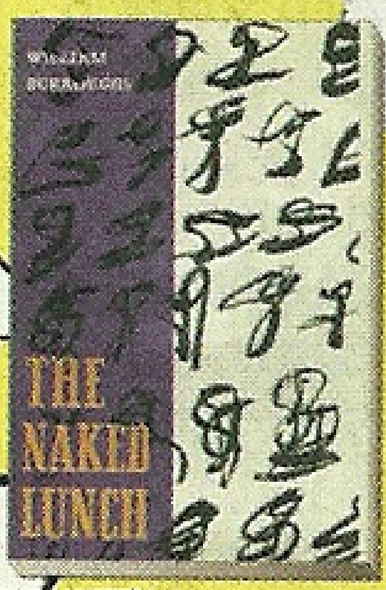
PARA SABER MAIS
As histórias mais loucas de Kerouac e sua turma foram adaptadas por grandes quadrinistas na graphic novel *Os Beats*, lançada em 2010

O JUNKIE

WILLIAM BURROUGHS (1914-1997)

Principal obra
Almoço Nu (1959)

Foi o que mais sofreu com as drogas – passou por várias reabilitações e tratamentos. Em uma viagem ao México, tentou acertar um tiro em um copo equilibrado sobre a cabeça de sua mulher, Joan Vollmer, mas acabou matando-a. Veio à América do Sul estudar o alucinógeno vegetal ayahuasca e também iniciou (mas não completou) vários manuscritos sobre a homossexualidade

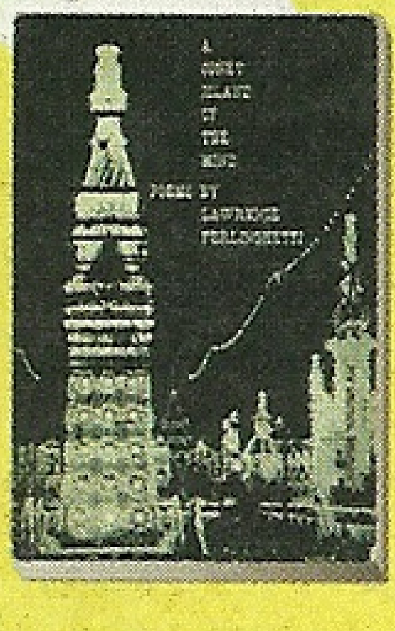


O EDITOR

LAWRENCE FERLINGHETTI (1919-)

Principal obra
Um Parque de Diversões da Cabeça (1958)

É o maior expoente vivo do beat, talvez por nunca ter levado o mesmo estilo de vida desenfreado que os outros. Sem sua coragem, nunca conheceríamos as loucuras de seus colegas: sua editora, a City Lights, publicou as principais obras do movimento. Algumas lhe deram muita dor de cabeça – ele chegou a ser preso após lançar *Uivo*, acusado de obscenidade

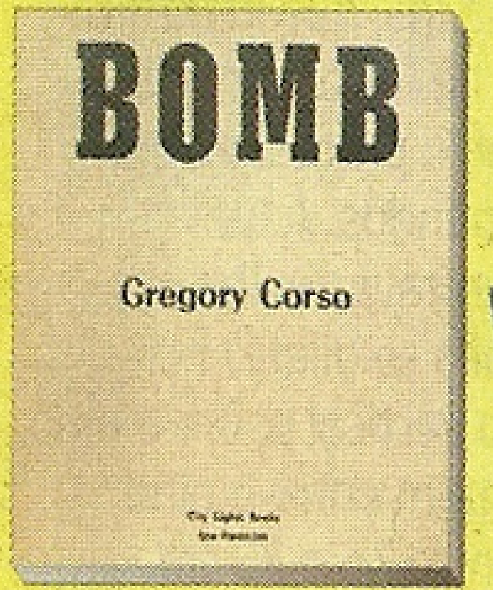


O REBELDE

GREGORY CORSO (1930-2001)

Principal obra
Bomb (1960)

Abandonado pela mãe ainda recém-nascido, passou por vários lares adotivos e orfanatos até ser preso, na adolescência, por furto. Na cadeia, tornou-se autodidata e descobriu a literatura. Foi o mais jovem dos beats e, assim como seu amigo Ginsberg, que o introduziu ao grupo, tornou-se poeta. Revoltado e insubordinado, também chegou a ser internado em um hospício mais de uma vez



...E COMO FICOU

Onde você encontra a influência deles

- Nos movimentos estudantis e na onda hippie dos anos 60, que herdaram causas como a ecologia e o amor livre
- Na liberação feminista e no movimento homossexual, em parte consequências da luta dos beats pela liberdade sexual
- Em canções de Bob Dylan e Jim Morrison e em filmes de Wim Wenders e Jim Jarmusch
- No punk rock, considerado uma retomada do espírito beat por sua verve selvagem, espontânea e contestatória

The Ventura

JANELA DA ALMA

Como é feita a leitura biométrica de íris e retina?

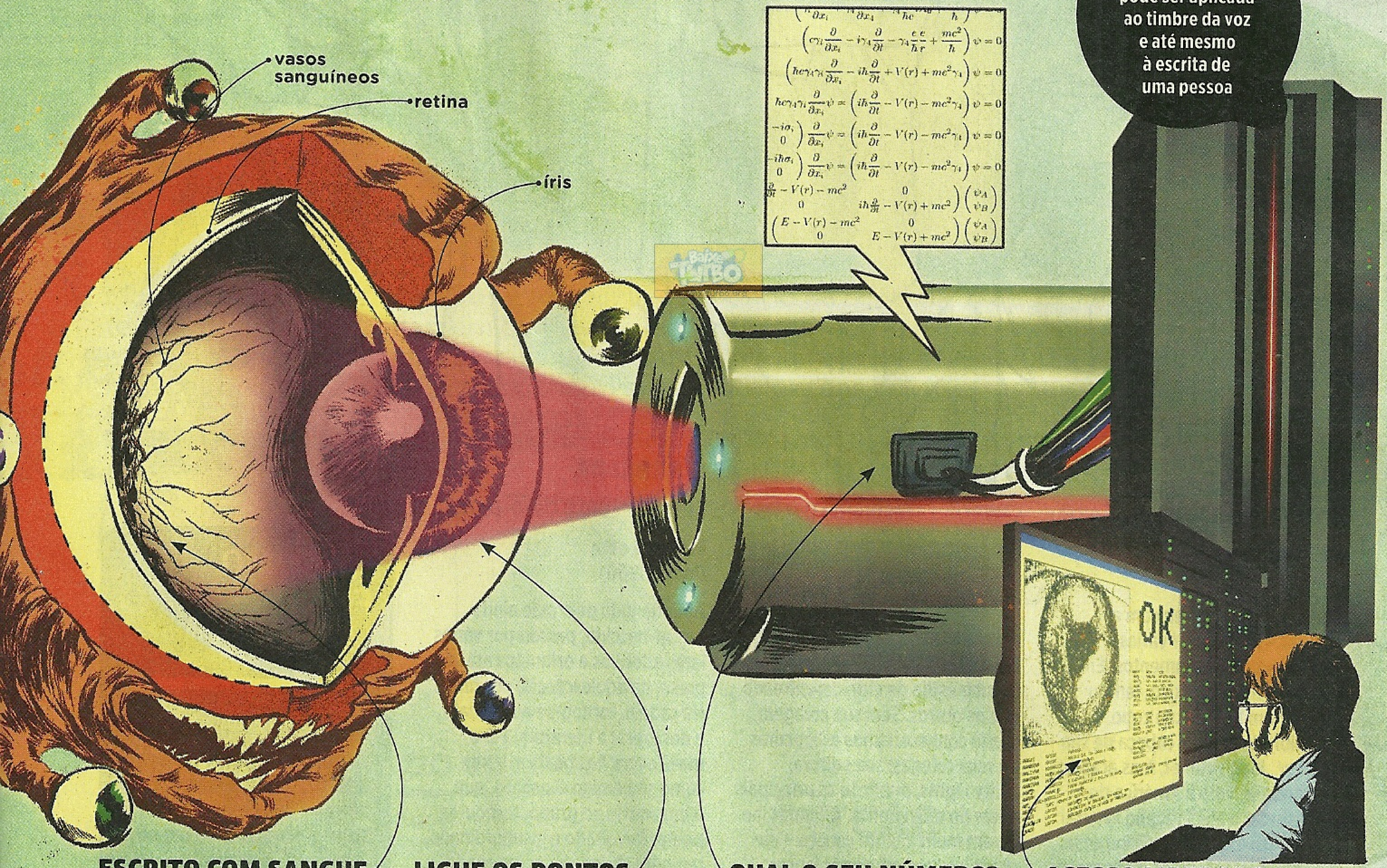
TEXTO Sheyla Miranda
ILUSTRA Hafaell

Com máquinas que produzem imagens dos olhos em altíssima resolução e comparam as informações com um banco de dados. Mas os processos de identificação são diferentes: a leitura da retina analisa a formação dos vasos sanguíneos que irrigam o fundo do olho, enquanto o da íris examina os anéis coloridos e pontos existentes em torno da pupila. Por ser mais complexa, a decodificação da íris é mais segura e usada em maior escala. A biometria começou a ganhar destaque no começo do século 19 devido ao uso de traços físicos na resolução de casos judiciais. Mas toda essa precisão sai cara: uma leitora de retina custa em média R$ 8 mil, e uma de íris, pelo menos R$ 4 mil.

OLHO NO LANCE

O início do processo é diferente para a análise de íris e de retina – mas, no final, tudo vira matemática

Além dos olhos e das digitais, a biometria pode ser aplicada ao timbre da voz e até mesmo à escrita de uma pessoa



ESCRITO COM SANGUE

Na identificação da retina, é registrado o desenho dos vasos sanguíneos dentro do olho. O indivíduo deve ficar imóvel e olhar, levemente arregalado, para a câmera da máquina de biometria, que emite, por cerca de cinco segundos, uma luz branca pulsada de baixa intensidade

LIGUE OS PONTOS

Para a leitura da íris, que identifica pontos e anéis na faixa colorida do globo ocular, o processo dura apenas três segundos. A luz (que pode ser infravermelha, para que a pupila se dilate) faz um movimento vertical sobre o olho. A distância comum entre o olho e a câmera é entre 7,5 e 25 cm

QUAL O SEU NÚMERO?

A imagem capturada ganha uma representação matemática, decodificada por um algoritmo, para que o computador possa compará-la às outras do arquivo. Cada tipo de biometria tem um ou mais algoritmos – da retina são dois e, da íris, cinco. Todos eles são patenteados

ACESSO LIBERADO

O sistema pode cruzar o resultado matemático com outro dado, como o RG, para identificar o indivíduo entre todos os cadastrados. Ou então usar apenas esse resultado para buscar a pessoa no arquivo. Sistemas avançados podem varrer 10 milhões de registros em apenas dois segundos

FONTES Ricardo Yagi, especialista em tecnologias biométricas e diretor da empresa ID-TECH, e sites *The Biometrics Resource* e *The Biometric Consortium*

The Ventura

A COR DA ESTAÇÃO
Nos anos 1960, o verde imprimia tão bem que vários vilões do Homem-Aranha também ganharam essa cor: Dr. Octopus *(ao lado)*, Electro, Lagarto, Escorpião...

1.

PROIBIDO PARA DALTÔNICOS

Por que o Hulk é verde?

TEXTO Marcel Nadale ILUSTRA Diego Sanches PERGUNTA Douglas, Blumenau, SC

Por causa de um erro na gráfica. Em sua primeira edição, em maio de 1962, o Hulk era cinza, supostamente porque o roteirista Stan Lee queria uma cor sem conotações étnicas. Mas o colorista Stan Goldberg reclamou da qualidade da impressão da revista, na qual a tonalidade acabou variando muito – em algumas cenas, o cinza mais parecia verde. Para resolver o problema, a dupla assumiu de vez a nova cor. (E essa não foi a única correção retroativa proposta por Lee: o alter ego do herói, Bruce Banner, passou a se chamar Robert Bruce Banner quando Lee o chamou, por engano, de "Bobby" em uma edição). No fim da década de 1980, o roteirista Peter David retomou o Hulk cinza, como uma nova personalidade do herói, mais inteligente e manipuladora, rebatizada como Tira-Teima. E a coisa não parou por aí: o monstrão já ganhou versões azul, vermelha e laranja (confira abaixo).

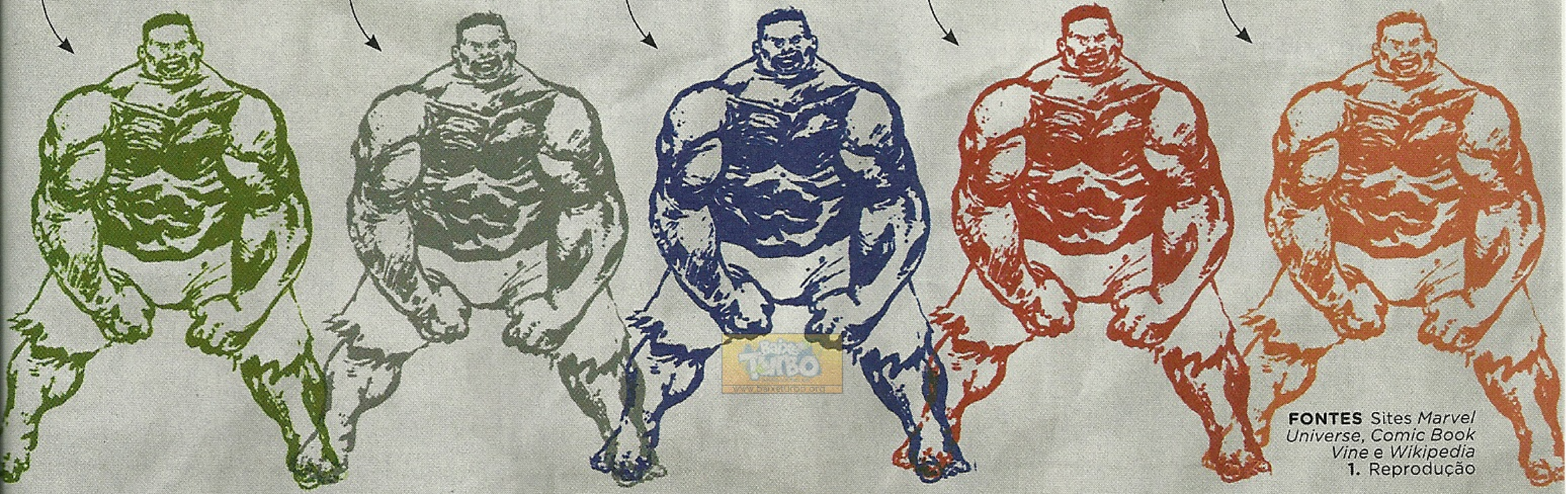
Verde: a versão tradicional

Cinza: o Hulk inteligente, chamado de Tira-Teima

Azul: após fundir-se com a força cósmica Uni-Poder

Vermelho: violento, é um dos novos inimigos do Hulk verde

Laranja: membro do grupo de híbridos malignos Legião Negra



FONTES Sites *Marvel Universe, Comic Book Vine* e *Wikipedia*
1. Reprodução

GERAÇÕES ABREVIADAS

Quem é a avó mais nova do mundo?

TEXTO Marcel Nadale ILUSTRA Val Deir

É a romena Rifca Stanescu, que tinha 23 anos quando viu sua filha, Maria, de apenas 11, dar à luz o garoto Ion, em 2009. Cigana e moradora da vila de Investi, Rifca desafiou sua família para fugir com o vendedor de joias Ionel Stanescu, quando tinha 11 anos. No ano seguinte, já estava grávida. E a história acabou se repetindo: embora Rifca tenha pedido que Maria terminasse seus estudos, a garota preferiu se casar. Seu filho, Ion, agora com 2 anos, já está prometido para uma menina de 8! "Estou feliz em ser avó, mas gostaria de outra vida para Maria – e de outra vida para mim", desabafou Rifca ao tabloide *The Sun*. Realmente, gravidez na adolescência não é brincadeira: segundo a ONG brasileira Visão Mundial, todo dia, no Brasil, nove filhos de mães adolescentes morrem antes de completar 1 ano de idade – o que equivale a 20% das mortes infantis no país.

Curto & Grosso

Esta foi a pergunta mais votada de setembro. Veja em **You&ME** as opções do **Curto&Grosso** deste mês e escolha a sua preferida

The Ventura

30%	50%	70%	100%

A LEI DO ESCURINHO
Clássico da tunagem, o insufilme precisa seguir a lei que estabelece limites de transmissão de luz. O da frente, por exemplo, tem que transmitir pelo menos 75% de luz

Como um carro é tunado?

Instalando peças e acessórios que, mesmo não sendo necessários, dão charme e personalidade ao possante. "A tunagem é puramente estética e não está ligada à performance do veículo", afirma Mohamad Kahil, diretor da Garage 59, que tuna os carros do quadro *Lata Velha*, do *Caldeirão do Huck*. Segundo ele, a tunagem está tão popular que muitos carros já vêm de fábrica com alguma parte caprichada, como faróis de xenon e rodas esportivas. É possível mudar tudo e o único limite é a lei: no Brasil, o Conselho Nacional de Trânsito (Contran) proíbe componentes como motor exposto, portas que abrem para cima e suspensão hidráulica. Mas as regras variam entre os estados e, contanto que você não ande com o carro na rua, pode fazer a tunagem que quiser – assim como o pessoal que customiza a caranga para feiras e exibições.

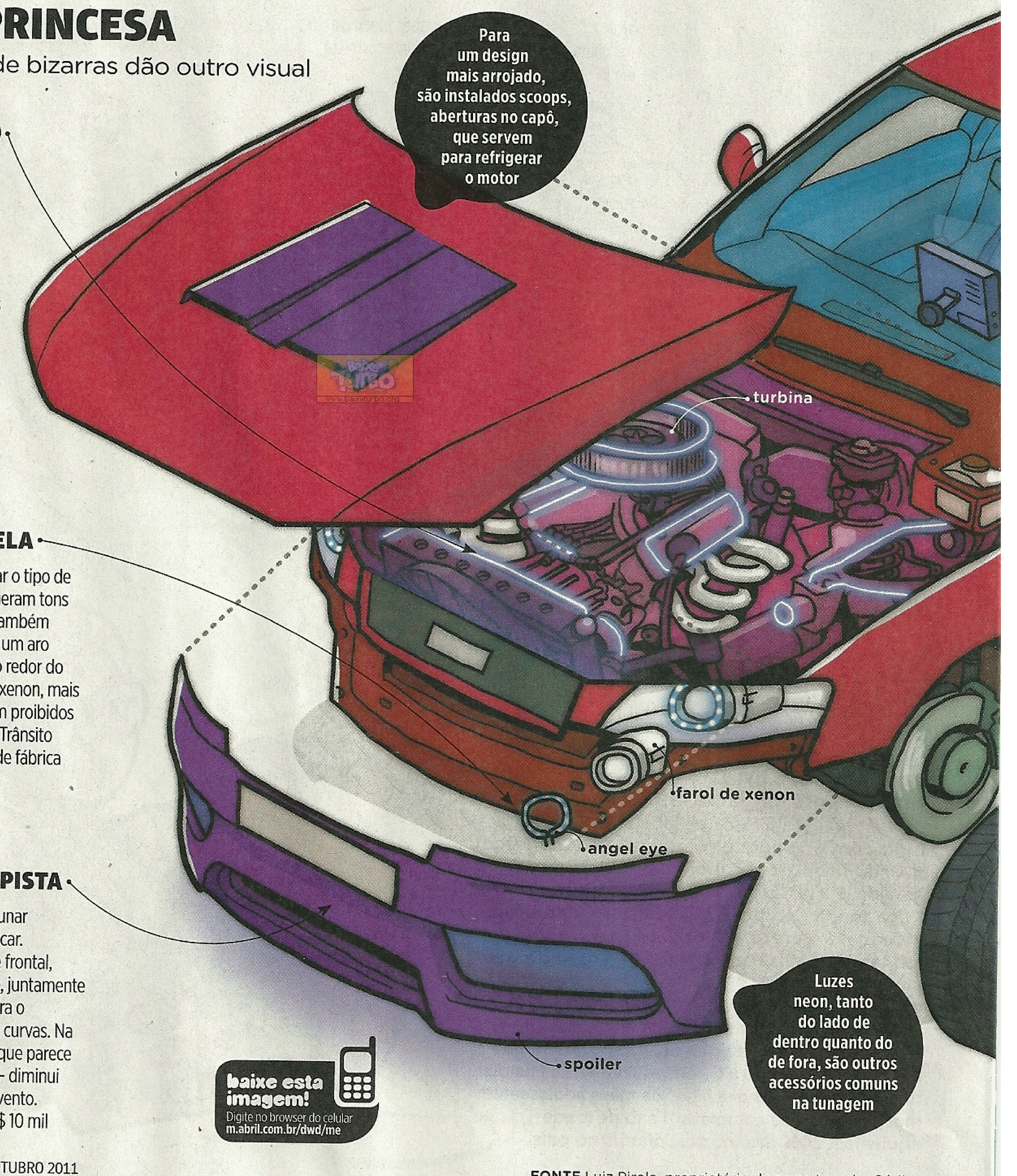
TEXTO Victor Bianchin ILUSTRA Gil Tokio DESIGN Babi Brasileiro EDIÇÃO Giselle Hirata

DIA DE PRINCESA

Peças para lá de bizarras dão outro visual

MOTOR MEXIDO

A tunagem mecânica é estética, com a adição de coolers esportivos, luzes, filtros de ar coloridos e capa cromada para o motor. Já os turbocompressores permitem um arranque superveloz, assim como as garrafas de nitro, que são ilegais no Brasil



LUZ NA PASSARELA

Nos faróis, é possível mudar o tipo de lâmpada para outras que geram tons azulados ou amarelados. Também dá para incluir o angel eye, um aro de LED colorido que fica ao redor do farol. Os famosos faróis de xenon, mais potentes e brilhantes, foram proibidos pelo Conselho Nacional de Trânsito e só são aceitos se vierem de fábrica

PRONTO PARA A PISTA

Do lado de fora, a moda é tunar o carro com peças de stock car. O spoiler, instalado na parte frontal, diminui a resistência do ar e, juntamente com as saias laterais, melhora o desempenho do veículo em curvas. Na parte traseira, o aerofólio – que parece uma asa de avião invertida – diminui a turbulência causada pelo vento. Colocar os três sai por até R$ 10 mil

baixe esta imagem!
Digite no browser do celular
m.abril.com.br/dwd/me

FONTE Luiz Pirola, proprietário de carro tunado; Código Nacional de Trânsito; programa *Pimp My Ride*, www.hsw.uol.com

The Ventura

PORTA-TRECO

Dentro do carro, a imaginação é o limite. Dá para customizar acessórios como o volante e até deixar o painel parecido com os de carro de corrida, cheios de reloginhos que marcam distância, bateria, óleo etc. Também é possível trocar os bancos e transformar a parte traseira em um lounge particular. Um visual caprichado custa até R$ 20 mil

CÉREBRO ELETRÔNICO

Quer um carro do futuro? Então comece com a televisão, o DVD, o videogame e as caixas de som. Todos os aparelhos elétricos são conectados em um computador de bordo. Se quiser algo mais sofisticado, dá até para ligar um iPad na placa-mãe (atrás do painel) para controlar todo o sistema do seu possante

RODA GIGANTE

A maioria dos carros vem de fábrica com rodas de aro 13 ou 15 (diâmetro da roda, em polegadas). Na tunagem, dá para colocar rodas de aros maiores (até 28) e com design esportivo. Se o aro novo for muito grande, pode ser preciso adaptar o para-lama, a parte da lataria que recobre a roda, deixando-o maior

ARTE NA LATARIA

A pintura custa até R$ 15 mil e utiliza vários tipos de tinta, com diferentes efeitos. A flake, com purpurina, é brilhante; a perolada fica cremosa; a marmorizada simula texturas, como madeira e pedra; a cromada, proibida no Brasil, é refletiva; e a camaleão muda de cor dependendo da luz e do ângulo em que é observada

RENTE E RASANTE

Carro rebaixado é um clássico da tunagem, mas exige trocar a suspensão (sai por cerca de mil reais) e a lei não permite todos os tipos. A suspensão hidráulica, que utiliza fluidos para fazer o carro pular, é proibida. Ela é famosa por ter uma suspensão para cada roda e permitir controlá-las individualmente

The Ventura

ACERTE SEU RELÓGIO

Quem define o início do horário de verão?

TEXTO Luiz Romero PERGUNTA Rodrigo Rezende, São Paulo, SP

Até 2008, a data variava ano a ano, mas agora é definida por um decreto presidencial. Ele determina que os relógios fiquem adiantados entre o terceiro domingo de outubro e o terceiro domingo de fevereiro. Com uma exceção: quando o último dia bate com o Carnaval, o fim é adiado para o domingo seguinte. O truque surgiu em 1916, na Alemanha, com o objetivo de aproveitar a claridade da manhã e adicionar uma hora de luz natural ao final da tarde, incentivando as pessoas a apagar as luzes e economizar energia. Nos extremos dos hemisférios Norte e Sul, o dia amanhece cedo durante o verão e adiantar o relógio faz com que o sol nasça na mesma hora em que as pessoas estão acordando, garantindo que o tempo extra de luz seja aproveitado à noite. Por esse motivo, no Brasil, só as regiões Sudeste, Centro-Oeste e Sul têm horário de verão.

CONTRASTE LUMINOSO

Quanto mais longe do Equador, maiores ficam os dias, aumentando a necessidade do horário de verão

(*) Cidades que adotam o horário de verão **ILUSTRA** Matheus Vigliar

FAZENDO HORA

Como o computador sabe que o horário de verão começou?

TEXTO Luiz Romero PERGUNTA José Victor dos Santos, Morro Agudo, SP

O computador acessa um banco de dados interno que contém informações sobre os períodos de horário de verão no mundo todo. Esse banco é criado pela empresa desenvolvedora (a Microsoft, por exemplo) e vem com o sistema operacional, mas deve ser atualizado constantemente, o que deixa bagunçado o relógio de quem não tem internet. O formato desse banco de dados (acessado pela máquina a cada fração de segundo) varia dependendo do sistema, mas o funcionamento é o mesmo para Windows, Mac OS e Linux. No resto do ano, o computador acerta o relógio segundo o fuso configurado pelo usuário, somando ou subtraindo horas com base na hora-padrão de Greenwich, na Inglaterra.

FONTES Michel Chiavegatti e Danilo Altheman, técnicos da Impacta Tecnologia, Microsoft, Operador Nacional do Sistema Elétrico (ONS) e Ministério de Minas e Energia

The Ventura

O TERROR DOS ESTUDANTES

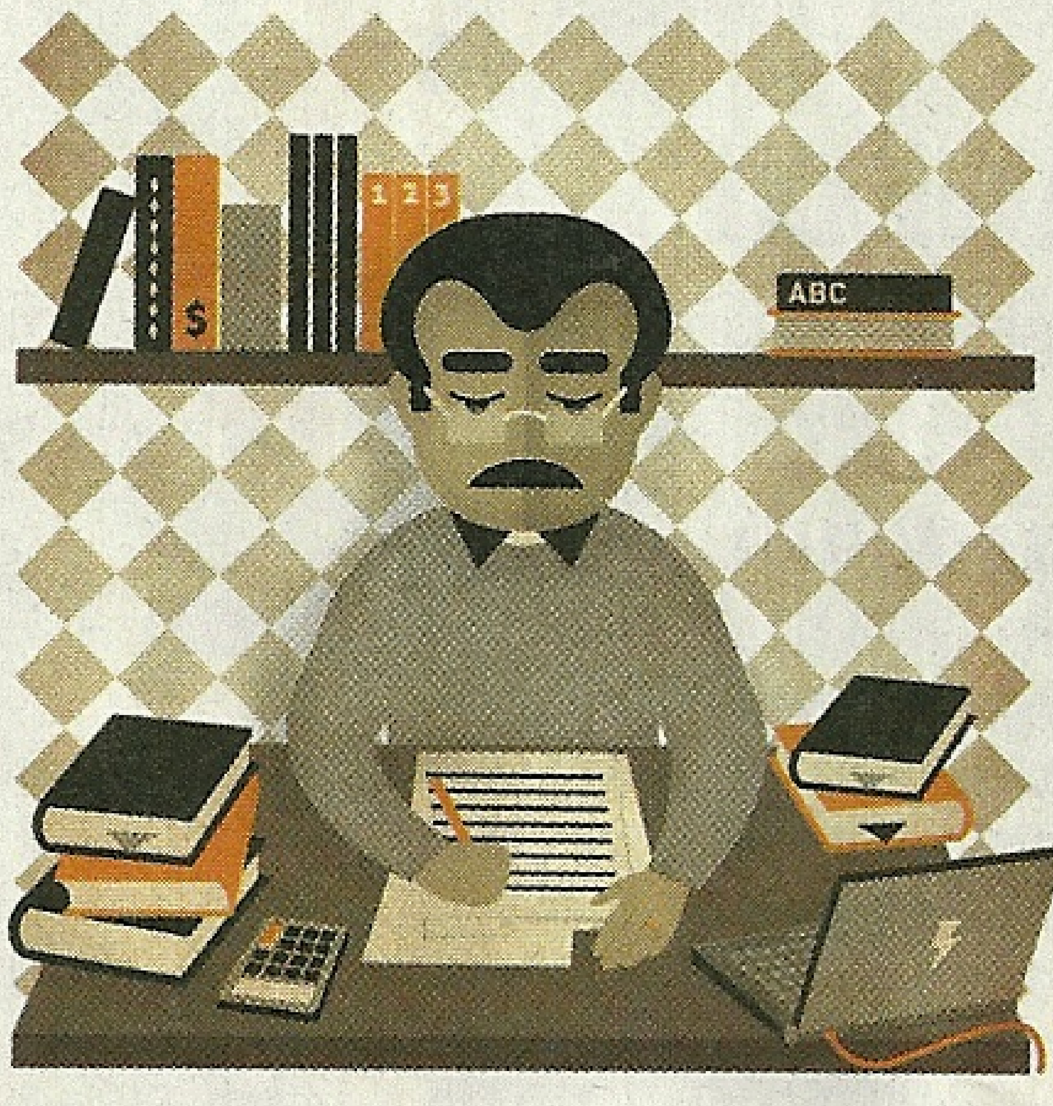
Como é elaborada a prova do Enem?

TEXTO Mariana Nadai ILUSTRA Bel Andrade Lima PERGUNTA Beatriz Lima, Rio de Janeiro, RJ

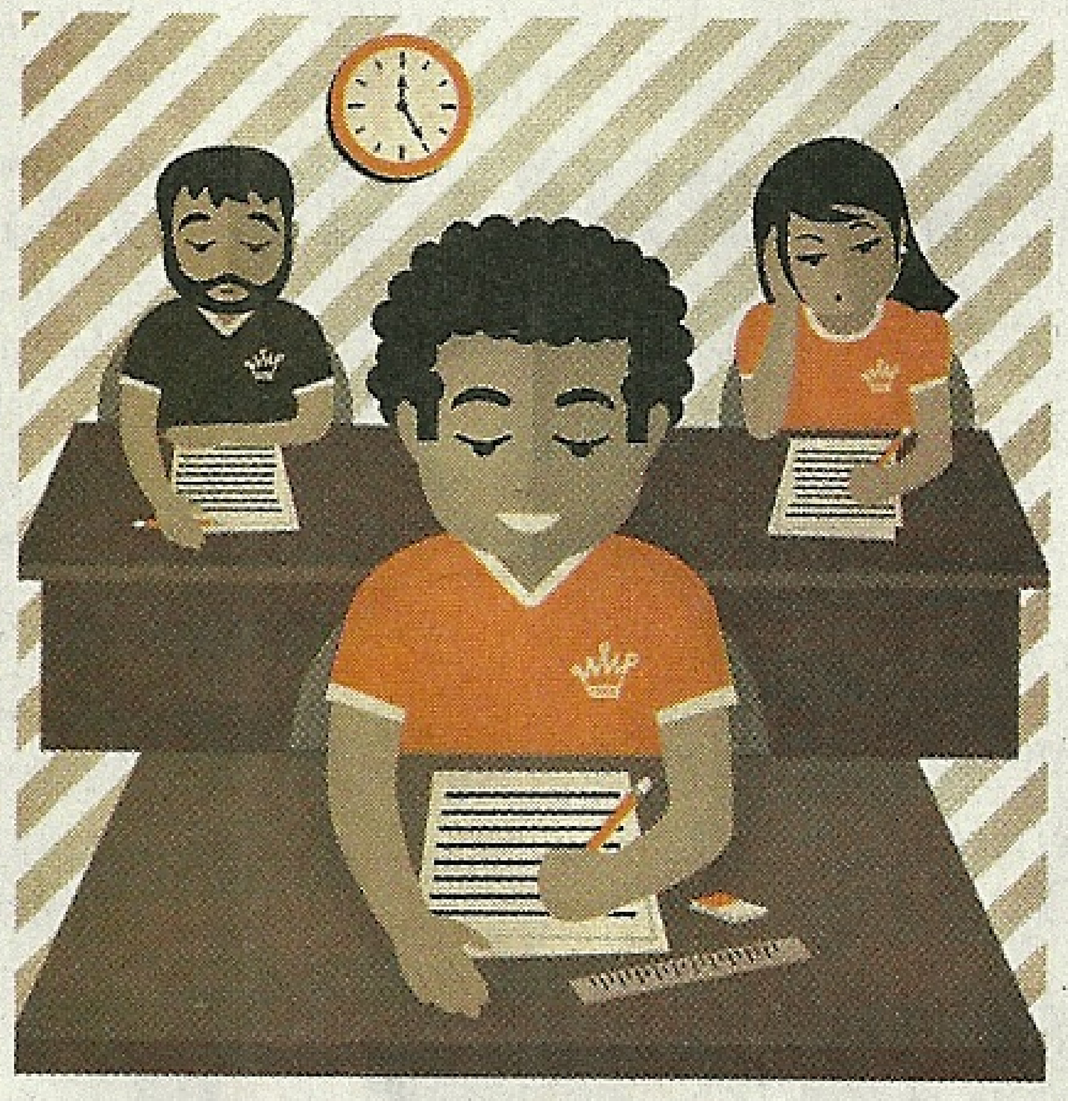
O Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) é feito pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais (Inep), órgão ligado ao Ministério da Educação (MEC). As questões que compõem a prova são selecionadas do Banco Nacional de Itens, que possui cerca de 10 mil questões, elaboradas por professores de várias universidades do país. Para compor o exame, são sorteadas perguntas de cada área cobrada na prova: Linguagens e Códigos, que abrange língua portuguesa, literatura e língua estrangeira (inglês); Ciências Humanas, com geografia, história, filosofia e sociologia; Ciências da Natureza, com biologia, química e física; e Matemática. De acordo com o Inep, a prova é preparada com meses de antecedência. Neste ano, o Enem será aplicado nos dias 22 e 23 de outubro, sendo que o exame está pronto desde o final de julho.

PERGUNTAS E RESPOSTAS

Da seleção das questões à correção da prova, saiba como é feito o maior vestibular do Brasil



1. As questões são **elaboradas por professores** e passam por uma revisão do Inep. Elas devem ter um texto-base com uma pergunta, cinco alternativas objetivas e apenas uma resposta, além de estar relacionadas com conteúdos aprendidos no Ensino Médio



2. As **perguntas são testadas por estudantes** do 1º e do 2º ano, que realizam uma prova com 48 questões. O processo é sigiloso e, por esse motivo, os alunos não sabem que estão participando de uma avaliação do Enem

3. Com o pré-teste, é possível **classificar as questões** por grau de dificuldade. Os itens que tiveram alto nível de acerto e de erro são descartados, enquanto as demais perguntas são separadas nas categorias fácil, médio e difícil

4. Na hora de montar a prova, são selecionadas **180 questões** – 45 de cada área de conhecimento –, sendo 25% fáceis, 50% médias e 25% difíceis. Além das perguntas objetivas, o exame é composto de uma redação, sobre assuntos nacionais em discussão na mídia

5. A nota é calculada de acordo com a **Teoria da Resposta ao Item** (TRI), que considera o número de acertos e a dificuldade das questões. Assim, dois alunos que acertaram a mesma quantidade de perguntas não ganham a mesma nota

FONTES GUIA DO ESTUDANTE – Enem 2011, Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep)

The Ventura

BEBENDO ATÉ KAPUTT

Como é a Oktoberfest na Alemanha?

É o maior festival de cerveja do mundo, realizado na cidade de Munique. Ele surgiu em 17 de outubro de 1810 como a festa de casamento do príncipe Ludwig von Bayern com a princesa Therese von Sachsen-Hildburghausen, que ofereceram aos seus convidados comidas e bebidas típicas do estado da Baviera. Nesses 200 anos de cervejada anual, a bebedeira só parou por causa de problemas maiores, como guerras e doenças. Apesar do nome, a Oktoberfest agora começa em meados de setembro, quando chove pouco e não faz tanto frio, e se estende até o comecinho de outubro. Todo ano, o prefeito de Munique abre a festa com uma martelada no primeiro barril de cerveja a ser consumido.

TEXTO Nádia Pontes ILUSTRA Pablo Mayer DESIGN Bernardo Borges EDIÇÃO Victor Bianchin

ENTORNANDO O CANECO

Festança atraiu 6,4 milhões de visitantes em 2010 e serviu 7 milhões de litros de cerveja

FOI NAMORAR...

Encontrar um assento livre entre os 105 mil disponíveis é questão de sorte, mas dá para reservar antes. Quando cada uma das 95 barracas lota, ninguém mais entra e quem sai perde o lugar. Do lado de fora, quem segurar a manguaça pode se aventurar no **parque de diversões**

CLUBE DAS SEIS

Apenas seis cervejarias participam da Oktoberfest e todas são de Munique. A escolha segue o estatuto da festa: é preciso ter tradição comprovada e seguir as **leis de pureza** de Munique (de 1487) e alemã (de 1906). Entre as eleitas, a Augustiner é a mais velha, fundada em 1328, e a Paulaner é a caçula, de 1634

BEBENDO AO RELENTO

A festa rola na região central de Munique, em uma área aberta conhecida como Theresienwiesen. São cerca de 310 mil m² (mais de 43 campos de futebol) reservados ao evento e a entrada é livre: apenas o acesso às tendas das cervejarias é controlado. Em outros meses, o lugar abriga festivais populares

Em 1980, uma bomba explodiu na entrada da festa e matou 13 pessoas, deixando outras 200 feridas. Foi o pior atentado da história da Alemanha

EXCLUSIVIDADE

As cervejas servidas são preparadas especialmente para a Oktoberfest e cuidadosamente armazenadas em **contêineres**. Todas levam o nome da festa, e a mais forte, com 6,3% de álcool, é fabricada pela Höfbrau, que também é dona da maior barraca - recebe até 10 mil pessoas

The Venture

SAIDEIRA

Para beber por quase 20 dias seguidos, só com muita organização. A Oktoberfest termina pontualmente às 22h30, fumar é proibido e crianças só podem ficar até as 20 horas. E não pode levar o canecão para casa! Os seguranças ficam de olho: em 2010, 145 mil unidades foram recolhidas

TROCADOS PELA BIRITA

Além de roupas, documentos e celulares, a sessão de Achados & Perdidos também recebeu em 2010 cachorro, **coelho**, chicote, trompete e dentadura

baixe esta imagem!
Digite no browser do celular
m.abril.com.br/dwd/me

ENCHENDO O BUCHO

Para amaciar a bebida, nada como a **culinária bávara**. Os pratos mais populares são o salsichão branco com mostarda adocicada, o frango assado à moda bávara e o bretzel, uma espécie de pão. Em formato de coração e com mensagens escritas, os doces feitos à base de amêndoa são usados como armas na paquera

Na Oktoberfest se bebe sempre do Maßkrug, o canecão de 1 litro. Os garçons carregam até dez deles por vez!

ECONOMIA ETÍLICA

Cada unidade da **Biermarke**, moeda própria da Oktoberfest, vale uma rodada. Se sobrar, dá para usar até novembro nas cervejarias da cidade. Mas também é possível pagar em dinheiro ao garçom quando ele entregar o canecão. Estima-se que só na Theresienwiesen circulem 830 milhões de euros

TROPA DO BARRIL

A cada ano, a festa emprega cerca de 12 mil pessoas. Os **garçons** – a maioria – fazem a linha de frente, e os barmans mais habilidosos só precisam de um segundo e meio para encher o Maßkrug. Os interessados se candidatam numa bolsa de empregos online ou diretamente nas barracas

A FESTA NUNCA ACABA...

No final do século passado, imigrantes e descendentes italianos começaram a levar a Oktoberfest para outros países. Já são seis festivais, sendo que o mais antigo é o brasileiro

CHINA

Desde 1990, a festa acontece em agosto na cidade de Qingdao. A versão chinesa adaptou-se às tradições locais: tem karaokê, prêmio para quem beber mais e performances no palco, que ajudam a entreter os 2 milhões de visitantes a cada edição

RÚSSIA

Na mesma época da festa original, Moscou organiza uma Oktoberfest dentro de bares e restaurantes. Os mais de 100 estabelecimentos só oferecem cervejas da cidade de Munique durante o evento – além de danças e música típicas

AUSTRÁLIA

O título de menor Oktoberfest do mundo é do povoado de Jundah, no estado de Queensland, que realizou a festa pela primeira vez em 2010. O vilarejo de 68 habitantes fica a 16 horas de carro de Brisbane, a cidade grande mais próxima

BRASIL

A Oktoberfest brasileira é a maior fora da Alemanha – sua fama é conhecida até em Munique. Para os bávaros, nossa versão é a mais fiel às tradições: além do salsichão, do joelho de porco e da cerveja, o clima do evento de Blumenau seria idêntico ao de Theresienwiesen

FONTES Comitê organizador da Oktoberfest, Secretaria de Turismo de Munique, departamento de imprensa da cervejaria Augustiner, departamento de imprensa da cervejaria Paulaner, **tsingtaobeer.com, hacker-pschorr.de, hofbraeu-muenchen.de**

The Ventura

no
CAPRICHO
SEXTA RESTART • BRUNO ANACLETO • FRESNO • CW7
SÁBADO MANU GAVASSI • NX ZERO
DOMINGO LEO RODRIGUEZ • RAFAEL BARRETO • JULIANI E BRUNO
patrocinadores
SempreLivre teen!
Rexona Teens
co-patrocinadores
BIC
Dermacyd teen
adidas
apoio
AC
kipling
Chiclets
Sanrio
realização
EDITORA Abril

The Ventura
MODA
DIVERSÃO
COLÍRIOS
MÚSICA
NOCAPRICHO.COM.BR
28·29·30
OUTUBRO
ESPAÇO DAS AMÉRICAS
RUA TAGIPURU, 795 • SÃO PAULO
PISTA MEIA R$ 48 • INTEIRA R$ 96
CAMAROTE MEIA R$ 230 • INTEIRA R$ 460
DESCONTOS PARA INGRESSOS COMBO E ASSINANTES!
NÃO MORA EM SÃO PAULO?
A Capricho4Fun tem pacotes de viagens para você e sua turma curtirem o NoCapricho!
tripfunnocapricho.com.br
COMO COMPRAR?
ingresso rápido
4003 1212
ingressorapido.com.br
Não será permitido o consumo de bebida alcóolica, cigarro ou similares por crianças e adolescentes nas dependências do evento

The Ventura

TEXTO Marcel Nadale

Eles só pensam... naquilo

Simon Cowell e Steven Spielberg retornam à TV com programas sobre seus assuntos favoritos

1.

NEOCOLONIALISMO

Difícil escolher: um futuro em que a natureza está devastada e os animais estão extintos... ou um passado selvagem em que *você* pode entrar em extinção? Em **Terra Nova**, produzida por Steven Spielberg, uma família viaja no tempo para integrar uma colônia humana na pré-história. E, se Spielberg está envolvido, claro que há dinos famintos na jogada! Mas, diferentemente de *Jurassic Park*, filmado no Havaí, *Terra Nova* é gravado na Austrália **ESTREIA** DIA 10, 22H, FOX

AMERICAN IDOL, O ORIGINAL

Quem consegue derrubar *American Idol*, há quase dez anos a maior audiência da TV nos EUA? Um ex-membro do programa. O jurado ranzinza Simon Cowell promete vencer os antigos patrões com **X-Factor**, a versão americana do show de calouros britânico que inspirou, anos atrás, o próprio *American Idol*. Além de Cowell, sua antiga colega Paula Abdul, a ex-Pussycat Doll Nicole Scherzinger e o produtor LA Reid atuarão como "mentores" dos aspirantes a ídolo pop. Eles poderão ter qualquer idade – e bandas também são aceitas **ESTREIA** DIA 11, 22H, SONY

1.

EU QUERO!

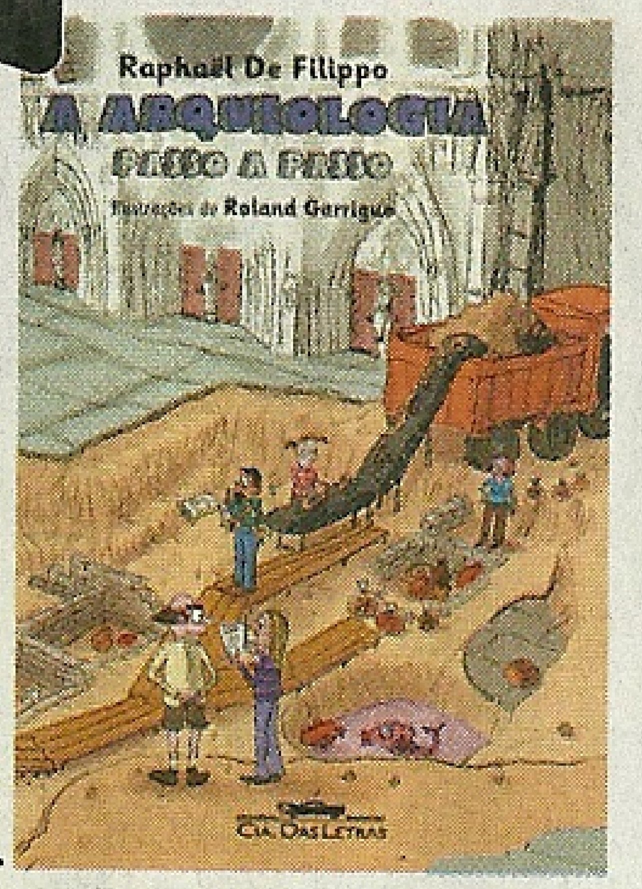
rapidinha

2.

QUAL FOI O PRIMEIRO LONGA-METRAGEM ANIMADO?

PERGUNTA Emerson Marques, Ferraz de Vasconcelos, SP

Não foi *Branca de Neve e os Sete Anões*, de 1937, como muitos imaginam, mas o argentino *El Apóstol*, de 1917, escrito e dirigido por Quirino Cristiani *(ao lado)*



1.

PERGUNTE AO PÓ

Curiosos por excelência, os arqueólogos estão sempre de olho no passado. Mas, se você acha que essa profissão é o seu futuro, confira *Arqueologia Passo a Passo*, ricamente ilustrado e cheio de detalhes sobre como é esse trabalho. **EDITORA** COMPANHIA DAS LETRAS **R$** 30,50 72 **PÁGS.**

1. Divulgação 2. Reprodução

HOLLYWOOD CONTAMINADA

"Você pode deixar de entrar no mar depois de ver *Tubarão* ou deixar de tomar banho depois de ver *Psicose*. Mas e depois de ver este filme?" A pergunta é de Steven Soderbergh (*Onze Homens e um Segredo*) sobre seu thriller **Contágio**, que mostra as consequências de uma epidemia mundial transmitida pelo ar. Mas você não precisa se preocupar. Ao que parece, a doença só pega ricos e famosos: o elenco tem Matt Damon, Jude Law, Kate Winslet, Gwyneth Paltrow, Marion Cotillard...
ESTREIA DIA 28

quebra-cabeça

A. *GLEE*
B. *WHITE COLLAR*
C. *THE WALKING DEAD*
D. *LIE TO ME*

Esta série rasteja de volta ao segundo ano no canal Fox, no dia 18, às 22 horas. Desta vez, ninguém vai agonizar porque a temporada acabou na melhor parte: serão 13 episódios de muito medo. Outra novidade é que a aventura vai deixar a cidade grande e rolar em uma área mais selvagem. Que show é esse?

RESPOSTA C

PUNHO DE FERRO

Na ficção científica **Gigantes de Aço**, Hugh Jackman (*X-Men Origens: Wolverine*) treina um robô para vencer um futurístico campeonato de boxe cibernético. Mas, atrás das câmeras, o trabalho coube a um veterano de verdade. O pugilista Sugar Ray Leonard coreografou as lutas do filme, que foram registradas com um avançado sistema de motion capture (como o usado em *Avatar*).
ESTREIA DIA 21

numeralha

CACHÊS ASTRONÔMICOS

20 US$ MILHÕES — WILL SMITH (*HOMENS DE PRETO III*)

ROBERT DOWNEY JR. — 15 US$ MILHÕES (*SHERLOCK HOLMES 2*)

12,5 US$ MILHÕES — **TOM CRUISE** (*MISSÃO IMPOSSÍVEL: PROTOCOLO FANTASMA*)

Taylor Lautner (*AMANHECER – PARTE 1*) — **12,5** US$ MILHÕES

7,5 US$ MILHÕES — Nicolas Cage (*Motoqueiro Fantasma 2*)

6 US$ MILHÕES — **Daniel Craig** (*Os Homens que Não Amavam as Mulheres*)

FONTE revista *Vanity Fair*

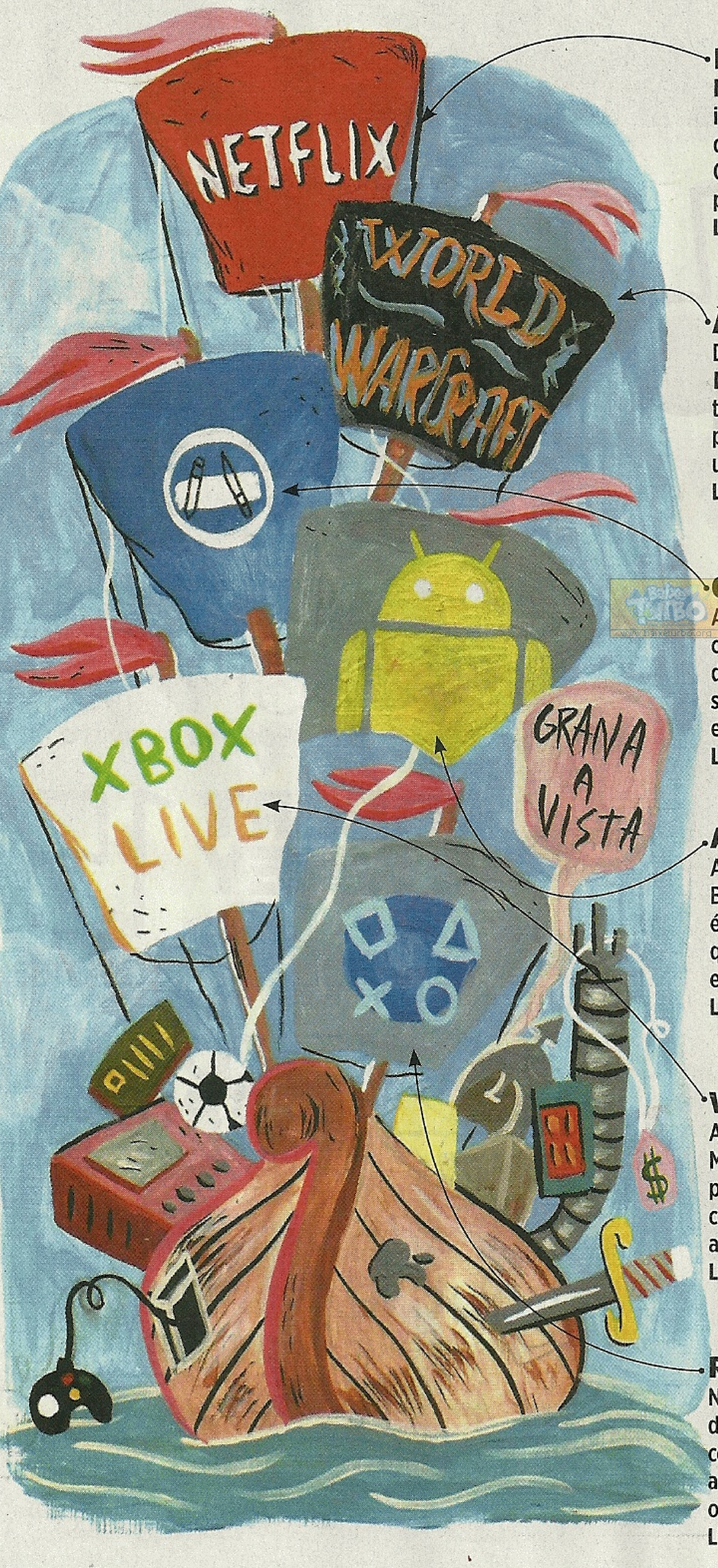
The Ventura

TEXTO Jocelyn Auricchio
EDIÇÃO Marcel Nadale

O descobrimento do Brasil

Grandes serviços online finalmente chegam por aqui

Quem já não passou pelo suplício de tentar comprar um game ou aplicativo por download e descobriu que não era liberado para o Brasil? (Quando é liberado, você ainda precisa descolar um cartão de crédito internacional). Mas o cenário está mudando. A estabilidade da economia e o crescimento do poder aquisitivo do brasileiro fizeram os gringos finalmente olharem para cá. Veja os serviços que já chegaram – e certo game online que pinta em breve



LOCADORA VIRTUAL

Netflix, o maior serviço de streaming de vídeo do planeta, promete acesso ilimitado ao conteúdo em diversos aparelhos, como videogames, reprodutores de Blu-ray, computadores, smartphones e alguns televisores mais modernos. O ideal é ter uma conexão de, pelo menos, 800 kbps reais. A mensalidade sai por R$ 14,99 mensais, mas o primeiro mês é grátis

LINK netflix.com

ÀS ARMAS!

Diga adeus à vida social (e ao dicionário inglês-português!). ***World of Warcraft***, o mais popular game de estratégia online do mundo, deve chegar totalmente traduzido até o fim do ano. O valor será de R$ 29,90 – e com a promessa de uma mensalidade de módicos R$ 15. O único problema: quem usa uma conta internacional terá tempo limitado para migrar o personagem

LINK abr.io/warcraft

CADÊ OS GAMES?

A **Apple Apps Store**, com aplicativos para iPod Touch, iPhone e iPad, já aceita cartões internacionais emitidos no Brasil. Na hora da cobrança, o valor em dólar é convertido. A pegadinha: nada de games, por enquanto. A Apple não se manifesta, mas especula-se que o problema seja a falta de classificação etária dos jogos, que deveria ser dada pelo Ministério da Justiça

LINK abr.io/appstore

A VENDINHA DO ROBÔ

Assim como a loja da maçã, o **Android Market** aceita cartões de crédito do Brasil e cobra em reais. Até os preços são equivalentes. A principal vantagem é a ampla oferta de games a preços honestos, tanto os títulos independentes quanto os de grandes produtoras. Mas o serviço de músicas e filmes ainda não está funcionando e o de livros só apareceu em alguns poucos aparelhos

LINK abr.io/androidmarket

VALE OURO

Além de cartões de crédito brazucas, a **Xbox Live**, rede da plataforma da Microsoft, também aceita cartões pré-pagos. A assinatura do tipo ouro, que permite jogar online, custa R$ 15 por mês ou R$ 89 ao ano. O preço dos jogos costuma oscilar entre R$ 20 e R$ 30. Se você já comprou games em uma conta americana, um aviso: eles não podem ser migrados

LINK abr.io/xboxbrasil

RACHAS GRATUITOS

Na **Playstation Network**, os games são pagos em reais, mas só com cartão de crédito internacional. Títulos mais simples começam em R$ 21. Já os jogos completos custam R$ 80. Mas, para disputar uma partidinha online com os amigos (ou inimigos!), você não desembolsa nada. Assim como na Xbox Live, o conteúdo na conta americana não vale para o Brasil

LINK abr.io/playstation

The Ventura

5 razões para jogar...

Shadows of the Damned
PS3 e Xbox 360

1 É mais uma viagem de Suda 51, criador de *No More Heroes* e *Killer 7*. Quem conhece seu estilão já saca que nada vai fazer muito sentido

2 Se Suda entra com o nonsense, outro peso pesado, Shinji Mikami, cuida dos mistérios e do sangue. Ele assina *Resident Evil* e *Devil May Cry*

3 Atenção ao roteiro: um caçador de demônios desbocado, que usa como arma uma caveira satânica arrependida, tenta resgatar sua amada

4 Constantemente, o cenário é tomado por trevas, que consomem a vida do herói e dão mais poder aos inimigos. Se você não achar uma luz, morre

5 O climão lembra os melhores filmes de Guy Ritchie, Quentin Tarantino e Robert Rodriguez. Humor negro é o que não falta

...e uma dica

! **O tiro de luz é muito útil para paralisar inimigos e esfacelar seus cadáveres putrefatos. Experimente!**

TEM QUE TER PEITO!

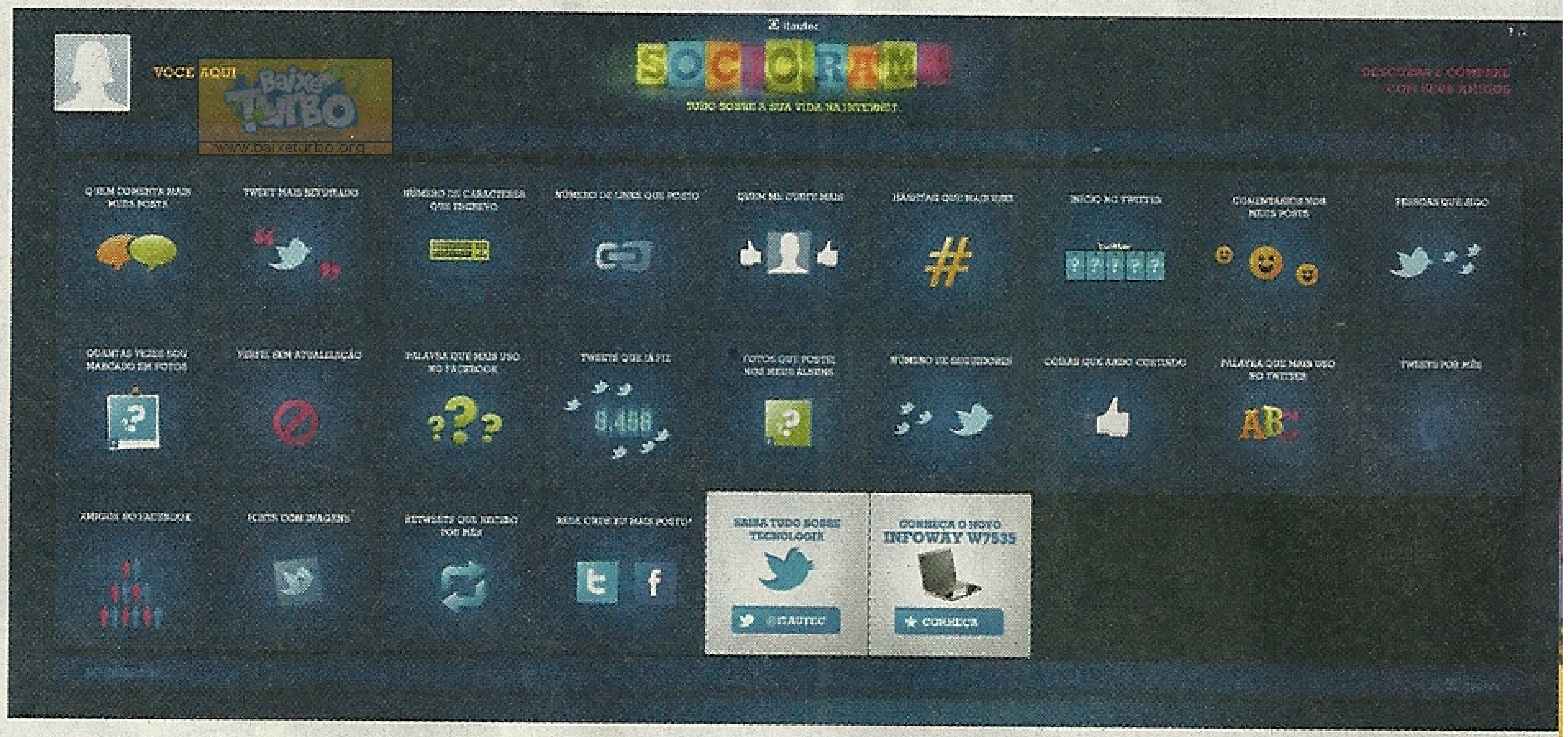
Dá para imaginar a cena: sua namorada aparece com este sutiã decorado com pokébolas e você já sai gritando "temos que pegar!". Se ela não for fã do Pikachu, há modelos com personagens de *Mario* e *Angry Birds*
LINK abr.io/sutiapokemon
R$ 60 (EM MÉDIA)

FOFOCA RASTREADA

Com o *Sociorama*, dá para quantificar todos os dados da sua vida digital no Facebook ou Twitter. Basta logar para descobrir quem comenta mais seus posts, qual tweet foi campeão de RTs e em quantas fotos você foi marcado, por exemplo. Tudo em português!
LINK sociorama.com.br

COMO NINGUÉM PENSOU NISSO ANTES?

Parece óbvio: redes de amigos e jogos sociais nasceram um para o outro! Em um mês, ***The Sims Social***, para Facebook, já conquistou 8 milhões de jogadores
LINK Facebook.com/TheSimsSocial



espertão

TOCA HAIR SALON

É feito para crianças, mas quem se importa? Corte, pinte, seque e dê um trato na cabeleira de vários personagens. Dá para apavorar no look Restart sem passar vergonha
PLATAFORMA IPAD **GRÁTIS**
LINK abr.io/tocahair

PHOTO 365

Ajuda a registrar e guardar uma foto por dia e depois faz um álbum de retrospectiva do ano. É bem legal porque organiza todo o material para deixar o resultado impecável
PLATAFORMA IPHONE **US$** 0,99
LINK abr.io/photo365

AIRPORT MANIA

O desafio é operar um aeroporto e evitar o mau humor das aeronaves. Você seleciona a pista de descida e decolagem, o terminal, coordena o embarque e o desembarque...
PLATAFORMA ANDROID **GRÁTIS**
LINK abr.io/airportmania

ILUSTRA Everton Luiz Silva **IMAGENS** Divulgação/reprodução

The Ventura

Solte suas bruxas

Tá achando que Halloween é coisa de criança? Você vai mudar de opinião depois de passar por estas atrações sinistras

1.

TEXTO Luiz Romero
EDIÇÃO Marcel Nadale

É GUERRA

Caminhe em um jardim assombrado por criaturas monstruosas ou entre as trincheiras amaldiçoadas da Primeira Guerra Mundial durante o Halloween Horror Nights, que acontece no Universal Orlando Resort. As visitas rolam durante a noite, entre 23 de setembro e o fatídico 31 de outubro
ONDE ORLANDO, ESTADOS UNIDOS
LINK abr.io/universal

2.

PARADA DOS MORTOS

As ruas são invadidas por dançarinos, músicos e artistas, além de centenas de fantasiados. Afinal, este é o foco da Greenwich Village Halloween Parade: mostrar as roupas criativas dos participantes. Não se esqueça de passar pela loja Ricky's (abr.io/rickys), que tem fantasias de Charlie Sheen e Fidel Castro
ONDE NOVA YORK, ESTADOS UNIDOS
LINK abr.io/parada

1.

CHÁCARA MALDITA

Na fazenda Tulleys, durante o dia, as atrações são voltadas às crianças e às suas famílias. Um passeio pela casa assombrada, por exemplo, não renderá nenhum susto.
Mas o cenário muda quando o sol se vai: atores fantasiados começam a aparecer e o ambiente passa de amigável para assustador, com direito a um celeiro amaldiçoado
ONDE WEST SUSSEX, INGLATERRA
LINK abr.io/fazenda

TORNEIO DE IOIÔ

Sim – aquele hobby da sua infância tem modalidades competitivas! O Campeonato Mundial de Ioiô rolou em agosto, na Flórida, EUA, durante três dias, e consagrou o cingapuriano Marcus Koh. Os juízes avaliam critérios como controle, coreografia e dificuldade. Truques complexos e variações criativas são bem-vindos, mas repetir uma manobra tira pontos. E arremessar o ioiô na plateia (acidentes acontecem!) pode render uma desclassificação sumária

Veja um vídeo da apresentação de Koh em abr.io/ioio

The Ventura

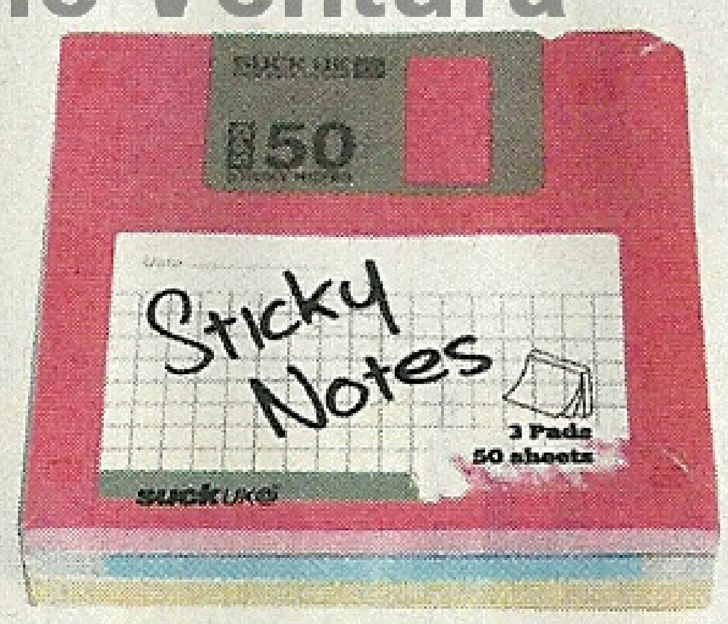
3.

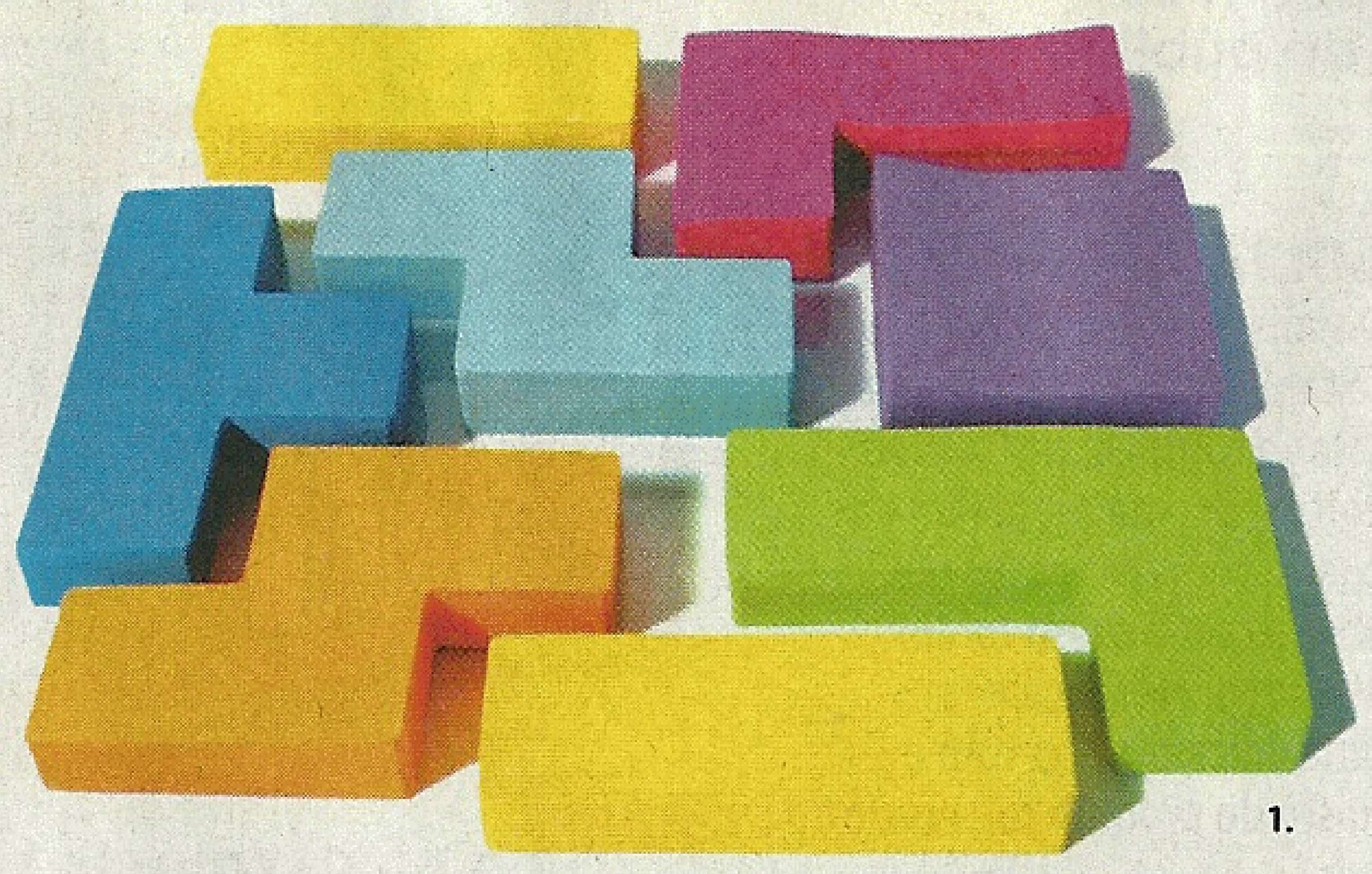
rapidinha

ONDE OCORREU A MAIOR REUNIÃO DE ZUMBIS DO MUNDO?

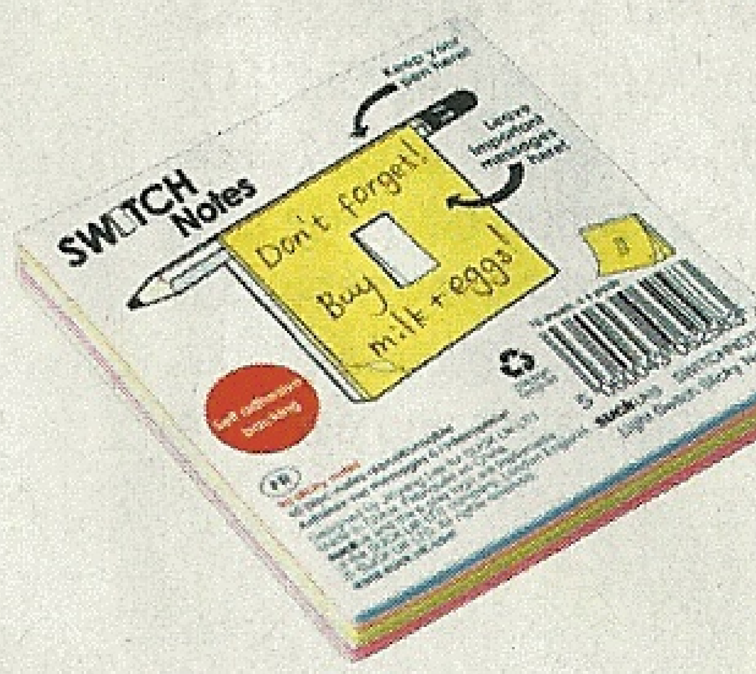
No festival Big Chill, na Inglaterra, em agosto de 2009, que recebeu 4.026 mortos-vivos. Eles serviram de figurantes no filme *I Spit on Your Rave*, que conta a história de uma Terra dominada por zumbis. Veja o vídeo em abr.io/reuniaozumbi

EU QUERO!



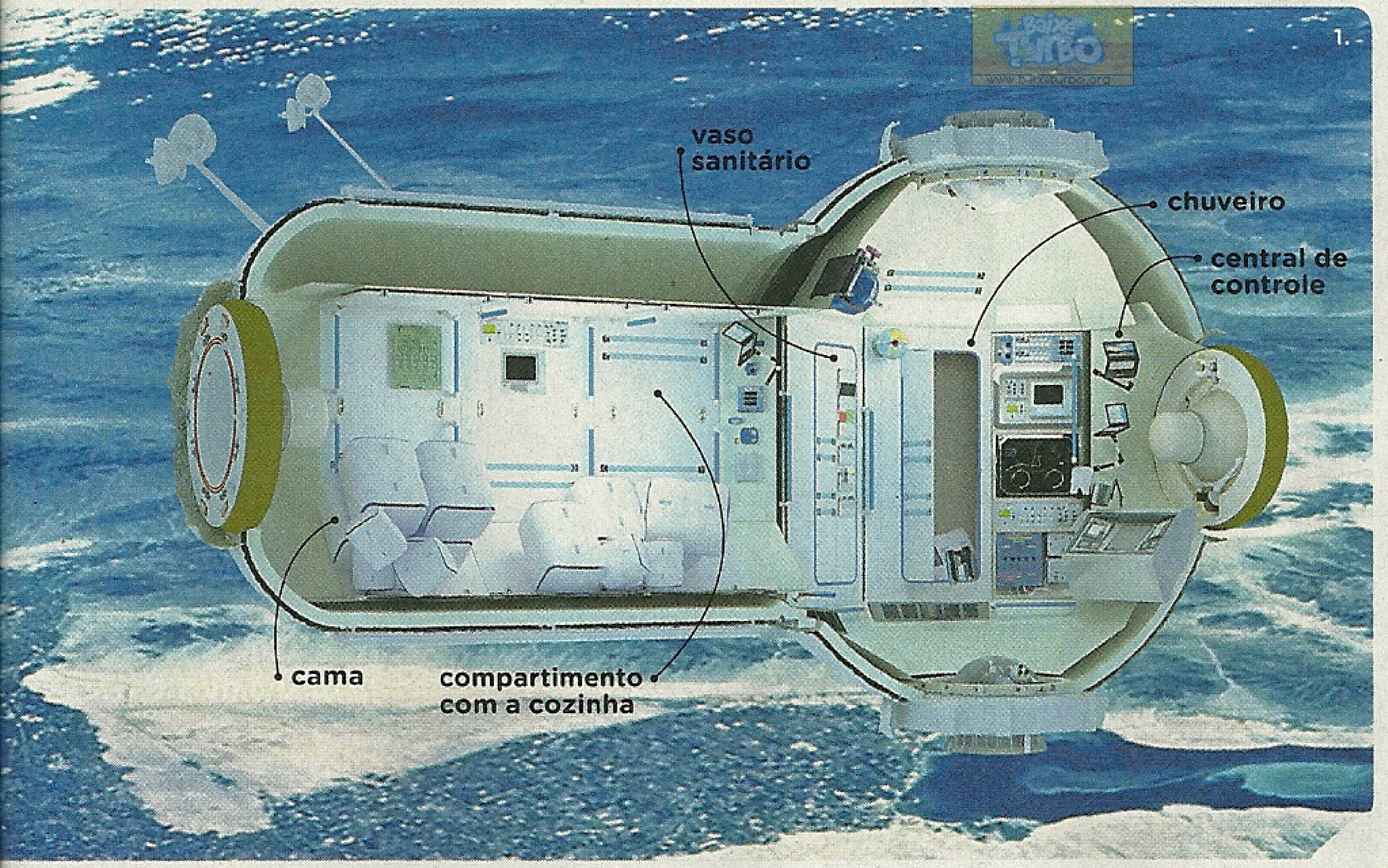


1.



TOME NOTA

Quando o assunto é post-it, a loja inglesa Suck capricha. Ela tem modelos em formato de disquete (**abr.io/disk**) e até uma série que imita as peças do game *Tetris* (**abr.io/tetris**). Para notas importantes, tem um que se encaixa no interruptor (**abr.io/switch**) **R$** 20



1.

★★★★★

CINCO MIL ESTRELAS

Russos planejam lançar hotel espacial até 2016

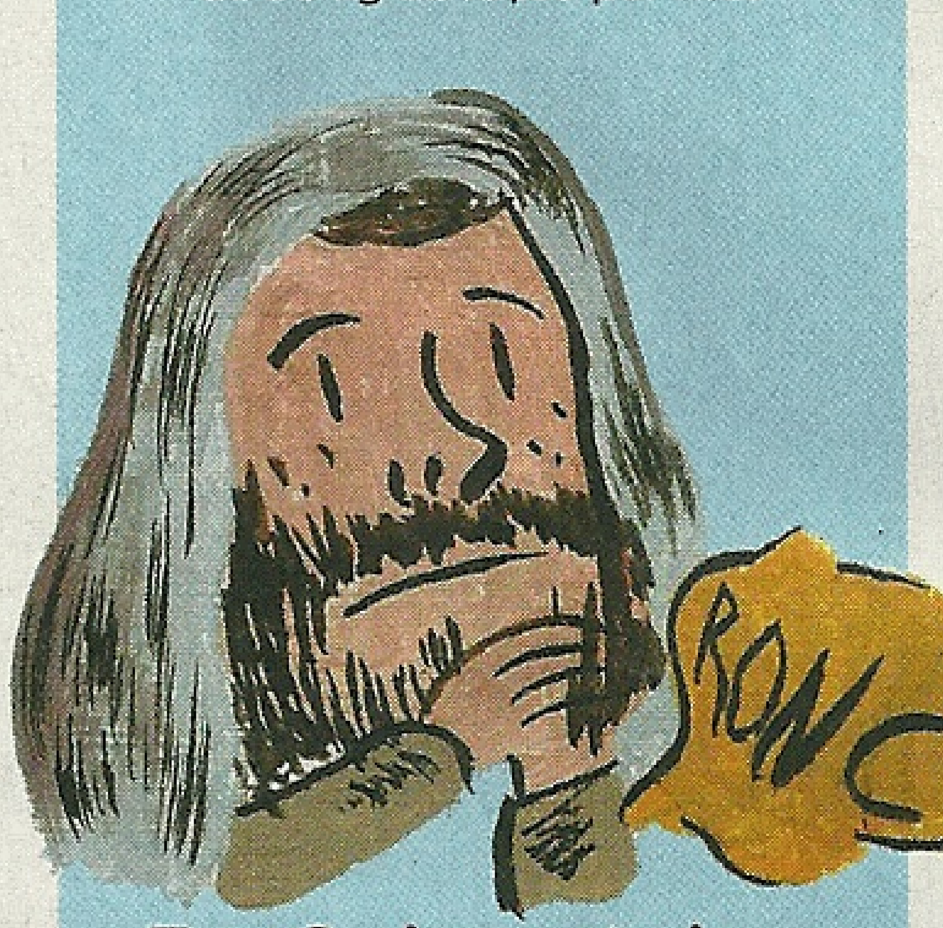
Imagine um hotel com quatro quartos, que abrigam confortavelmente sete hóspedes, janelas enormes e uma bela paisagem lá fora. Agora jogue-o na atmosfera da Terra, cerca de 350 km acima da nossa cabeça. Esse é o plano da Orbital Technologies, empresa russa que quer construir a Estação Espacial Comercial, o primeiro hotel no espaço. Deve sair do papel – e do chão – em cinco anos. A viagem num foguete Soyuz até lá e a estadia de cinco dias não sairão por menos de R$ 1,5 milhão

dia D

4 de outubro
Dia do Cão

Qual é o cachorro mais alto do mundo?

O dogue alemão Giant George tem 1,09 m de altura e 2,30 m do focinho ao rabo. Ele vive no Arizona, EUA, e come cerca de 50 kg de ração por mês



7 e 8 de outubro
Dia do Yom Kipur

O que é o Yom Kipur?

É o chamado Dia do Perdão, quando os adeptos do judaísmo jejuam e buscam a absolvição divina pelos pecados cometidos

29 de outubro
Dia do Livro

Qual é o livro mais grosso do mundo?

É uma coletânea de 32,2 cm, com 12 romances e 20 contos policiais da britânica Agatha Christie. Lançada pela editora HarperCollins, tem 4.032 páginas

1. Divulgação 2. Bob Jagendorf 3. Mateus Santolouco **ILUSTRAS** Everton Luiz Silva

The Ventura

O poder é seu!

Conheça produtos que retornaram às prateleiras após a insistência do público

1.

VOLTA ÀS ORIGENS

Depois de uma pesquisa feita pela marca na internet, o sabor original de Doritos voltou. E o mais legal foi o jeito com que os fãs que abraçaram a causa foram avisados: eles receberam uma única tortilha com o gosto do produto relançado

1.

DO PÓ RETORNARÁS

Popular na década de 80, o pirulito Dip'N Lik podia ser molhado em um pó com sabor de uva, cereja ou laranja. Depois de quase uma década desaparecida, a guloseima voltou com algumas mudanças. A marca pretende crescer R$ 2 milhões até o ano que vem

1.

DOCE HOMENAGEM

Para a revolta dos fãs de Halls, o de sabor uva verde parou de ser produzido no final de 2010. A mobilização nas redes sociais exigindo o retorno foi tão ferrenha que, além de relançar o produto, a marca criou bustos (de bala!) homenageando os fãs mais fiéis

IDAS E VINDAS

Até o retorno, no começo dos anos 2000, o salgadinho Mandiopã teve uma história complicada: fechou após um sucesso estrondoso na década de 70 (quando vendia 50 mil caixas por dia) e, depois de voltar aos mercados, sumiu de novo na década de 90

1.

A VACA VOLTOU DO BREJO

O achocolatado líquido Brown Cow, sucesso até o início dos anos 90, voltou a ser vendido depois de uma comoção no Orkut. Para produzi-lo novamente, a Nobel Foods teve que investir nada menos do que R$ 7 milhões

1.

rapidinha

QUAL O PREÇO MAIS ALTO PAGO PELA ALMA DE UM FANTASMA?

Duas almas encapsuladas em ampolas de vidro foram vendidas por US$ 1.990 em março de 2010. Segundo a vendedora, a neozelandesa Avie Woodbury, os espíritos de um idoso e de uma jovem foram capturados após um ritual de exorcismo

2.

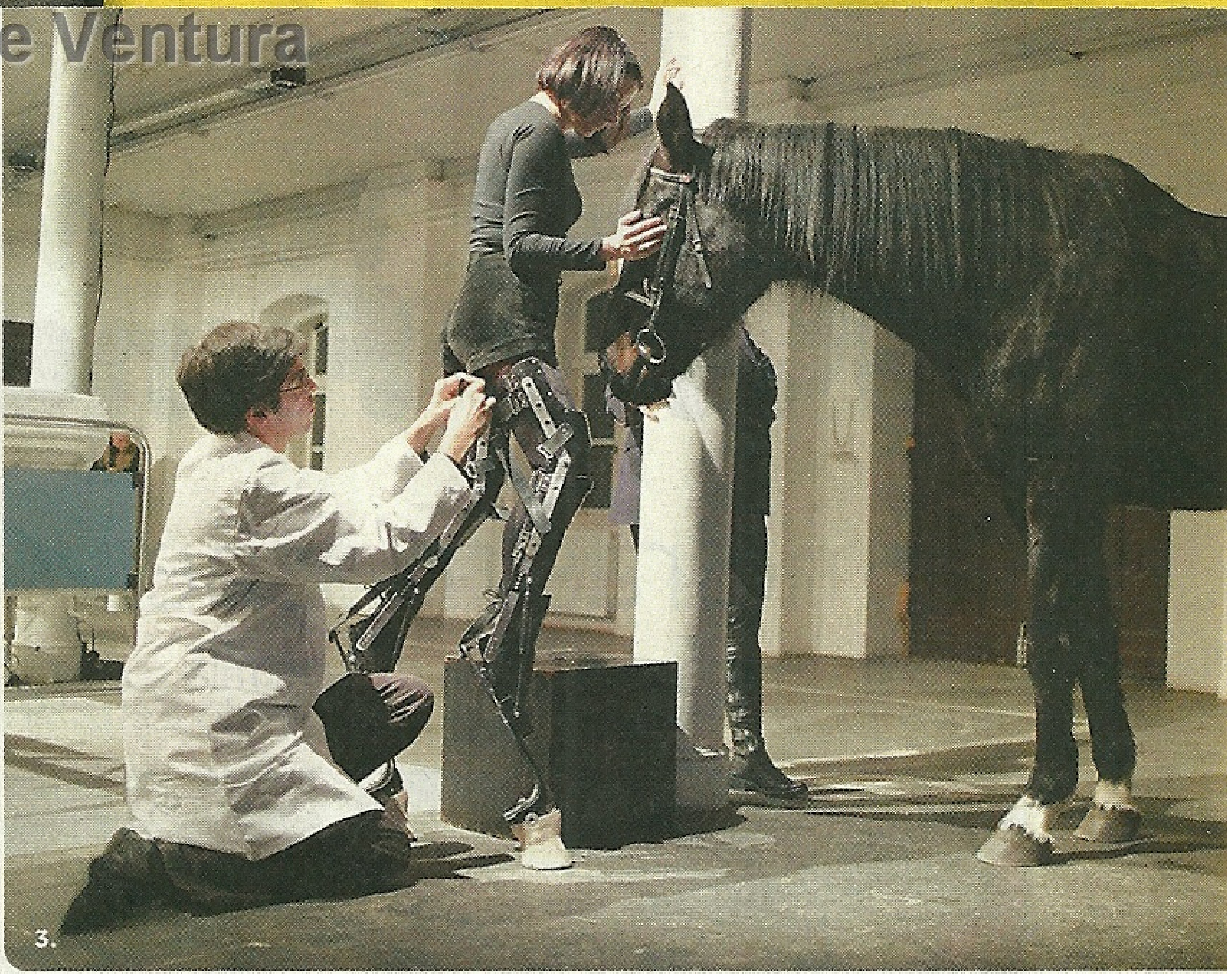
1. Divulgação 2. Reprodução 3. Miha Fras

The Ventura

TRANSFUSÃO ARTÍSTICA

Mulher recebe sangue de cavalo (spoiler: ela não vira um centauro)

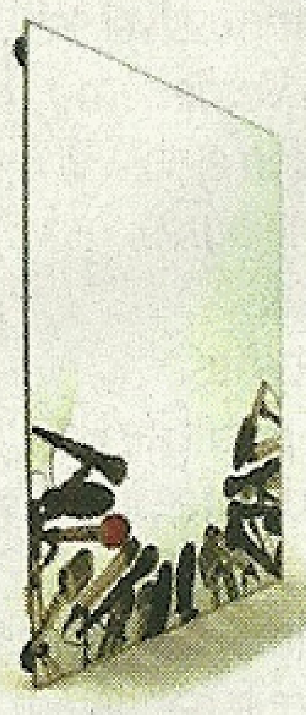
A francesa Marion Laval-Jeantet queria explorar a relação entre homens e animais. Ela poderia ter visitado um zoológico ou comido um bife, mas preferiu injetar sangue de cavalo em si mesma. A preparação durou meses e a artista precisou receber anticorpos para não rejeitar o líquido. Na obra, chamada *Que le Cheval Vive en Moi* (Que o Cavalo Viva em Mim), Marion também caminhava com pernas de cavalo e interagia com o doador. Veja o vídeo em abr.io/sanguecavalo



3.

EU QUERO!

1.

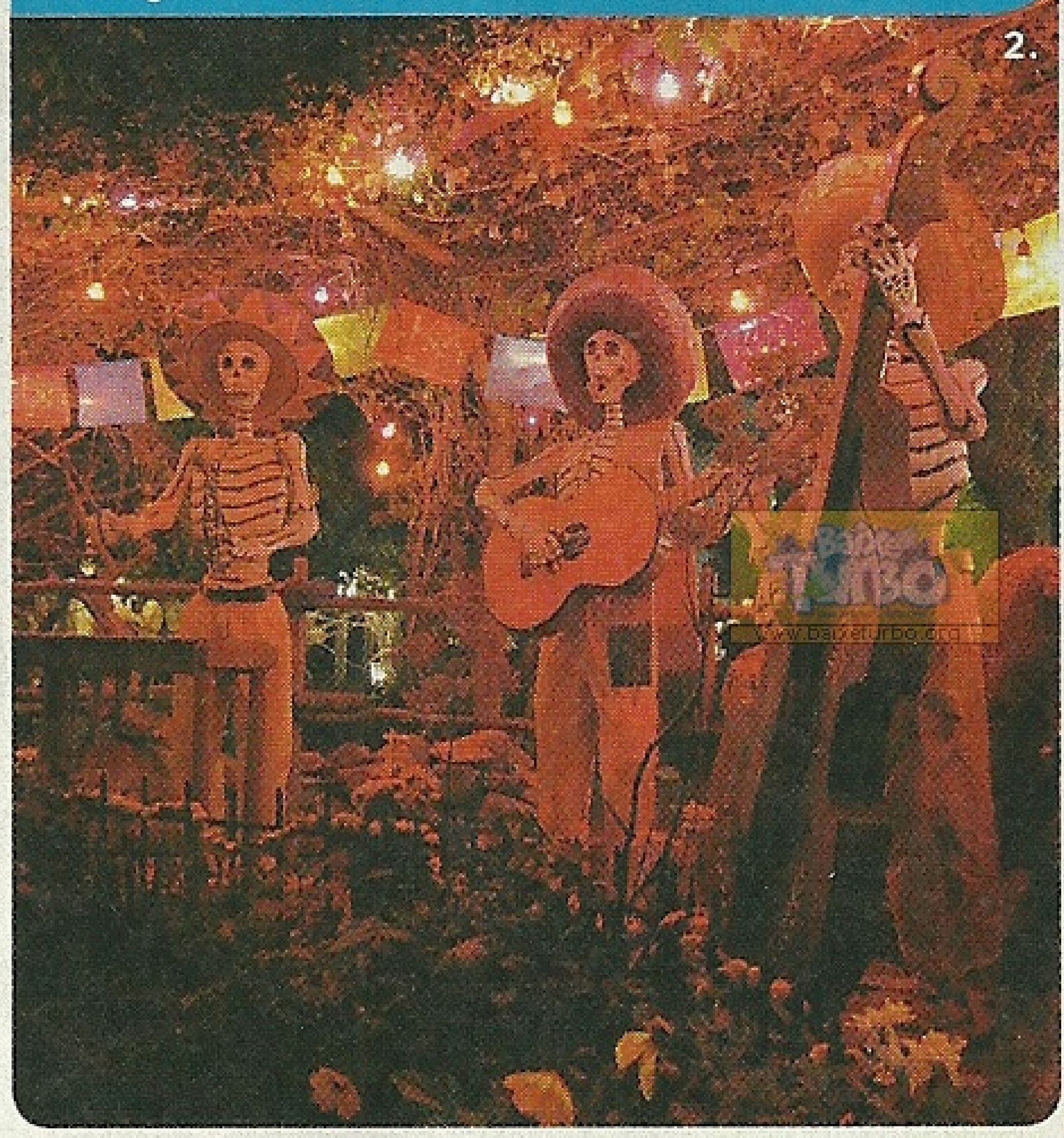


1, 2, 3, TESTANDO...

Pendure este espelho no quarto, adesivado com microfones de uma coletiva de imprensa, e comece a treinar seus discursos. Dá pra montar uma plataforma eleitoral, agradecer a Academia...
R$ 35 LINK abr.io/espelho

rapidinha

2.



HÁ QUANTO TEMPO É COMEMORADO O DIA DOS MORTOS?

A celebração mexicana acontece há cerca de 3,5 mil anos, desde a época dos povos pré-colombianos. Segundo o *Guinness*, é o festival dos mortos mais antigo do mundo e é comemorado, tradicionalmente, no começo de novembro

1.

EU QUERO!

CAÇA ECOLÓGICA

A rena Nara, o rinoceronte Renô e até um unicórnio, chamado Nico, são opções sustentáveis para enfeitar as paredes de casa sem apelar para um bicho empalhado. São feitos de MDF e medem entre 26 e 46 cm
R$ 250 LINK abr.io/iuni

tá me tirando?

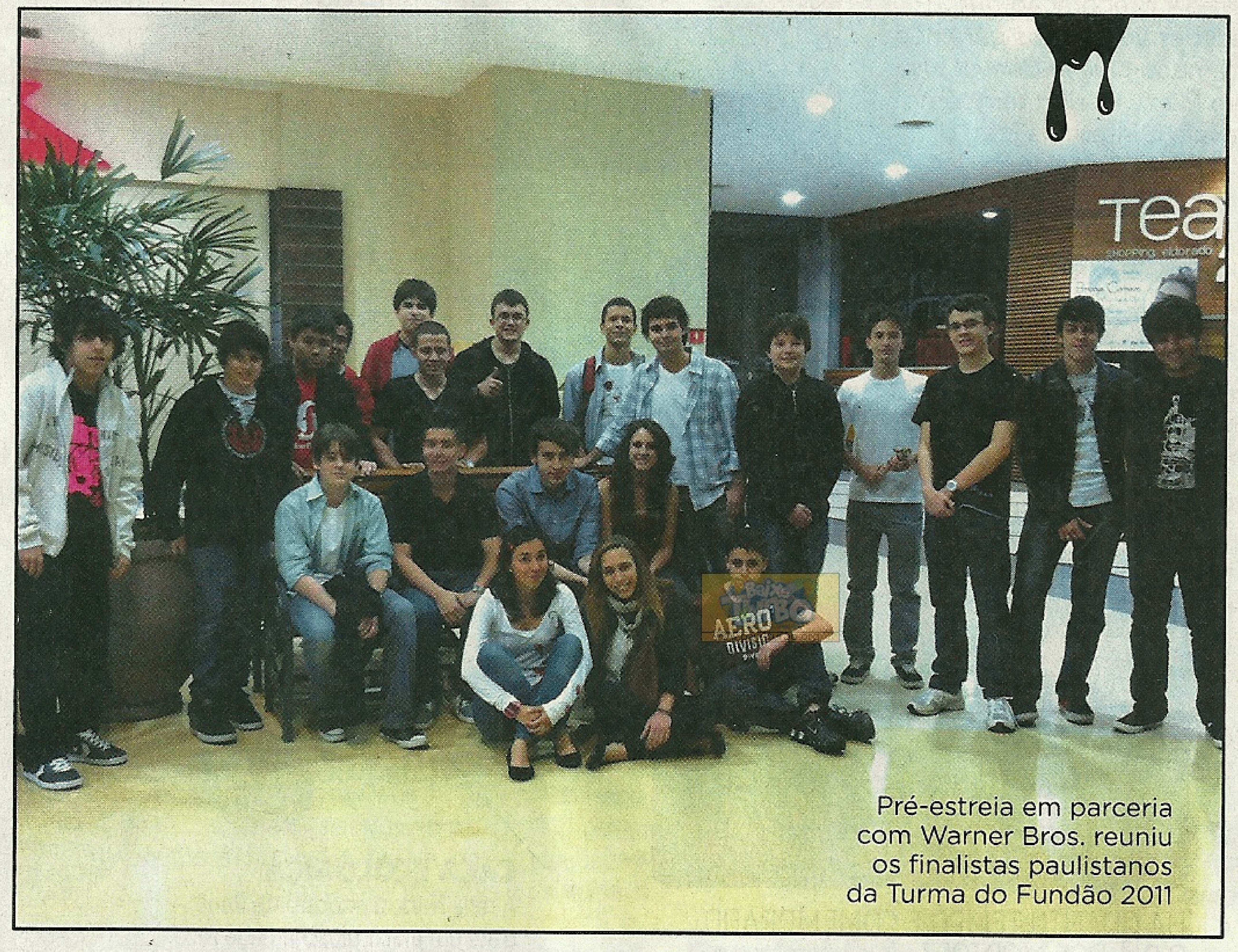
The Ventura

TdF Turma do Fundão

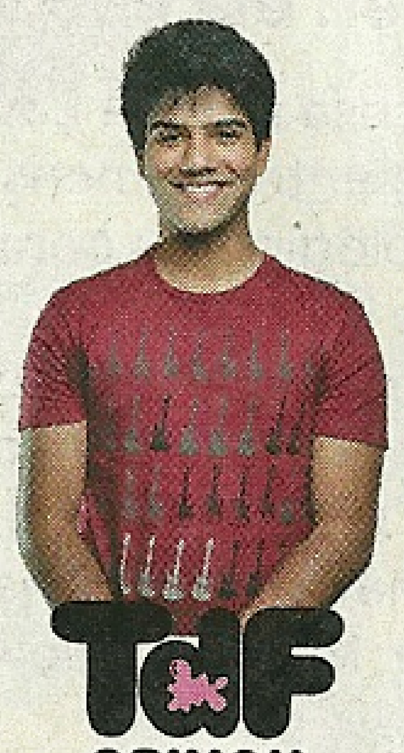
FOTOS Patricia Stavis

Primeiras missões

A recém-empossada turma de 2011 fala sobre a pré-estreia de *Lanterna Verde* e a Feira do Guia do Estudante



Pré-estreia em parceria com Warner Bros. reuniu os finalistas paulistanos da Turma do Fundão 2011



TdF OPINOU Pedro Gaspar

JOIA PODEROSA

Um anel mágico capaz de materializar qualquer coisa, com um poder que se limita apenas à sua imaginação. É impossível sair do filme do Lanterna Verde sem desejar uma peça como essa. O roteiro não é dos melhores, mas os efeitos especiais impressionam – explosões e vilões gigantes. No papel de Hal Jordan, Ryan Reynolds interpreta o herói de um jeito arrogante, porém divertido. O filme, que entra para o rol dos heróis que ganharam as telonas, não é muito fiel à HQ, mas garante a diversão.

#ficadica Assistam o filme até os créditos!

A Feira ajudou a escolher sua profissão?

TdF OPINOU Gabriel Pinheiro

JÁ DECIDI

Quando pensava em profissão, imaginava fazer arquitetura ou artes cênicas. Confesso que a **Feira do Guia do Estudante** me ajudou a decidir. Conversando com o pessoal das universidades nos estandes, percebi que o mercado para arquitetos está crescendo muito e que o curso vai além do que eu imaginava. Vou fazer arquitetura e urbanismo, mas não vou deixar a veia artística de lado – talvez mantenha como um hobby. Recomendo o evento a todos que vão prestar vestibular e ainda não sabem o que escolher.

TdF OPINOU Bruna Fernandes

É O DESTINO...

O mais legal da Feira é poder visitar várias faculdades no mesmo dia. Senti falta de algumas instituições públicas, mas as que conheci caíram como uma luva. O pessoal dos estandes é simpático e dá uma boa assistência. Fiquei um bom tempo no setor da USP, tirando dúvidas sobre geologia. É a minha cara: trabalhar ao ar livre, viajar e alternar entre pesquisas de campo e laboratório... Até desisti de fazer química.

#ficadica Dia 21 e 22 de outubro, vai rolar a Feira de Geociência na USP e é aberta ao público. Eu vou!

TdF OPINOU Rafael Fonseca

DÚVIDA CRUEL

Sempre me dividi entre engenharia eletrônica e ciência da computação. Falei com o pessoal dos estandes da Mauá e da FEI e, por enquanto, estou pendendo mais para engenharia. A Feira é bacana para clarear as ideias e conhecer melhor o curso pelo qual você vai optar. Vi muita gente na mesma situação que eu, tentando descobrir qual caminho seguir. Ainda estou inseguro, mas sei que farei a melhor escolha. O que importa é fazer o que se gosta para ter um futuro promissor.

The Ventura
EDITORA Abril
HARDCORE
mundo
estranho
ESPECIAL
HARDCORE
mundo
estranho
DESACONSELHÁVEL PARA MENORES DE
18
anos
76
SERIAL
KILLERS
Como, quando e onde agiam as mentes
criminosas mais cruéis de todos os tempos
EDIÇÃO 116-A
R$ 9,95
7 893614 081205
Abril
JACK, O ESTRIPADOR | MANÍACO DO PARQUE | CHARLES MANSON | ANJOS DA MORTE | ZODÍACO | AILEEN WUORNOS
E MAIS: ENTREVISTA COM ILANA CASOY, A MAIOR ESPECIALISTA BRASILEIRA EM ASSASSINOS EM SÉRIE
Inspirado no
Retrato Falado,
uma das seções
de maior sucesso
da revista
Mundo Estranho!
O PERFIL DOS MAIS ASSUSTADORES
ASSASSINOS EM SÉRIE DA HISTÓRIA
ENTENDA O QUE DEFINE UM SERIAL KILLER E COMO ELES COSTUMAM PENSAR E AGIR
Nas bancas a partir de 3 de outubro • Conteúdo não recomendado para menores de 18 anos • www.mundoestranho.com.br

The Ventura

YOU&ME !

Edição misteriosa

Leitores curiosos pedem mais casos de mortes sinistras

ARQUIVO VIVO

Gostei muito da matéria sobre mortes misteriosas, da edição de setembro. Depois de ler, fiquei pensando que as conspirações mostradas talvez não sejam só teorias. A ME tem que lançar um especial sobre esses casos.
CARLOS CARDOSO, São Paulo, SP

Achei a capa da edição de setembro mala. Vocês poderiam ter dado um tom mais fúnebre e colocado outro personagem. E faltou citar mais gente que morreu misteriosamente.
ROGÉRIO DE LIMA, Sorocaba, SP

Achei muito boa a matéria de capa. Porém, por ser um assunto que tem tantos mistérios, tive a sensação de que os textos estavam breves demais! Fiquei louca para saber mais sobre cada um dos mortos misteriosos.
CHRISTINNE ROSSI, Porto Alegre, RS

DO TEMPO DO VOVÔ

Adorei a matéria **Era uma vez nas prateleiras...**, da ME de setembro. Ficou muito bacana e bem montada. Até meu avô teve vontade de ler!
FELIPE DE CASTRO, São Paulo, SP

O ROCK ERROU

A pergunta **Como será o Rock in Rio?** ficou muito boa. Mas, no dia 25 de setembro, o Sepultura não estará no festival. Será o Coheed and Cambria. E o Jay-Z foi substituído pelo Maroon 5.
JULIA TRENTINO, Ribeirão Pires, SP

Julia, nossa lista cobria todos os palcos, incluindo o Sunset, onde, até o fechamento desta edição, o Sepultura estava agendado para tocar. Quanto ao Jay-Z, a mudança na programação foi divulgada após a revista já estar pronta.

MAIS POLÊMICO QUE O JAR JAR BINKS

Achei o **Mapa Estranho** sobre a galáxia de *Star Wars* uma mala sem alça! Tenho certeza de que quem gosta dos filmes não gosta da ME.
GABRIEL NASCIMENTO, Rio de Janeiro, RJ

Baixe Turbo www.baixeturbo.org

Eu gostei do mapa da Galáxia. Ficou muito criativo e bem feito, mas faltaram alguns planetas importantes, como Yavin-4, Felucia e Cato Neimoidia.
NICHOLAS HELMER, Rio de Janeiro, RJ

BRIGA DE GIGANTES

No **Duelo** entre Android e iOS 3, aprendi muita coisa de que eu não tinha nem ideia. Achava que o iPhone era muito melhor que o Android, mas vocês mostraram que não. Também achei muito boa a matéria **O que foi o acidente com o césio-137?** porque explicou todos os detalhes sobre o acidente e porque eu moro em Goiânia.
FABIANA MARQUES, Goiânia, GO

BELEZA ORIENTAL

Adorei a matéria sobre a vida das gueixas! Quem adivinharia que elas dormem sobre um tijolo de madeira só para não estragar o cabelo? Isso que é vaidade!
DOUGLAS BORGES, Brasília, DF

1.830 mensagens recebidas!

twittadas

Veja o que os fãs da **@mundoestranho** postaram no Twitter

@antonyoliveira_ Acabo de ler no Duelo que o Android ganhou do iPhone na batalha de smartphones. Orgulho do meu Android!

@alexlipe Não concordo totalmente com a análise dos sistemas operacionais. É óbvio que o iOS é melhor que o Android!

@dead_butterfly_ Adorei a matéria de capa da ME, mas foi mancada não ter nada sobre o Michael Jackson.

@fernaimaier Lendo a ME, descobri que o hambúrguer do McDonald's custava US$ 0,15 quando foi criado! E por que não continuar assim?

@lindembergtheo Em vez de trabalhar, estou no escritório lendo a nova ME. Quero só ver se meu chefe entra e me pega nessa folga...

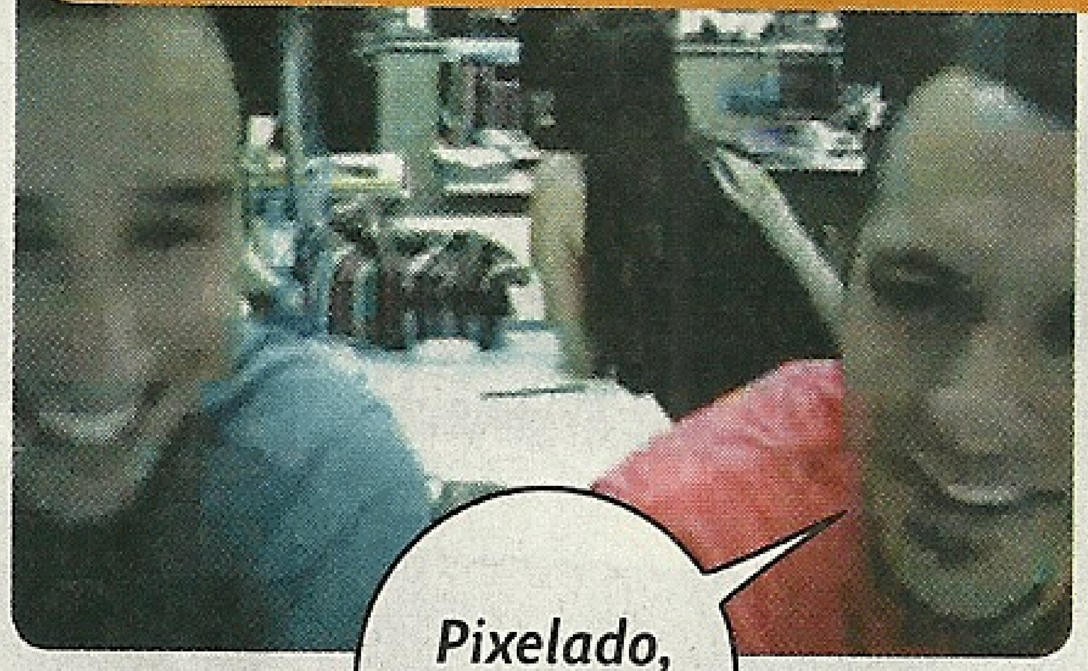
@thatloveme_ Rock in Rio: eu vou... Ver só na ME mesmo. Porque, estar lá de verdade, vai ser difícil.

TdF

@gabpin72 Aquele momento em que você vem visitar sua família e todos idolatram a página da ME em que você aparece como integrante da TdF.

@drigo_spn Parabéns aos fãs de *Supernatural*! Ninguém nos segura, conseguimos os 16 mil likes!

twitcam



Converse ao vivo com a redação às 19 horas nos dias **29 de setembro** e **13 de outubro.** Siga a **ME** no Twitter em **@mundoestranho**

fale com a gente

REDAÇÃO
Envie perguntas, críticas e sugestões para Adriana Meneghello. E-mail: mundoestranho@abril.com.br ou av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, CEP 05425-902, São Paulo, SP

COMPRA DE CONTEÚDO
Pelo telefone: [11] 3089.8853 ou pelo site www.conteudoexpresso.com.br

ASSINATURAS:
Acesse: www.assineabril.com.br; ou ligue grátis: 0800 775 2828. Grande São Paulo: [11] 3347-2121. De 2ª a 6ª, das 8 às 22 h. Sábado, das 9 às 16h

SAC (Serviço de Atendimento ao Cliente)
Acesse www.abrilsac.com ou ligue grátis: 0800-7752112. Grande São Paulo: (11) 5087-2112 de 2ª a 6ª, das 8 às 22 h

EDIÇÕES ANTERIORES:
Acesse: www.lojaabril.com.br; e-mail: lojaabril@vendapontocom.com.br ou no telefone: [11] 4003-8877. Ou solicite ao seu jornaleiro. O preço será o da edição + remessa.

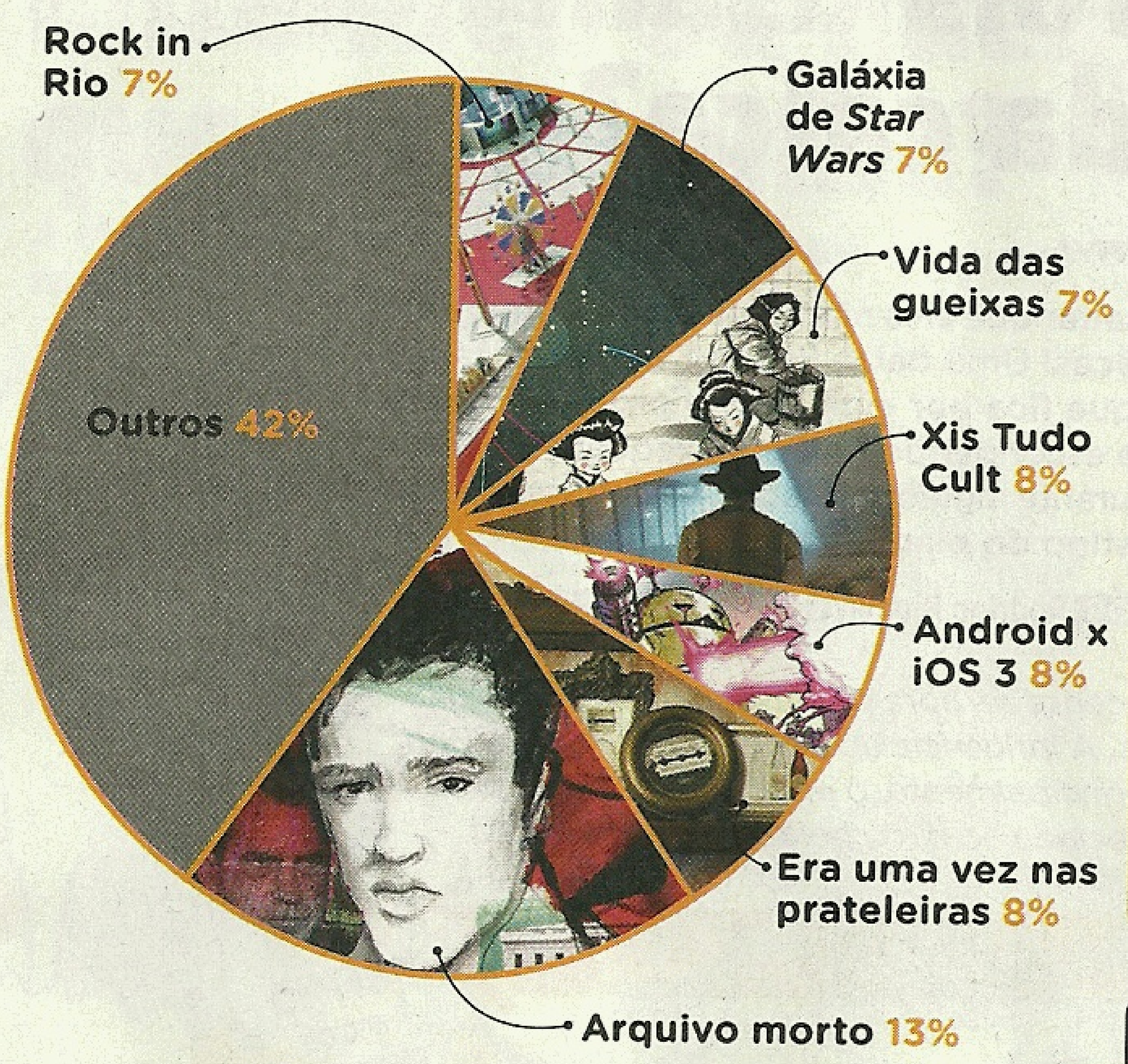
MARKETING
Fale com Edson Bottura, nosso gerente de publicação: ebottura@abril.com.br

PARA ANUNCIAR
Fale com Fernando Sabadin fsabadin@abril.com.br www.publiabril.com.br SP [11] 3037-5189, RJ [21] 2546-8100, Outras praças [11] 3037-5759

TRABALHE CONOSCO
www.abril.com.br/trabalheconosco

The Ventura

Temas mais comentados



erros estranhos

× Na ME de setembro, o nome do ilustrador do **Duelo** entre sistemas operacionais saiu incompleto. É o talentoso Aluísio Cervelle Santos.

× O texto do **Debate que Eu Gosto** da edição passada, sobre transgênicos, é de Luiza Wolf, e não de Heloísa Junqueira.

× Em **A galáxia de *Star Wars***, dissemos que os exércitos comandados por Yoda e Mace Windu lutam contra clones. Na verdade, eles combatem droides. Toque de André Tanaka.

× Marilyn Monroe morreu em 5 de agosto de 1962, e não em junho, como citado em **Arquivo morto**. Valeu, Ygor Jegorow.

× Tarja Turunen, citada em **Como será o Rock in Rio?**, é uma mulher. Alerta de Lucas de Oliveira.

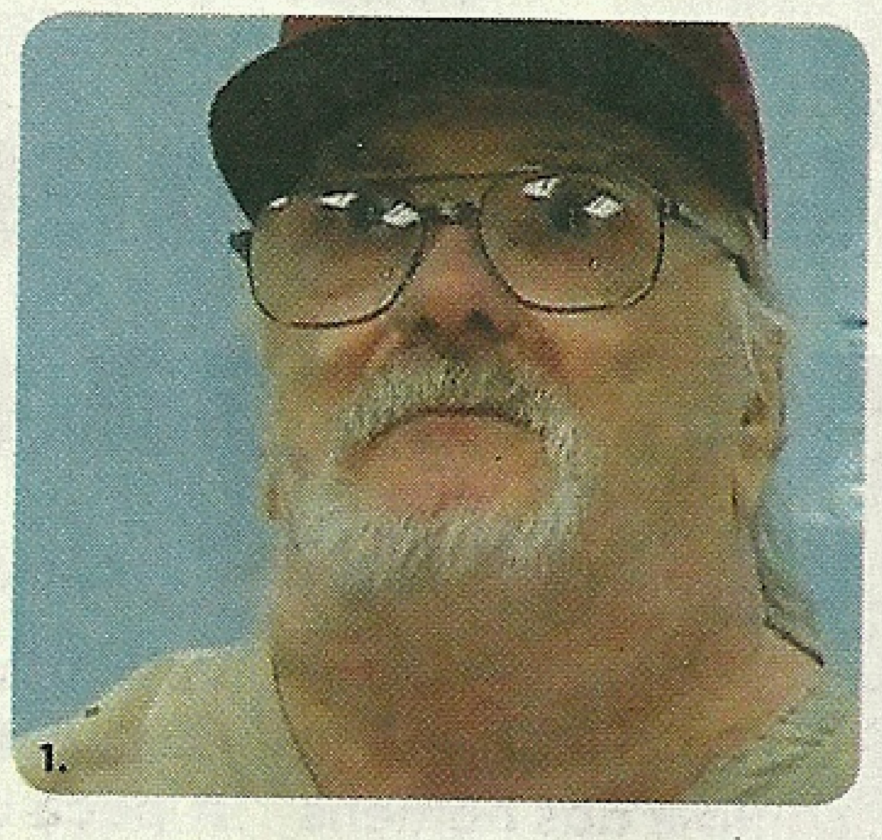
× Em **O que é a sequência de Fibonacci?**, a equação correta é $\frac{\sqrt{5}+1}{2}$. Correção de Simone Carvalho.

× O livro *Tormenta de Espadas*, citado no **Xis Tudo Cult** da última edição, custa R$ 54,90 e tem 884 páginas. Aviso de Emerson Lima.

× No **Xis Tudo Mix** da ME de setembro, publicamos uma imagem de Europa, lua de Júpiter, em vez de uma foto de Plutão. Obrigado, Wagner de Souza.

digital

Divirta-se com a ME em outras plataformas

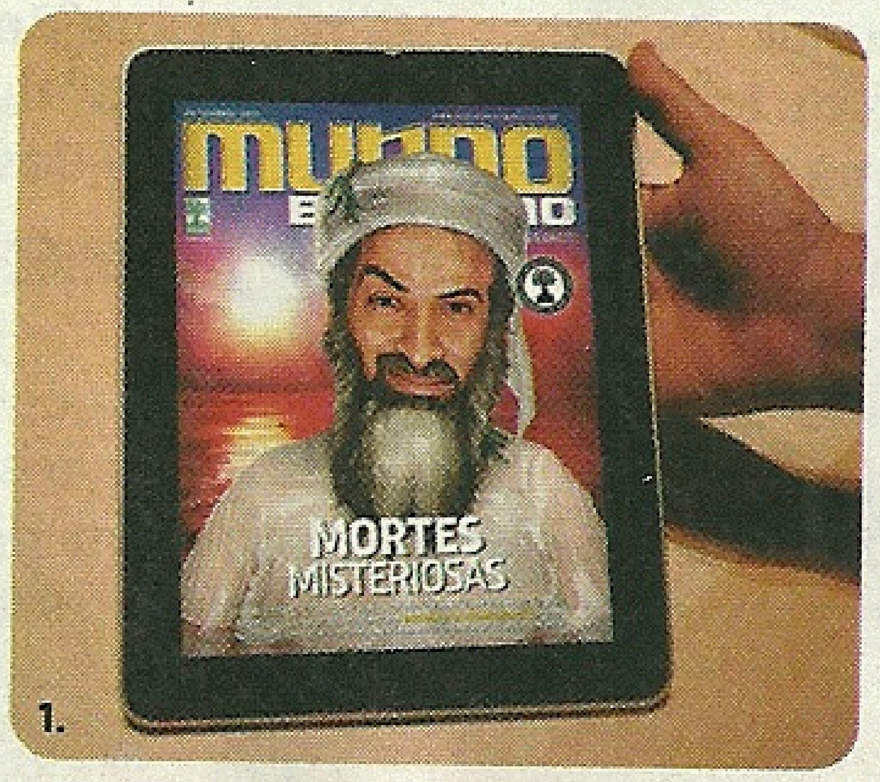


1.

BLOG

Sua seção preferida virou blog! Na versão digital do **Contando Ninguém Acredita**, você vai encontrar histórias bizarras, como a do americano *(ao lado)* que recuperou a audição depois de bater a cabeça e dos policiais chineses que usam salto alto no combate ao crime.

LINK abr.io/contando

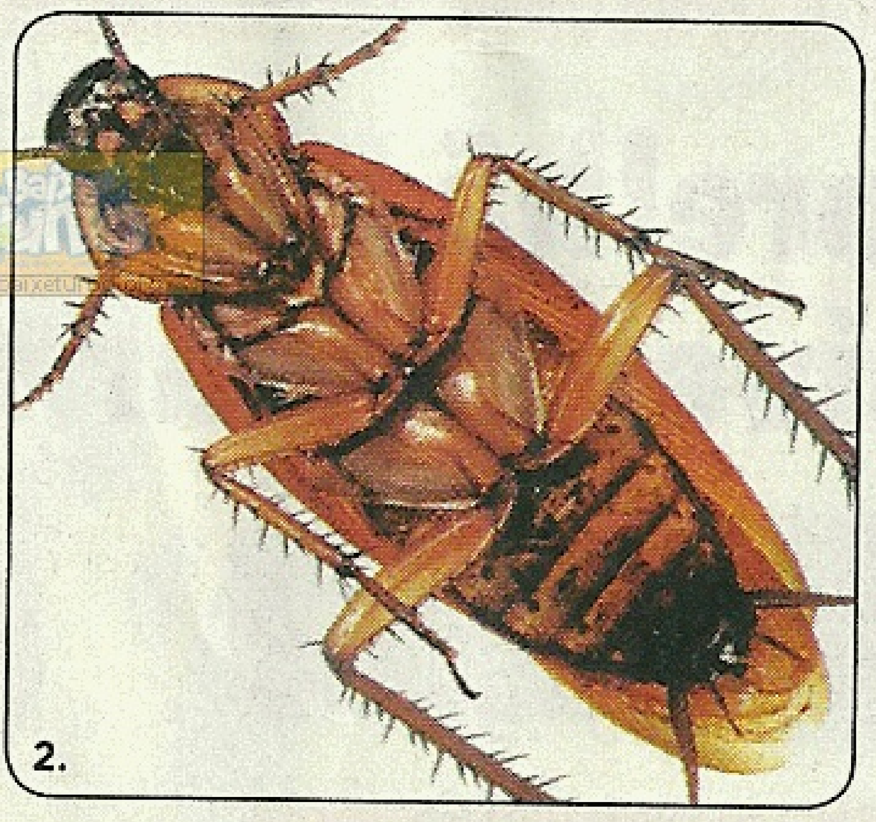


1.

IPAD

Conheça a **versão para tablet** da sua revista favorita! Capa animada, infográficos interativos, galerias de imagem, trailers, vídeos e muito mais. É a ME ainda mais curiosa e divertida!

LINK abr.io/menoipad



2.

MOBILE

Baixe esta e outras **imagens** no seu celular. Inicie o wap e digite o endereço abaixo. Não se esqueça de conferir a disponibilidade do serviço para seu aparelho e consultar o custo na tabela de tráfego da sua operadora

LINK m.abril.com.br/dwd/me

3.

ENQUETE

Em qual teoria dos desenhos animados você acredita? Entre no nosso site móvel e dê sua opinião! Envie **MMUNDO** para **22745** e receba o link de acesso. Ou inicie o wap e digite **m.mundoestranho.com.br**. Também dá para votar no site:

LINK abr.io/enqueteme

4.

TORPEDO

Receba as histórias bizarras do **Contando Ninguém Acredita** no celular enviando **ME** para **80530** e seguindo as instruções. Esse serviço está disponível para todas as operadoras.

R$0,31 + impostos por mensagem

1. Reprodução **2.** Rodrigo Mexas **3.** Romôlo **4.** Iluztra

The Ventura

O prazo de todos os concursos é 12/10

leitor repórter

Dê uma de jornalista e mande para a gente a resposta ao mistério do mês. Vale também usar a criatividade e inventar uma resposta bem engraçada!

Por que super-heróis usam a cueca por cima da calça?

CORRETA

Quando os primeiros super-heróis surgiram, os desenhistas copiaram a combinação de calção e colã usada por artistas circenses, como a dos homens famosos pela força descomunal. Os circos eram muito populares na época, e os leitores faziam a relação entre heróis e personagens facilmente.

VENCEDOR Fábio Nunes, Fortaleza, CE

CRIATIVA

Vale ressaltar que eles não usam apenas uma, mas duas cuecas! Uma delas fica por baixo da calça. A peça que fica por cima tem o propósito nada nobre de esconder possíveis (e frequentes) "borradas" durante alguma situação de estresse, como ter o destino do planeta em suas mãos.

VENCEDOR Rodrigo Niemeyer, Rio de Janeiro, RJ

"Todos os criadores de super-heróis usaram essa referência circense na hora de desenhar", conta Paulo Gustavo Pereira, autor de Almanaque dos Desenhos Animados. *A influência aparece no Batman de Bob Kane e no Super-Homem de Siegel e Shuster. Eles copiaram, principalmente, o uniforme dos lutadores de luta livre, que passavam uma ideia de excepcionalidade associada ao circo pelos jovens da época.*

mistério do mês

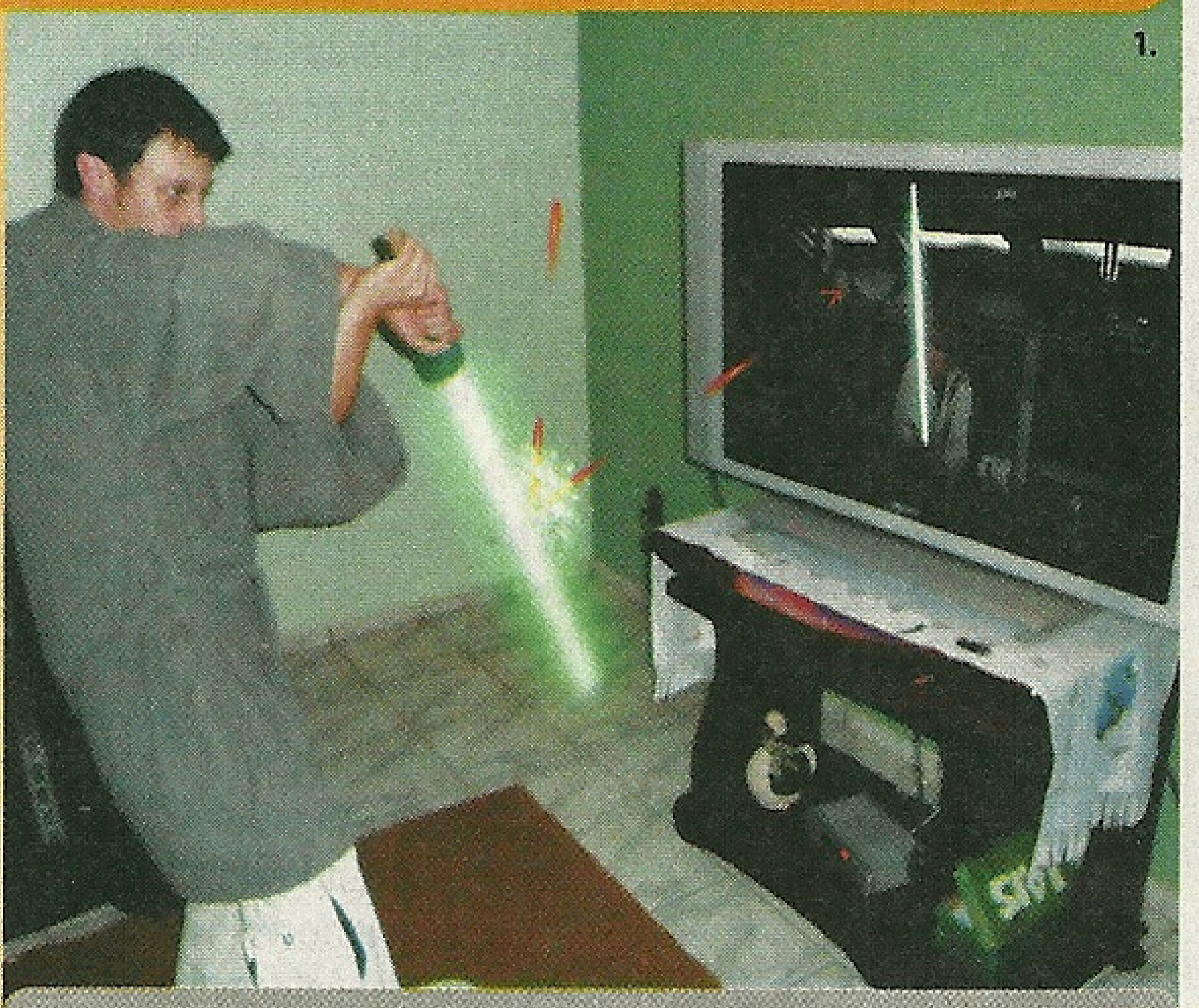
PRÊMIO 1 ano de assinatura da MUNDO ESTRANHO

Por que o orelhão tem letras se não é possível enviar mensagens?

COMO GANHAR Mande a resposta **mais correta** ou a **mais criativa**
COMO PARTICIPAR Acesse abr.io/reporter

foto estranha

1.



COMO GANHAR Faça uma foto criativa sobre desenhos animados
COMO PARTICIPAR Acesse abr.io/foto-estranha

PRÊMIO DVDs Diários de Battlefield – Volumes 1 e 2

VENCEDOR Daniel Leonardi dos Santos, Pinhalzinho, SP

balãozinho

Inspire-se na imagem abaixo e crie um balãozinho

PRÊMIO Especial Mitologia – Heróis

2.

3.

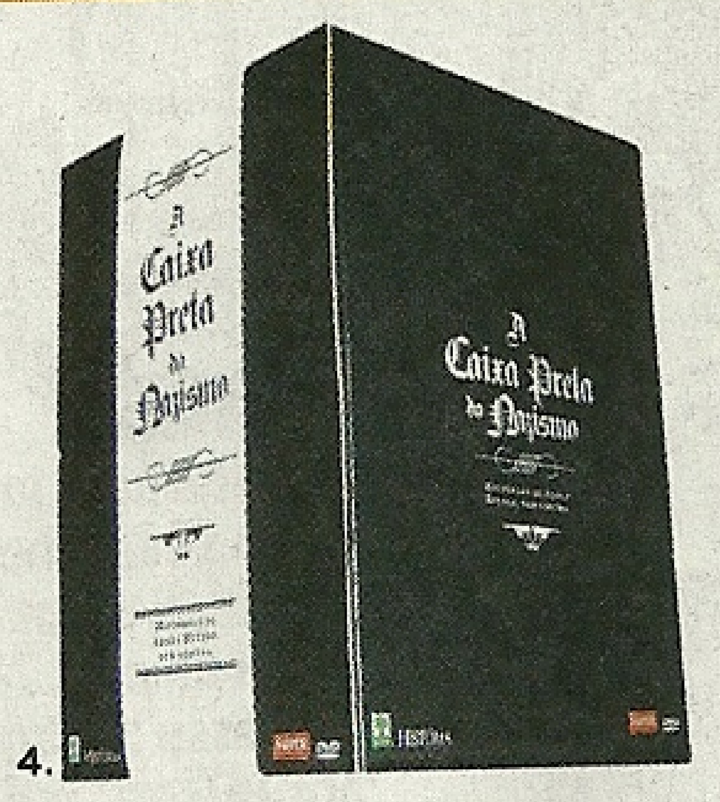
Escolhido entre **263** balõezinhos

VENCEDORA Edilaine Bonilha, Jundiaí, SP

COMO GANHAR Mande o balãozinho mais engraçado
COMO PARTICIPAR Acesse abr.io/balaozinho

The Ventura

especial



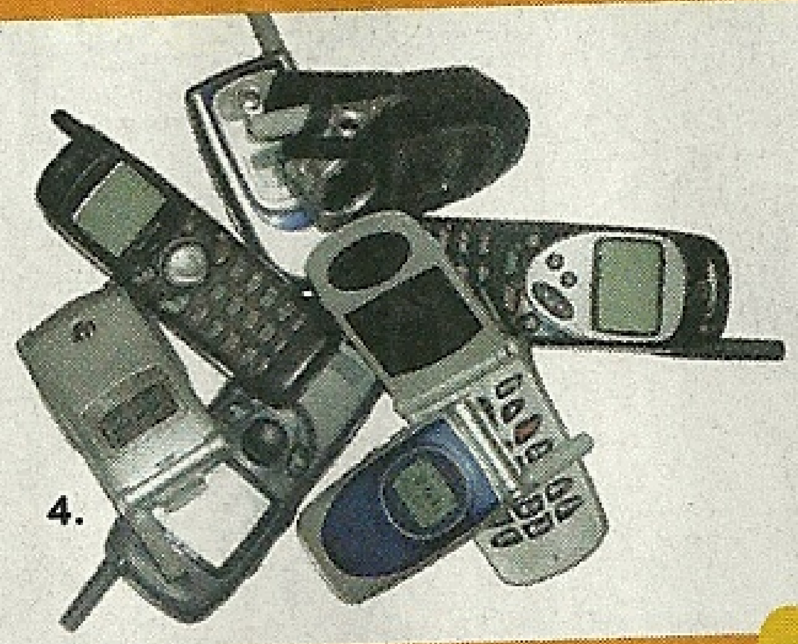
O HORROR DOCUMENTADO

A Caixa Preta do Nazismo vem com oito documentários sobre o império de Adolf Hitler. Conte uma história fictícia ocorrida durante o nazismo. A resposta mais criativa leva a caixa.

COMO GANHAR Mande a história **mais criativa**
COMO PARTICIPAR Acesse abr.io/especial

dúvidas via sms

Agora você pode mandar suas perguntas pelo celular. Envie **MUNDO** seguido da pergunta para **80350**. O serviço está disponível para as operadoras Vivo, Tim e Claro, ao custo de **R$ 0,31 + impostos**



álgebra estranha

PRÊMIO Especial Revista Realidade

VENCEDORA Isa Colombo Santos, POR E-MAIL

Paulo Skaf (político)

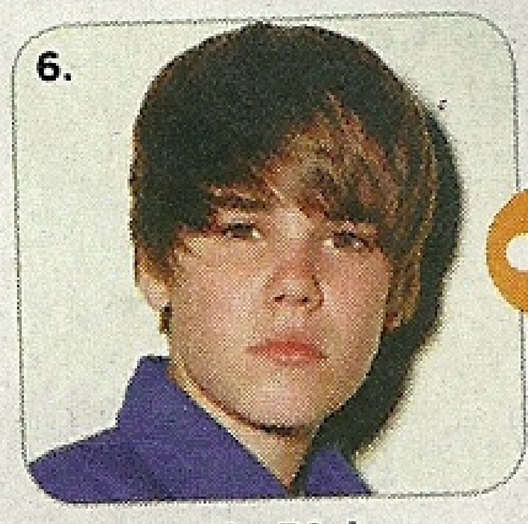
+

batina

=

Gargamel (vilão de *Os Smurfs*)

VENCEDORA Júlia Pinheiro Oliveira, POR E-MAIL


Justin Bieber (cantor trolado)

+

Kiko (de *Chaves*)

=

Sam (de *Glee*)

VENCEDORA Daniela Vaccari, POR E-MAIL

Jason Mraz (cantor)

+

escudo

=

Eric Montgomery (de *Caverna do Dragão*)

COMO GANHAR Mande combinações divertidas
COMO PARTICIPAR Acesse abr.io/algebra-estranha

1. Acervo pessoal **2.** Val Deir **3.** Rodrigo Yokota **4.** Reprodução **5.** Roosewelt Pinheiro/Agência Brasil **6.** Divulgação **7.** Christopher Simon

REDES SOCIAIS

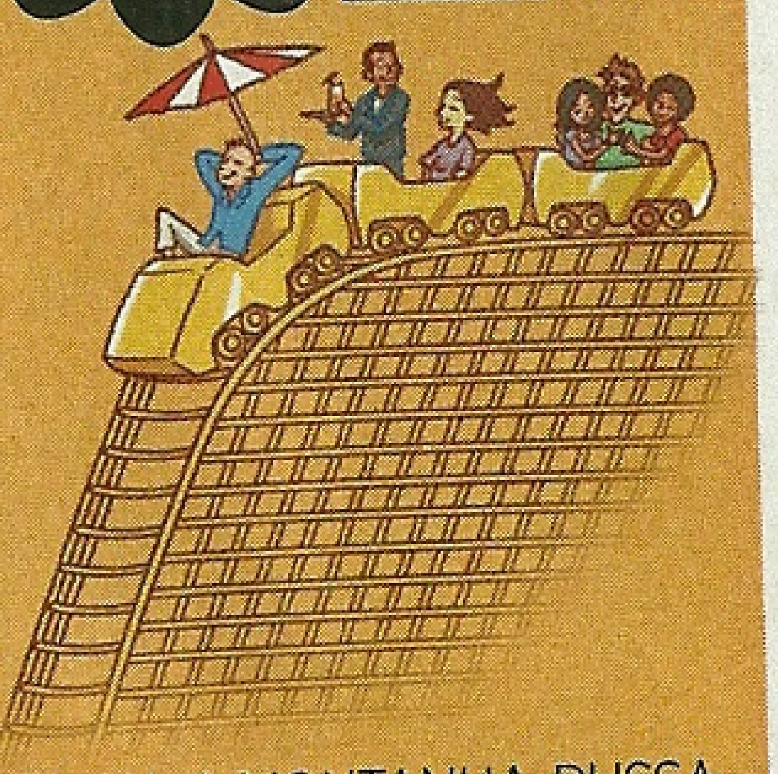
Siga a ME no Twitter: @mundoestranho

Dê um "curtir" em nossa página do Facebook em abr.io/faceME

Avalie a revista pelo MSN, no dia 11/10. Para se inscrever, acesse abr.io/avaliemsn

Curto & Grosso

ILUSTRA Val Deir



QUAL A MONTANHA-RUSSA MAIS CARA DO MUNDO?
É a Expedition Everest, no Animal Kingdom, da Disney de Orlando, que custou US$ 100 milhões

ONDE FICA A MINA DE EXPLORAÇÃO MAIS PROFUNDA?
Em Carletonville, África do Sul, com 3,9 km de profundidade e 5,6 mil mineiros empregados

QUEM TEM A VAGINA MAIS FORTE DO MUNDO?
A russa Tatiata Kozhevnikova consegue levantar uma bola de vidro de 14 kg com os músculos da vagina

Escolha no site a sua pergunta favorita. A opção mais votada ganha uma resposta superdetalhada na próxima edição

The Ventura

TEXTO Tiago Jokura
ILUSTRA Iluztra

conteúdo extra

Receba notícias como estas no celular! Saiba como na pág. 71. E acesse o blog: abr.io/contando

O BURACO É MAIS EMBAIXO

Foi-se o tempo em que as autoridades de segurança dos EUA, mais especificamente do estado da Flórida, só encontravam drogas escondidas no corpo de suspeitos de contrabando. Em 2011, três mulheres foram detidas com itens inesperados dentro da vagina: uma faca, dois sanduíches recheados de maconha e uma carteira de motorista falsa junto com um cartão de crédito. Dentre as ocorrências anais estão um cachimbo para maconha e o caso mais bizarro de todos: Neil Lansing, um desabrigado de 33 anos que, ao ser revistado na cadeia enquanto aguardava julgamento, foi pego carregando 30 objetos embalados em uma camisinha. Além de 17 pílulas, havia uma seringa, um protetor labial, seis palitos de fósforo, um cigarro, uma pedra de isqueiro (para fazer faísca), um pacote de camisinha sem uso, além de um recibo e um cupom de descontos de uma farmácia. Lansing está preso por portar drogas na cadeia.

FOI ENGANO...

Jonathan Schwartz ligou para a polícia de Nova York contando que matou a mãe. Em seguida, disse ter sido suicídio. Só não deu tempo de disfarçar as facadas e escapar do flagrante

TIA JUSTICEIRA

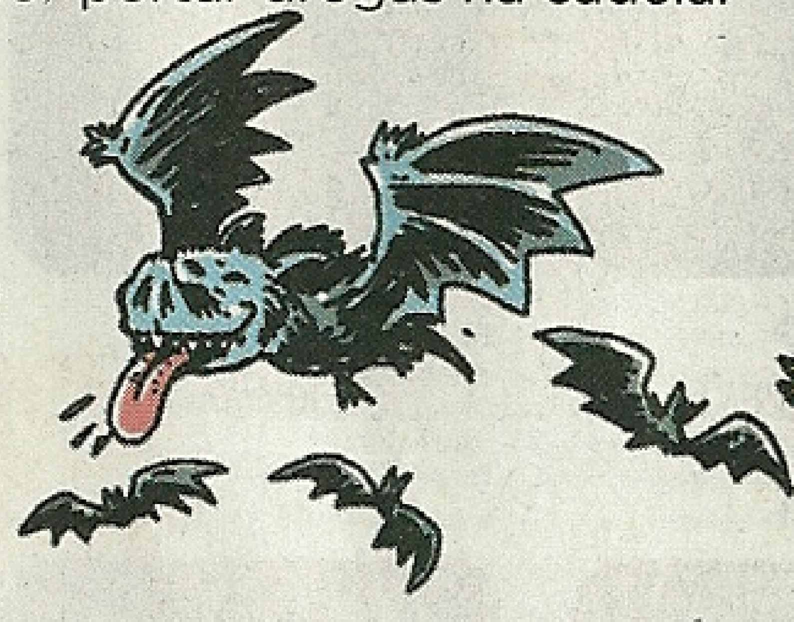
Ao ver um trio de irmãos roubando cerveja em um supermercado, Monique Lawless, 42 anos, perseguiu os caras e ficou pulando no capô do carro dos ladrões até a polícia chegar

PROVA DE SINCERIDADE

A vontade de entrar para a polícia de San Diego, EUA, era tanta que, ao se inscrever, Robert Williams respondeu que já havia tido contato sexual com crianças e com pornografia infantil. Ao ser preso, o pedófilo reclamou que a polícia teria problemas de "integridade", já que "dizer a verdade no processo seletivo gera perseguição"

GINÁSTICA (MAL) LOCALIZADA

A expressão "treino de alto impacto" ganhou um novo significado na Coreia do Sul. Um grupo de 17 pessoas fez um edifício de 39 andares, em Seul, tremer – e ser evacuado – ao praticar aeroboxe. Quem estava acima do 12º andar, onde rolou a atividade, sentiu tremores semelhantes ao de um terremoto por dez minutos



BAT-ALUGUEL

Em agosto, sete meses após comprar seu imóvel, a escocesa Alison Murray foi obrigada a se mudar, temporariamente, por causa de uma infestação de morcegos. Pelas leis da Escócia, os bichos não podem ser perturbados. A casa só poderá ser reocupada pela dona em novembro, quando os morcegos saem para hibernar

LINHAS CRUZADAS

A onda de empresas americanas contratando equipes na Índia para realizar seus serviços de atendimento ao consumidor e de vendas por telefone é coisa do passado. Em maio deste ano, um grande call center indiano anunciou a contratação de 10 mil novos telefonistas, todos terceirizados e trabalhando em companhias instaladas... nos EUA

VESTIBULAR 2012
PROVA: 29 DE OUTUBRO
INSCRIÇÕES ABERTAS
WWW.MAUA.BR/VESTIBULAR
Fotomontagem: Campus de São Caetano do Sul
Administração • Design do Produto
Engenharia: • Alimentos • Civil • Controle e Automação • Elétrica • Eletrônica • Mecânica • Produção • Química
INSTITUTO MAUÁ DE TECNOLOGIA
MAUÁ 50 anos
AQUI VOCÊ PODE TRANSFORMAR O MUNDO.

The Ventura

INSCREVA-SE NO SITE E GARANTA A SUA PRESENÇA!

MACKENZIE DAY 2011

A primeira edição do evento teve mais de **5 MIL PARTICIPANTES**. Depois desse sucesso, a Universidade Presbiteriana Mackenzie abre novamente suas portas para mostrar a estrutura que faz dela uma das melhores universidades do Brasil.

PRINCIPAIS ATRAÇÕES:

- Palestras
- Simulado
- Visitas guiadas pelo *campus*
- Aulas experimentais
- Orientação profissional
- E muito mais!

CAMPUS HIGIENÓPOLIS
01/10, das 9 às 17 horas
Rua Itambé, 143 • São Paulo • SP

MACKENZIEDAY.COM.BR
ENTRADA GRATUITA